

EL MUNDO

Miércoles, 6 de agosto de 2025. Año XXXV. Número: 13.013. Edición nacional. Precio: 2 €



La saga de la pirotecnia valenciana Caballer FX, a la vanguardia de los fuegos artificiales, y sus secretos en versión pólvora que avivan las fiestas populares

DEPORTES Los riesgos de los entrenamientos a 40 grados para rendir al máximo **Pág. 31**



El Rey Emérito devuelve los cuatro millones que le prestaron para su deuda con Hacienda

Liquida los créditos que suscribió con amigos gracias a sus ingresos en Emiratos Árabes por la mediación comercial y derechos audiovisuales

Chivite se libra de responder a la comisión de las obras de Santos Cerdán gracias a Bildu

La corrupción en la política española se cronifica y preocupa ya al 92% de los votantes del PSOE y al 98% del PP

POR PALOMA H. MATELLANO
MARTA BELVER **Págs. 10 y 11**

ESTEBAN URREIZTIETA
ÁNGELA MARTIALAY MADRID

El Rey Emérito ha devuelto íntegramente los más de cuatro millones prestados por amigos y empresarios de confianza que le permitieron pagar a Hacienda las deudas tributarias pendientes. En la más abultada de sus liquidaciones con la Agencia Tributaria española, de febrero de 2021, la cantidad ascendía a 4.395.901,96 euros. Este reintegro lo habría realizado con los ingresos obtenidos por derechos audiovisuales y mediaciones comerciales ya como residente en Emiratos Árabes y, por tanto, fuera del radar del fisco español. Si el proceso se ha completado como afirman fuentes de su entorno desaparecería el riesgo de que fuesen considerados préstamos ficticios. **Página 15**



Javier Prada, en su casa de la calle Antonio Grilo de Madrid, el 'piso maldito'. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

EN MI CASA HA HABIDO UN ASESINATO / 1

Las 8 muertes violentas del 'piso maldito' de Javier

ANA MARÍA ORTIZ MADRID  En el 3 de la calle Antonio Grilo de Madrid, el sastre José María asesinó a su mujer, a sus 5 hijos y se suicidó / La tía del actual dueño fue acusada de matar a un recién nacido en ese piso **Pág. 16**

Trump deja en papel mojado el pacto arancelario con la UE



Amenaza ahora a Bruselas con elevar la tarifa pactada en julio con Von der Leyen del 15% al 35% si no invierte 600.000 millones en EEUU

A dos días de que entre en vigor lo que acordó en Escocia, también plantea tasas del 250% a las farmacéuticas **POR PABLO PARDO Págs. 26 y 27**

CMF2025
CONCERT MUSIC FESTIVAL
PATROCINADOR PRINCIPAL
Lenovo | Motorola

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

08 AGOSTO

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

Concert Four | Dorian | CaixaBank | EL PAÍS | Arlabola | ticketmaster

PRIMER PLANO

FRACTURAS DEMOCRÁTICAS EN AMÉRICA

Con su revisión constitucional para poder ser reelegido de forma indefinida, el líder salvadoreño transita la hoja de ruta de los dirigentes chavistas: control total sobre los contrapesos, represión en las calles y estados de excepción

DE CHÁVEZ A BUKELE: EL VIAJE POPULISTA AL PODER ABSOLUTO

La diputada derechista Marcela Villatoro viajó al futuro para advertir a los salvadoreños de su destino incierto durante la semana que cambió la historia de El Salvador: «Esta noche la democracia en este país ha muerto».

La reforma constitucional impuesta la semana pasada por el bloque gubernamental permitirá la reelección indefinida en el país centroamericano, además de estirar el periodo legislativo hasta seis años. La misma senda del poder absoluto iniciada por Hugo Chávez, y remachada por Nicolás Maduro, que ahora transita Nayib Bukele con sus herramientas y las redes sociales como motor imparable.

Y con una verborrea insaciable, asociada a ese populismo de moda en las Américas. «El 90% de los países desarrollados permiten la reelección indefinida de su jefe de Gobierno y nadie se inmuta. Pero cuando un país pequeño y pobre como El Salvador intenta hacer lo mismo, de repente es el fin de la democracia», respondió el presidente *influencer* días después.

Palabras tan similares que las podían haber dictado Chávez, Maduro y otros como Daniel Ortega, que ha usado una ruta muy parecida en Nicaragua tras regresar al poder en 2007. O Evo Morales, quien se quedó a mitad de camino tras fracasar el pucherazo electoral de 2019 en Bolivia, pero que previamente había vulnerado la Constitución e impuesto un referéndum sobre la reelección, cuya derrota no le impidió presentarse a las elecciones.

El poder les hace insaciables en un continente donde diluvia sobre mojado. «Pasamos de caudillos a dictaduras militares», aseguró vehementemente para EL MUNDO el analista César Báez. «La no reelección se posicionó en su día

como contrapeso para proteger a la democracia. Sin embargo, en las últimas décadas eso ha cambiado, desde la izquierda y la derecha, basado en una interpretación electoralista de la democracia. ¿Tiene la Constitución poder suficiente para contradecir a la voluntad popular si la gente apoya a un mismo presidente por mucho tiempo? Ese es el dilema», se cuestionó el analista.

Chávez abrió una senda que ha llevado a Venezuela a convertirse en una dictadura sangrienta, atomizada por la fuerza bruta de las armas y las alianzas internacionales con rusos, iraníes, chinos y cubanos. Bukele se ha lanzado por el mismo camino comen-



DANIEL LOZANO

democrática y paulatina, uno desde la izquierda y otro desde la indefinición que se puede catalogar de derechas por sus alianzas, transformaron las instituciones y la cultura política. Ambos son líderes carismáticos, populistas, con personalización del poder y reelección ilimitada», retrató para este diario el historiador Armando Chaguaceda.

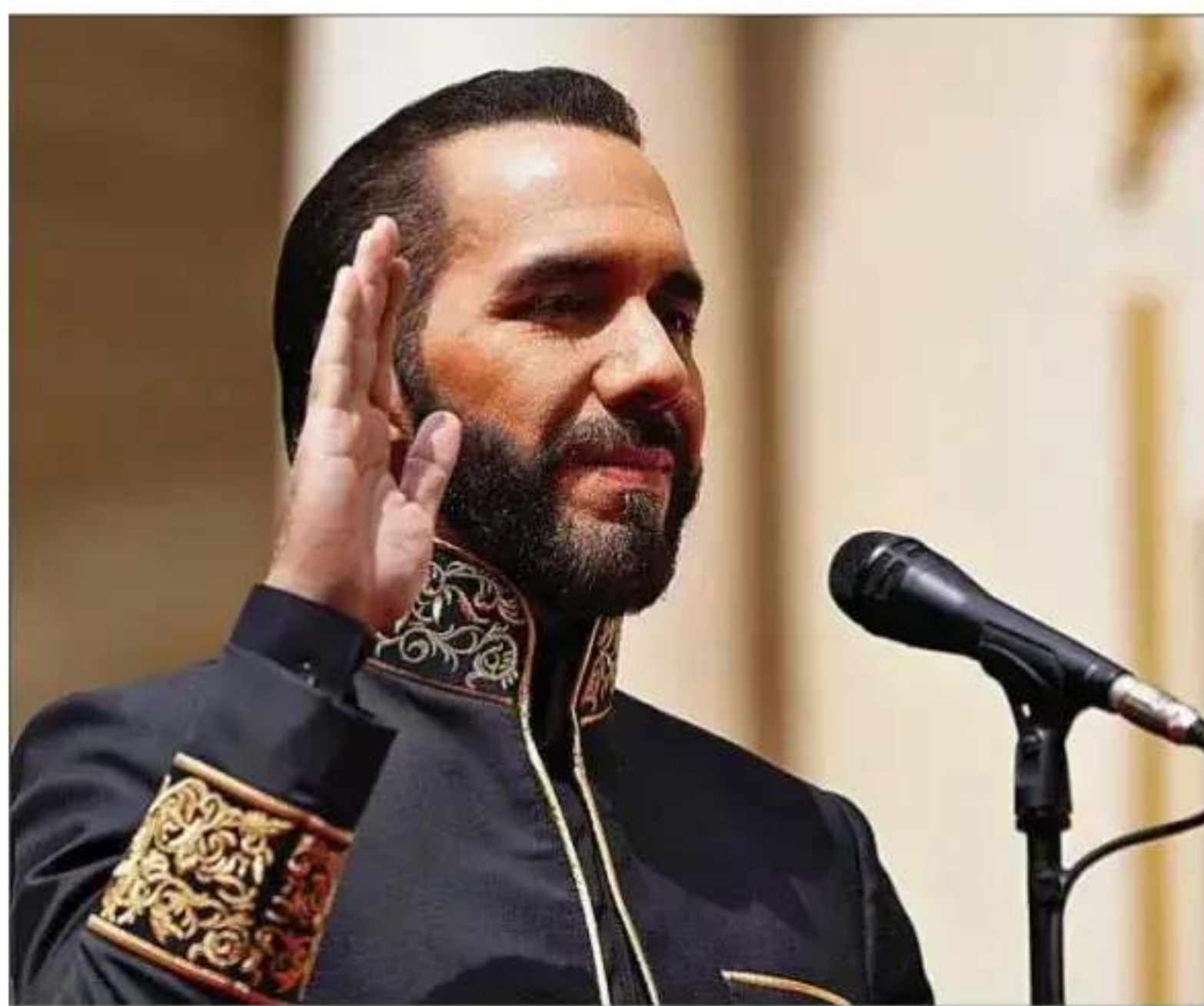
Un mismo recorrido con similitudes enormes. «Bukele comenzó concentrando poder y capacidad de toma de decisiones en sí mismo, para lo que se auxilió mucho de las redes sociales y las tecnologías de la comunicación. Y luego avanzó por el camino del control de los demás poderes

tucional con la reelección y luego con la extensión del periodo de ejercicio presidencial», detalló Elvira Cuadra, directora del Centro de Estudios Transdisciplinarios de Centroamérica.

En 2007, Chávez desafió al país y a la tradición democrática de los venezolanos al plantear un referéndum para aprobar la reelección indefinida y un conjunto de leyes socialistas. Sufrió una inesperada derrota («victoria de mierda» de los líderes universitarios, como él mismo la definió). Dos años después repitió, y ganó con todo tipo de ayudas y arbitrariedades el plebiscito de la reelección. Las leyes socialistas las impuso a golpe de decreto. En ese momento la revolución todavía tenía popularidad.

«Para Chávez fue fundamental copar todas las instituciones con partidarios leales antes que con funcionarios competentes. Bukele consigue en su popularidad una justificación para todo esto. Ya pasó una modificación de los distritos electorales que le dio 57 de 60 escaños en el Parlamento, que le permitió remover a todos los jueces de la Corte Suprema e instalar oficialistas leales, que fueron los que le permitieron correr en su primera reelección a través de una interpretación de la Constitución. También impuso un estado de excepción desde 2022 que sigue vigente. Además, aunque Chávez procuró reformas a la Constitución, Bukele sigue ese rumbo en un estilo menos dogmático e ideológico, más pragmático», constató Báez.

La exiliada nicaragüense Cuadra sabe de primera mano los peligros de esta vía al poder absoluto, en su caso con Daniel Ortega empeñado en construir una Corea del Norte en medio de Centroamérica. «En el caso de Ortega estamos ante un líder de origen



Bukele jura en su segundo mandato como presidente en el Palacio Nacional. GETTY

zado por Chávez, pese a sus críticas constantes contra el chavismo. «Tanto Bukele como Chávez son dos clásicos prototipos de liderazgo populista: con carisma, llegaron por la vía

del Estado, incluso influyendo en gobiernos locales. Ahora vemos claramente cómo tiene la pretensión de continuar en el poder. Primero con la eliminación del candado consti-

Nicolás Maduro, en una marcha de apoyo a Daniel Ortega en las calles de Managua. ESTEBAN FELIX / AP

revolucionario que regresa al poder por la misma vía que se fue, las elecciones, pero que no es un líder carismático, sino un hombre de aparato, un radical de izquierdas que sí genera un culto y una propaganda, pero sin el carisma de los otros dos. En los tres casos el denominador común es la concentración del poder, pero Buke-



PRIMER PLANO

FRACTURAS DEMOCRÁTICAS EN AMÉRICA



del 70%, por algo es el líder más popular de la región.

«Bukele estableció un modelo que vende como su marca personal de estilo de gobierno. En el exterior ven ese modelo como algo replicable para sus países, aunque por otro lado se denuncie un modelo nocivo en términos de democracia y derechos humanos», contrastó Cuadra.

Las recetas de Bukele están de moda, pero la tentación autoritaria va mucho más allá del salvadoreño. «¿Qué pesa más? ¿El papel (la Constitución) o la gente? Si millones de colombianos quieren que Gustavo Petro con-

TENDENCIA PELIGROSA

AI DENUNCIA EL RIESGO PARA LOS DERECHOS HUMANOS EN EL SALVADOR

La organización Amnistía Internacional (AI) advirtió ayer de que la reforma de la Constitución de El Salvador, con la que se permite la reelección indefinida, «incrementa el riesgo de violaciones a los derechos humanos» y representa «el ejemplo más reciente de una tendencia peligrosa hacia el uso del poder legislativo, sin contrapesos efectivos, para introducir cambios estructurales» en la Carta Magna. La Asamblea Legislativa, dominada por el partido Nuevas Ideas (NI), aprobó y ratificó, en una sola jornada el pasado 31 de julio, sin un análisis anterior ni debate, la reforma a los artículos 75, 80, 133, 152 y 154 de la Constitución, con la que el presidente Nayib Bukele tiene la vía libre para optar por un tercer mandato consecutivo. / EFE

le creando de cero, alrededor de su persona, un movimiento muy nuevo que se convierte en partido», profundizó Chaguaceda.

Bukele, alcalde capitalino por el izquierdista Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), no consiguió la candidatura presidencial por su antiguo partido, así que se lanzó a crear uno nuevo. El boliviano Evo Morales, apartado a fuerza de escándalos de su Movimiento Al Socialismo (MAS), porfía en la ac-

tualidad para ser decisivo en las elecciones del 17 de este mes, pese a que ha luchado para ser reelegido hasta el último momento.

Chávez intentó extender su *socialismo del siglo XXI* con la mezcla de carisma empujado por miles de millones de dólares de la bonanza petrolera. Tanto exprimió la cartera de los petrodólares que cimentó la ruina nacional. En cambio, Bukele ha conseguido ser el político más admirado de las Américas, hartas de co-

rrupción y de inseguridad, sin gastar un dólar, pero a través de las redes sociales y de sus supuestos éxitos en las materias que tanto preocupan a los ciudadanos.

«Hugo Chavez era un producto de las tradiciones del siglo XX: populismo y castrismo. Bukele es el primer mandatario del XXI», sentenció Chaguaceda.

Los métodos de Bukele, el mejor aliado de Donald Trump al sur del Río Bravo, gustan en países como Argen-

tina y Ecuador, y además le salen replicantes por todas partes, dispuestos a conquistar a los electores con megacárceles, mucha mano dura, estados de excepción a la medida y gritos constantes contra la corrupción.

Hasta en Costa Rica, una de las tres democracias plenas de América Latina junto a Chile y Uruguay, el partido *bukelista* Avanza se prepara para debutar en las presidenciales del año que viene. En Chile, Bukele cuenta con una favorabilidad de más

tinúe gobernando, ¿tendría más peso un artículo que reposa en papel hace 30 años que la voz viva de un pueblo?», vociferó el pastor evangélico Alfredo Saade, jefe de gabinete del izquierdista Petro, que también sueña con una reelección prohibida en Colombia. Y no es el único.

¿Cuáles serán los próximos pasos de Bukele, marcados en la hoja de ruta Chávez/Maduro? «Lo siguiente debería ser un aumento en la persecución política, más presos políticos, más prensa independiente exiliada, mayor control gubernamental sobre la economía, distribución clientelar de cargos públicos, fusión entre el partido y el Estado y, finalmente, sumisión de la Fuerza Armada y de los órganos de seguridad, que pasarán a estar directamente vinculados al presidente», adelantó Báez. Las mismas consecuencias que teme la diputada Villatoro, que abre esta crónica.

PRIMER PLANO

FRACTURAS DEMOCRÁTICAS EN AMÉRICA



El senador Flavio Bolsonaro habla mientras abraza una silueta de su padre, Jair, durante una manifestación en Río de Janeiro, el domingo. AP

JUSTICIA. El presidente de EEUU trató de neutralizar al Supremo brasileño para frenar la condena por golpismo a su aliado, con la imposición de aranceles del 50% al gigante regional

EL ARRESTO DOMICILIARIO DE BOLSONARO INFLAMA A TRUMP

SEBASTIÁN FEST

El ex presidente brasileño Jair Bolsonaro está contra las cuerdas. Las restricciones parciales a la libertad de movimiento que se le impusieron hace dos semanas se convirtieron el lunes en prisión domiciliaria permanente, con la perspectiva de una severa condena dentro de pocas semanas. A su vez, Estados Unidos ya lanzó una advertencia a Brasil que se puede resumir con facilidad: todo puede empeorar. Y pronto.

El trepidante guión de la política brasileña en las últimas semanas sería probablemente rechazado por cualquier plataforma de contenidos audiovisuales por demasiado arriesga-

do, por inverosímil. Bolsonaro, que tenía una restricción judicial para utilizar las redes sociales, apareció brevemente el domingo en el altavoz del teléfono de uno de sus hijos, el senador Flavio Bolsonaro, quien hizo escuchar el mensaje a una multitud reunida en una manifestación en Río de Janeiro a favor de su padre y contra Alexandre de Moraes, juez estrella del Supremo Tribunal Federal (STF).

«Buenas tardes, Copacabana. Buenas tardes, mi Brasil. Un abrazo a todos. Es por nuestra libertad. Estamos juntos», afirmó Jair Bolsonaro. Su hijo publicó luego en sus redes sociales un video de su padre al otro lado de la línea enviando el mensaje

a sus simpatizantes. Fue borrado de su cuenta una hora después, pero su impacto era ya incontrolable.

Todo fue suficiente para que De Moraes considerara que Bolsonaro había incumplido con las restricciones que se le habían impuesto. El ex presidente fue detenido el 18 de julio para colocarle una tobillera electrónica, en una decisión de la justicia que incluyó la prohibición de utilizar las redes y vigilancia las 24 horas del día. El STF, además, le prohibió comunicarse con uno de sus hijos, Eduardo, que lleva semanas de autoexilio en Estados Unidos, ha pedido licencia en su cargo de diputado federal y se jacta de impulsar los ataques de Trump a Brasil.

«No hay duda de que se ha incumplido la medida cautelar impuesta a Jair Messias Bolsonaro», escribió De Moraes al fundamentar su decisión. A la tobillera electrónica que ya utilizaba se suma ahora la prohibición de recibir visitas—salvo familiares cercanos con autorización previa y a sus abogados—, así como la retirada de todos los teléfonos móviles que pudiera estar utilizando.

Bolsonaro, un ex militar y líder de la derecha dura que gobernó Brasil entre 2019 y 2023, venía cumpliendo arresto domiciliario nocturno, de 19:00 a 7:00 horas, también los fines de semana. Tampoco podía comunicarse con embajadores y diplomáticos extranjeros ni acercarse a embajadas.

De Moraes entiende que Bolsonaro utilizó las redes de sus aliados, incluidos sus tres hijos parlamentarios, para difundir mensajes con «claro contenido de incitación y estímulo a ataques contra el STF y apo-

CHOQUE DE PODERES

LEGISLADORES IMPULSAN LA DESTITUCIÓN DEL JUEZ DE MORAES

Un grupo de legisladores brasileños ultraconservadores afirmó ayer que impulsará en el Senado la destitución del magistrado de la Corte Suprema Alexandre de Moraes, después de que éste ordenara el arresto domiciliario del ex presidente Jair Bolsonaro, informó Efe. Los parlamentarios, reunidos en la rampa de la sede del Congreso en Brasilia, declararon ante los medios de comunicación que presentarán lo que llamaron el «paquete de la paz» para «pacificar» al país. Además, volverán a proponer una amnistía «amplia» para quienes invadieron las sedes de la Presidencia, la Corte Suprema y el Congreso, el 8 de enero de 2023, para pedir una intervención militar contra el Gobierno de Lula.

yo ostensible a la intervención extranjera en el Poder Judicial brasileño».

La decisión de De Moraes amenaza con complicar aún más la relación con los Estados Unidos de Donald Trump, que impusieron aranceles del 50% a las exportaciones brasileñas ante lo que consideran una «caza de brujas» contra el ex presidente, así como severas sanciones financieras y revocación de visados al propio De Moraes y sus allegados.

Los procesos judiciales en contra de Bolsonaro deben «cesar de inmediato», exigió Trump el 8 de julio. El lunes, Washington lanzó una nueva y clara amenaza en un mensaje publicado por el Departamento de Estado: «¡Dejen hablar a Bolsonaro! Estados Unidos condena la orden de Moraes que impone el arresto domiciliario y responsabilizará a todos aquellos que ayuden o colaboren con conductas sancionadas». *Folha de São Paulo*, referente del centroizquierda brasileño, se hizo eco de sus palabras en su editorial ayer: «Bolsonaro tiene derecho a la libertad de expresión».

La situación es especialmente delicada en el contexto de la ofensiva arancelaria lanzada por Trump contra el Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva. El recargo del 50% a las exportaciones brasileñas a Estados Unidos—el más elevado impuesto por Washington—comienza a regir este jueves, y la Casa Blanca ya advirtió de que cualquier acción de reciprocidad será respondida con una subida proporcional de los aranceles y otro tipo de sanciones.

No sólo el Gobierno de izquierdas de Lula está profundamente ofendido por lo que considera un «inadmisible ataque a la soberanía nacional» por parte de Washington: el STF también lo está. La doble dinámica de un Gobierno reaccionando ante las sanciones de Estados Unidos y el más Alto tribunal de Justicia ejerciendo sus funciones hace prever una escalada de la situación.

Flávio Dino, ex ministro de Justicia de Lula y actual miembro del STF, denunció que Bolsonaro se confabuló con Washington: «La coacción adopta una forma inédita: el secuestro de la economía de una nación, amenazando a empresas y puestos de trabajo, con el fin de exigir que el STF pague el rescate, archivando un proceso judicial».

Según *O Globo*, las personas más cercanas a Bolsonaro temen que caiga «en una depresión». El ex presidente está acusado de cinco delitos y puede ser condenado a un mínimo de 12 años y seis meses y a un máximo de 43 años de prisión. La condena por intento de golpe de Estado, que debería resolverse en septiembre, parece inevitable. Los miembros del STF que apoyaban la idea de una prisión domiciliaria al ex presidente, cambiaron de idea en las últimas semanas, asegura *Folha de São Paulo*, molestos por los ataques directos desde Estados Unidos.

Scroll.

Scroll.

Like.

Zorra.

Follow.

Scroll.



Uno de los lugares
con más violencia
machista de España,
no es un lugar.

#ViolenciaDigitalEsViolencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

PRIMER PLANO

FRACTURAS DEMOCRÁTICAS EN AMÉRICA



Manifestantes detenidos por la policía en Caracas durante las protestas contra los resultados del oficialismo tras la farsa electoral del 28-J. AP

NO HAY DICTADORES PEQUEÑOS

Con una larga tradición de golpes de Estado y de regímenes militares que se han impuesto a sangre y fuego, la sombra de giros autoritarios pervive en toda la región

Nayib Bukele podría haber pasado a la Historia como un eficaz mandatario capaz de combatir el crimen en su país dentro del marco del Estado de Derecho. En cambio, ha preferido seguir la torcida senda de tantos gobernantes en América Latina: una deriva autoritaria, por no decir abiertamente dictatorial, con el fin de perpetuarse en el poder.

La semana pasada, el Parlamento de El Salvador, dominado por la mayoría del partido de Bukele, Nuevas Ideas, aprobó un cambio constitucional para permitir la reelección presidencial indefinida, amplió el mandato de cinco a seis años y eliminó la segunda vuelta electoral. Era algo que el actual presidente ya tenía en mente cuando ganó ampliamente en 2019 bajo la promesa de que gobernaría con «mano dura» para acabar con el crimen organizado que tenía aterrorizada a la población.



ANÁLISIS
GINA MONTANER

Desde entonces, la seguridad ciudadana del país centroamericano es ejemplo y motivo de envidia de las naciones de la región que luchan contra el poder creciente del narco y las bandas organizadas. Pero Bukele lo ha logrado saltándose las leyes con encarcelamientos indiscriminados y la construcción de una megacárcel (el Cecot) en la que se entra sin que nadie sepa cómo se sale. Hasta ahora, los salvadoreños han aplaudido estas medidas. A fin de cuentas, según una encuesta del Latino-barómetro, el 54% de los latinoamericanos apoya gobiernos no democráticos si dan resultados.

¿Acaso este nuevo paso hacia una autocracia inquieta a la sociedad salvadoreña? Por ahora no, a pesar de que organizaciones como Human Rights Watch advierten de que El Salvador se aboca al fin del modelo democrático con alternancia en el poder. Bukele, haciendo uso de una demagogia llena de falsedades,

se burla de estos avisos y lo achaca al supuesto prejuicio contra «países pequeños» como el suyo. El gobernante da por sentado que cumple los deseos del pueblo. Pero, ¿se trata de una anomalía en el panorama político de América Latina? La realidad es que el salvadoreño se incorpora a la lista de caudillos mesiánicos que llegan por la vía electoral y se instalan para quedarse.

Lo llamativo del líder de Nuevas Ideas es que su populismo despótico se inspira en la agenda de la extrema derecha y no de la izquierda comunista que él mismo ha criticado con dureza. Los dos ejemplos más notorios son los de Venezuela y Nicaragua. Con la llegada de Hugo Chávez al poder en 1999, los venezolanos ingresaron en el laberinto de la revolución bolivariana y permanecen atrapados hasta el día de hoy. En 2008, Chávez puso en marcha la maquinaria de una reelección indefinida que sólo frenó su muerte en 2013 por un cáncer. Para entonces ya tenía un sucesor, Nicolás Maduro, que se encargaría de eternizar el chavismo con la far-

sa de elecciones fraudulentas.

El caso de Nicaragua es singular y ha servido de toque de atención a todo aspirante a caudillo porque, al cabo de 10 años gobernando tras el triunfo de la revolución sandinista contra la dictadura de Anastasio Somoza, en 1990 Daniel Ortega perdió unas elecciones pre-

CAUDILLISMO

El 54% de los latinoamericanos apoya gobiernos no democráticos

MODELO CUBANO

‘¿Elecciones para qué?’ era un lema clásico de Fidel Castro

sidenciales que estaba seguro de que ganaría contra el bloque opositor que encabezaba la recientemente fallecida Violeta Chamorro. Desde ese momento, Ortega se juró que recuperaría el poder y lo consiguió en 2007. Ya no cometería el error de desoír los consejos del castismo desde Cuba —Fidel Castro, cuya consigna era *¿Elecciones para qué?* le había advertido de que cometía un error al convocar a las urnas—. Y se aseguró también la reelección indefinida, con el añadido del toque dinástico por medio de su matrimonio con Rosario Murillo. El sandinismo ha seguido muy de cerca el modelo de la saga de los Castro en Cuba, donde el actual gobernante, Miguel Díaz-Canel, se somete al tutelaje de un ya jubilado Raúl Castro. Desde que los hermanos Castro tomaron el poder en 1959 fueron los principales instigadores de las revoluciones de izquierdas que han sacudido el continente. Los binomios Chávez-Maduro en Venezuela y Ortega-Murillo en Nicaragua han sido los más fieles escuderos y agitadores del recetario de La Habana, que también ha contado con entusiastas de la reelección indefinida como Evo Morales en Bolivia y Rafael Correa en Ecuador, hoy los dos fuera de juego, pero sin renunciar a un eventual retorno.

La izquierda radical en América Latina no es la única que ha pretendido retener el poder indefinidamente. En 2010, el ex presidente de Colombia Álvaro Uribe intentó convocar un referéndum para facilitar un tercer mandato consecutivo y el Tribunal Constitucional falló en contra. En Brasil, el ex presidente Jair Bolsonaro está sumido en un proceso judicial por las maniobras que urdió en 2022 con el fin de abortar el traspaso de poder al socialista Luiz Inácio Lula da Silva. Curiosamente, Bolsonaro tiene el respaldo del presidente estadounidense, Donald Trump, otro gobernante que no es ajeno a las intenciones golpistas, como se vio en el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021. En América Latina, con una larga tradición de golpes de Estado y de regímenes militares que se han impuesto a sangre y fuego, la sombra de giros autoritarios pervive.

Ahora, con Bukele dispuesto a tomarse en serio lo de autoproclamarse el «dictador más cool», el peligro estriba en que la Administración Trump, lejos de condenarlo como hace con Nicaragua, Venezuela y Cuba, simplemente ignore este asalto a la democracia de un aliado que le ofrece el temido Cecot para encerrar indefinidamente a los deportados de Estados Unidos. Además, el republicano también coquetea con la idea de modificar la Constitución de su país para ser reelecto. Está probado que no hay dictadores pequeños. El gran desafío es zafarse de ellos.

VEO, VEO...

las mejores series
y películas, cada día.



VEO7

Tu nuevo **canal TDT en abierto**,
para que disfrutes de las mejores
series y **cine GRATIS.**

TEATRO REAL
CERCA DE TI



OPINIÓN

EL TIEMPO me alcanzó el mes pasado, al entrar en el quinto piso de la vida. Tener conciencia del paso del tiempo es una putada y suele ocurrir bien porque llega la depresión o porque se ha ido alguno de nuestros padres (o ambos). Cuando no es un accidente —una enfermedad que de forma inesperada siega prontamente la existencia— la muerte de un progenitor activa un reloj a la inversa: el próximo eres tú. Así que ya no se mira el futuro con el optimismo de quien tiene objetivos por conquistar, sino con el pesimismo de quien no sabe cuántos polvos le quedan o qué libros hay que descartar, porque ya no se puede leer todo, sino aquello que va a resultar provechoso, por ejemplo, para escribir un tocho sobre la fenomenología de la Constitución.

Decía hace poco aquí Emilia Landaluce que cuando llegas a los 50 se acaba la garantía que la vida te regala. En el

chat de la carrera de Políticas, que al menos sirvió para cincelar amistades indelebiles, ya hemos tenido dos infartos. Nos hemos comido la parte buena del jamón. Yo tuve un neurólogo formidable, el doctor Prats, que cuidó de mí cuando el dolor de cabeza me atormen-
taba. Me dijo que

según el tiempo avanzara sufriría menos migrañas. Buenas y malas noticias: ya no tendría que tomar tanto zolmitriptán, pero el cerebro habría envejecido, perdiendo la chispa que tantos buenos momentos me ha dado para ejercer mi profesión. Ya tengo menos migrañas. Arcadi Espada, que casi siempre tiene razón, ha dicho que el punto ciego de la clase burguesa —esto lo añadido yo— es la genética, y por ahí tampoco han tocado buenas cartas, así que habrá que dejarse en manos de la tómbola de la naturaleza y sus crueles herencias.

En una escena de *La gran belleza*, filme que trata sobre el paso del tiempo, Jep Gambardella compra cigarros en un *tabaccaio* con la banda sonora de Damien Jurado de fondo. Una mujer vieja, mientras agarra su mano, le susurra: «Y ahora, ¿quién cuidará de ti?». Nuestra elección fue el hedonismo y nuestra condena, la soledad. Por eso, ya solo nos quedan dos cosas: el amor, quien pueda conservarlo, y los cuidados, quien tenga dinero para pagárselos. Porque el gran tema de nuestra época es el desarraigo y su filósofo, Heidegger. Como consuelo, ojalá pudiera llegar a entenderlo.



FARE
CASINO
JUAN DIEGO
MADUEÑO

Otro servicio del ministro de la Pandemia

SI LOS rumores sobre las fiestas organizadas en la pandemia por Salvador Illa fuesen ciertos, el ciudadano podría considerar al presidente de la Generalitat un anfitrión al cuadrado: por su presunta transformación en el Gran Gatsby de los presuntos volquetes de invitados e invitados que llegaban hasta sus dominios de madrugada y por capitanear como ministro de Sanidad las jornadas de puertas abiertas al contagio decretadas en España hasta el confinamiento. Aunque las noches donde, al parecer, Illa era el Jep Gambardella del Gobierno son la comidilla entre algunos policías encargados de protegerlo, no tiene sentido dar credibilidad a los comentarios. Es bastante probable que sean malintencionados. Sería poco profesional afirmar que el ministro de Sanidad tenía la costumbre de reunir a los amiguillos, a la vez que morían cientos de personas al día, en las mejores veladas del país sitiado por las prohibiciones.

Así que su legado político, antes de ser el casco azul de Sánchez en Cataluña, queda reducido a la dirección del ministerio que afrontó el inicio de la pandemia como un rodeo: a ver quién aguanta más hasta tomar las medidas necesarias. La columna de pelotas distribuidos por los medios de comunicación justifica aquella gestión errática en la naturaleza animal del ser humano. Illa tuvo la vacilación jurásica ante el desprendimiento del meteorito, vienen a decir, nada podía hacerse salvo mirar cómo el virus tumbaba Italia a finales de enero. Es descacharrante: quienes más echan en falta la distribución de argumentos científicos entre la población para apartar del día a día a los negacionistas anclados en la intuición son quienes acuden al acervo del mono y su insignificancia existencialista ante los caprichos de la naturaleza cuando basta con anticiparse con decisiones basadas en la evidencia científica. Nadie dedicado en exclusiva a la tarea de ordenar este rebaño puede actuar como una oveja, incluso si, como Illa, lleva un balido marcado en la expresión.

Illia, responsable de aquel retraso voceado por Fernando Simón, actúa otra vez, sin demasiado amor propio. La Generalitat no es una baronía sino la oficina de guerra contra Isabel Díaz-Ayuso. El ministro de la Pandemia sigue, como si tuviera que ocultar algo, las órdenes de Pedro Sánchez de bombardear Madrid con bulos —contra el concepto Madrid que ha hecho fortuna en las radiales del Estado de las autonomías; Madrid pronunciado como lo pronunciaría Enric Juliana— a pesar de ser el autoproclamado líder antibulos de la democracia occidental. Salvador Illa es otro mayordomo del sanchismo sin pasado.



DILIGENCIAS
JOSU DE
MIGUEL

Cuando el tiempo nos alcanza

RICARDO



DESDE LOS platós televisivos aseguran que el auto de procesamiento del fiscal general no tiene razón de ser. Cuando se plantea la conveniencia de su dimisión, recitan el guion del Gobierno: apelan a su presunción de inocencia y a la importancia de no hacer concesiones a la derecha, ¡resistencia progresista ante el *lawfare* reaccionario! En perfecta sintonía con el acusado, están dispuestos a arrastrar la institución con tal de ganar el relato. La intención de fondo es amalgamar la idoneidad del fiscal con su inocencia. Por eso es importante subrayar que la posible absolución de García Ortiz no daría la razón a quienes aplauden su permanencia en el cargo; se pruebe o no su



EL PRIMER
CRUCE
DAVID
MEJÍA

Si el fiscal general fuera absuelto

iba a ser investigado. ¿Quién borra las pruebas de su inocencia? Además, como se ha explicado, su decisión de no dimitir provocará que la acusación pública recaiga en un subordinado suyo, creando una situación de grave injusticia procesal; todos tenemos derecho a un juicio justo, y tan

culpabilidad, su falta de idoneidad ha quedado sobradamente demostrada. No sólo por la obscena falta de independencia que el *hooliganismo* mediático y gubernamental confirman a diario, sino por su conducta abiertamente obstruccionista.

Un acusado tiene derecho a no declarar en una causa en la que está siendo investigado, pero el fiscal general tiene la obligación de colaborar con la justicia. García Ortiz no sólo se negó a declarar, sino que borró todos sus mensajes cuando supo que

injusto es que te acuse tu peor enemigo como que te acuse tu subordinado. Tan injusta es la indefensión como la sobredefensión.

Recordemos que García Ortiz ya fue considerado inidóneo por el CGPJ antes de que el TS abriera diligencias contra él, que incurrió en desviación de poder cuando promocionó a su predecesora y que ha subordinado el interés del Consejo Fiscal —y su deber de colaboración con el legislativo— a los intereses del Gobierno. El caso García Ortiz es, más que un debate jurídico, un asunto de moral pública que señala directamente al Gobierno. Porque aunque nuestros tertulianos repitan lo contrario, el fiscal general puede ser cesado antes de que concluya su mandato, entre otras causas, por «incumplimiento grave o reiterado de sus funciones», tal como establece el artículo 31.1.d) del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal. El problema es que la apreciación de esta causa de cese corresponde al Consejo de Ministros. Y a sus ojos, el fiscal está cumpliendo servilmente con las funciones para las que fue nombrado.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Berito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25,
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Mógica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Ráthino Praga y Juan González

Bukele profundiza la deriva autoritaria en América Latina

EL GOLPE de mano de Nayib Bukele para perpetuarse en el poder, forzando una reforma constitucional que permite la reelección presidencial indefinida, es otra inquietante señal de la deriva autoritaria y las dificultades para la consolidación de la democracia en América Latina. Desde el inicio de su mandato, el presidente salvadoreño ha seguido al pie de la letra el manual del autócrata populista y ha aprovechado sus buenos índices de aprobación para concentrar todo el poder en nombre de la soberanía popular. La última maniobra, un cambio constitucional que, además de eliminar el límite de mandatos presidenciales, extiende su duración de cinco a seis años y elimina la segunda vuelta electoral, sube varios peldaños en la ofensiva total para someter el aparato del Estado.

Bukele, que controla el Legislativo tras impulsar una reforma de las reglas electorales, también se ha lanzado al asalto del Poder Judicial, destituyendo a los jueces del Tribunal Supremo y al fiscal general que le investigaba por corrupción. Todo ello, unido al culto de su personalidad que promueve –bajo la bandera de «dictador cool» que aplica mano dura contra las maras sin pararse a respetar los derechos humanos y que lucha contra la corrupción–, le alinea con regímenes como los de Nicaragua y Venezuela, que también emprendieron reformas constitucionales para eliminar el límite de mandatos y hoy se consideran autocracias.

Como desarrolla hoy nuestro *Primer plano*, la reelección indefinida en América Latina es un preocupante indicador de autocratización y abuso de poder que pone en riesgo el modelo democrático con alternancia de poder. Esa senda de maniobrar para perpe-

tuarse ha sido emprendida por muchos gobernantes en una región clave y cortejada por dictaduras como China y Rusia, que en los últimos años han expandido su influencia en ella. Caudillos elegidos por las urnas –la mayoría con un ideario de izquierda radical– que llegado el momento de marcharse se atornillaron al cargo. En el caso venezolano, Chávez impulsó la reelección indefinida en 2008 y su delfín, Nicolás Maduro, se ha encargado de eternizar el chavismo con fraudes electorales. En el nicaragüense, Daniel Ortega ha seguido el modelo castrista y fulminado a la oposición. Otros partidarios

La reelección indefinida es un preocupante indicador de progresiva autocratización y abuso de poder

El Salvador se coloca en la senda de Venezuela y Nicaragua, que dinamitan los contrapesos constitucionales

de la reelección indefinida han sido Evo Morales en Bolivia y Rafael Correa en Ecuador. Ambos países revirtieron la medida, pero la presión para allanarles el regreso al poder permanece.

La reticencia a entregar el mando ha llevado a otros ex gobernantes, como Jair Bolsonaro, al arresto domiciliario por su intentona golpista para abortar el traspaso de poder a Lula. Y hasta Donald Trump coquetea con un tercer mandato prohibido por la Constitución de su país. Su popularidad, como la del propio Bukele, no puede ser la justificación para dinamitar los contrapesos previstos en la Constitución precisamente para proteger la democracia y el Estado de derecho.

VOX POPULI



MARÍA CHIVITE

Bloquea comparecer por el 'caso Cerdán'

La presidenta de Navarra no comparecerá en la comisión de investigación del Parlamento regional sobre la adjudicación de obras públicas a la trama por parte del Gobierno foral. El PSOE, EH Bildu y Geroa Bai han impedido que la socialista responda a las preguntas de los diputados.



JOSÉ DOMINGO

Pide que se cumpla la ley en Cataluña

El presidente de la plataforma cívica Impulso Ciudadano ha pedido al presidente del Parlament –Josep Rull– que cumpla con la legalidad: la bandera de España debe ondear junto a la catalana. Además, añade, así se ayuda a preservar la neutralidad de las instituciones.



MARÍA JOSÉ LORA

Iluminando las verbenas del verano

La propietaria de la empresa valenciana pirotécnica Caballer FX cuenta hoy en nuestras páginas los secretos de un oficio sin el que no se entenderían muchísimas fiestas populares. Es descendiente de una de las primeras mujeres pirotécnicas de España, Josefina Caballer.



MAGNUS CARLSEN

El 'número 1' también en los 'eSports'

El rey del ajedrez ha conquistado una nueva corona: se ha convertido en campeón del EWC, el primer mundial de ajedrez en línea que se ha disputado en el planeta. Carlsen venció en la final al número ocho del ranking, Alireza Firouzja: «Ha sido un espectáculo increíble», dijo, sobre la modalidad online.

IDÍGORAS Y PACHI



Bildu libra a Chivite de responder

• Los 'abertzales' secundan al gobierno PSN-Geroa Bai y eximen a la presidenta navarra de comparecer en la comisión de investigación regional • Cerdán sí tendría que declarar por las obras adjudicadas a Servinabar

PALOMA H. MATELLANO

La presidenta de la Comunidad Foral de Navarra, María Chivite, no tendrá que responder en la comisión de investigación del parlamento autonómico que analizará la adjudicación de obras públicas por el ejecutivo regional. Este órgano, que aprobó ayer su listado de comparecientes, se puso en marcha a raíz del informe de la UCO en el que se revelaban presuntas adjudicaciones irregulares por parte del gobierno foral y en las que estarían involucrados Koldo García y Santos Cerdán, entre otros. La comisión, que echará a andar en octubre, investigará los contratos firmados en las últimas cuatro legislaturas, dos de ellas con Chivite al frente del ejecutivo navarro. Pero la socialista no tendrá que rendir cuentas. El PSN-PSOE, junto a su socio de gobierno -Geroa Bai- y los representantes de EH Bildu hicieron ayer valer su mayoría para salvar a la presidenta.

UPN, PP, Vox y Contigo-Zurekin se habían postulado a favor de llamar a Chivite a comparecer, pero sus cinco diputados resultaron insuficientes -la comisión se compone de 11 parlamentarios-. Desde EH Bildu y Geroa Bai

Tampoco se citará a las ex presidenta Barkos (Geroa Bai) y Barcina (UPN)

Ni a Alzórriz, el ex 'dos' del PSN que dimitió a raíz del 'caso Cerdán'

defendieron que no se llame a la presidenta navarra bajo el pretexto de que «no tiene en estos momentos investigación en la causa judicial en ningún sentido ni ha participado en la adjudicación de las obras». Sin embargo, para las formaciones de la derecha, no citarla a comparecer es un «escándalo» que responde a la existencia de un «pacto de no agresión» entre los partidos de la izquierda para proteger al Ejecutivo de Chivite.

La presidenta navarra no es la única que se libra de comparecer. Tampoco lo hará su predecesora, Uxue Barkos (Geroa Bai), ni la anterior a ella, Yolanda Barcina (UPN), pese a que las adjudicaciones que se estudiarán son las que se efectuaron bajo los gobiernos de ellas tres. Quien hasta julio era número dos del PSN, Ramón Alzórriz, también se salva de sentarse en la comisión, pese a que su dimisión en el mes de junio vino provocada porque ocultó que su pareja trabajó en Servinabar, la constructora controlada por Santos Cer-



El consejero de Cohesión Territorial, Óscar Chivite, y la presidenta de Navarra, María Chivite. I. PORTO / ARABA PRESS

UN MISMO CLAN, DE LA PRESIDENCIA A LA CONSEJERÍA

SÍ

ÓSCAR CHIVITE. El consejero de Cohesión Territorial de Navarra, Óscar Chivite, deberá comparecer en la comisión. Fue bajo su mandato cuando se adjudicó la obra del túnel de Belate a la UTE de la trama, integrada por Servinabar y Acciona. Es el contrato de mayor valía investigado.

NO

MARÍA CHIVITE. La presidenta de la Comunidad Foral de Navarra, María Chivite, no tendrá que responder por aquellas adjudicaciones, pese a que UPN, PP, Vox y Contigo-Zurekin solicitaron que lo hiciera. La socialista sí compareció por este tema en el Parlamento navarro cuando estalló el caso.

dán que fue adjudicataria de algunos de los contratos bajo sospecha.

El ex secretario de Organización del PSOE, ahora en prisión, sí recibirá la llamada para declarar en el parlamento navarro. Como también quien fuera su presunto socio en la adjudicación de obras a cambio de comisiones, Koldo García, exasesor ministerial de José Luis Ábalos -este, sin embargo, no tendrá que comparecer-. Ni Cerdán ni Koldo figuraban en la lista de solicitudes de comparecencia del PSN, pero sí en la de Bildu.

Del gobierno de Chivite, el más alto cargo que tendrá que responder sobre la adjudicación de los contratos investigados será su tío, Óscar Chivite. El actual consejero de Cohesión Territorial de Navarra se situó en el foco porque, bajo su autoridad, se

aprobó la licitación y se ejecutó la obra del túnel de Belate, operación ahora investigada. Aquella reforma se adjudicó a Servinabar -la constructora de la que Cerdán es copropietario- y Acciona por 76 millones de euros. José María Entrecanales, presidente de esta última, también deberá comparecer en la comisión.

Pero, entre las 41 personas que se sentarán en el parlamento regional para responder por aquella adjudicación, hay ocho cuyo testimonio será de especial valor para aclarar cómo el contrato de Belate terminó en manos de la trama Koldo. Son los ocho miembros que integraban la mesa de adjudicación de esta obra y que, a finales de 2023, se enfrentaron con motivo de esta concesión.

De una parte, tendrán que acudir a la llamada de la comisión de investigación del parlamento de Navarra los cinco técnicos que estaban presentes en la mesa y que con sus valoraciones llevaron a que la obra de Belate se adjudicara a la dupla que componían Acciona y Servinabar. Al frente de estos estaba Jesús Polo Soriano, director del Servicio de Nuevas Infraestructuras, sobre quien las dudas

son manifiestas. Fue quien desvirtuó el concurso dando la mejor calificación a la UTE de la trama -Acciona y Servinabar-, y lo hizo cuando ya sabía lo que habían puntuado los demás miembros de la mesa. Además, su presencia en aquel comité de valoración fue facilitada por la hoy ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, ex consejera navarra: a través de las leyes de presupuestos regionales de 2022 y 2023, introdujo una excepción para que Polo no fuera jubilado a la fuerza, habiendo superado los 70 años.

Se llamará a los miembros de la mesa que dio el contrato de Belate

Hubo diferencias entre ellos por la valoración a la UTE de la trama

Frente a Polo se pronunciaron Lorenzo Serena, secretario de la mesa, y otros dos miembros de esta que debían auditar el proceso desde dentro. Presentaron tres votos particulares ante la adjudicación de la obra: no vieron justificada la valoración que brindó el concurso a Acciona y Servinabar. Los ocho tendrán que comparecer en el parlamento navarro. Será allí donde deban hablar quienes se enfrentaron en la mesa que adjudicó la obra a la UTE de la trama.

La preocupación por la corrupción en la política se cronifica

Los casos que afectan a PSOE y PP elevan al 93,4% la inquietud por la malversación

MARTA BELVER MADRID

La sucesión de noticias sobre los escándalos que en los últimos meses han impactado de lleno en el PSOE y, aunque en menor medida, que también afectan al PP están contribuyendo a cronificar la preocupación de la ciudadanía por la corrupción política. El 93,4% de los españoles admite que este panorama le genera bastante o mucha inquietud frente al 6,6% que se muestra poco o nada preocupado al respecto.

Según la última encuesta elaborada por Sigma Dos para EL MUNDO, los votantes del partido de Pedro Sánchez son los que menos desasosiego manifiestan ante los casos de presunta malversación del dinero público y de abuso de poder, que aun así causan desazón entre el 92,2% de su electorado. El ranking lo encabezan los afines a la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo (98%), seguidos de los de Sumar (95,9%) y Vox (93,3%).

En el barómetro de hace un mes el grado de preocupación por la corrupción era en conjunto del 92,7%, siete décimas menos que en esta última entrega, elaborada entre el 21 y el 30 de julio con una muestra de 2.267 entrevistas. No obstante, en aquel momento era superior el porcentaje de los que lo cuantificaban con el adjetivo «mucho», 58,4%, frente al 55,1% actual, y el 34,3% lo encuadraba dentro de «bastante», cifra que ahora se ha elevado al 38,3%, lo que apunta a una tendencia a la cronificación del problema.

El Tribunal Supremo ha confirmado recientemente la prisión provisional de Santos Cerdán, ex secretario de Organización, por «ries-

go de destrucción de pruebas» ante los indicios de su «papel directivo» en la presunta trama de cobro de mordidas por el amaño de licitaciones de contratos de obras por la que está siendo investigado junto al ex ministro José Luis Ábalos y el ex colaborador de ambos, Koldo García. En una entrevista publicada ayer por *La Vanguardia*, quien fue durante ca-

si cuatro años el número tres de la cúpula de Ferraz volvió a insistir en su inocencia desde la cárcel, aunque no fue tan tajante al afirmar si el partido del que ha formado parte hasta junio se ha financiado ilegalmente: «No, que yo sepa».

Además, Cristóbal Montoro, que ostentó la cartera de Hacienda con José María Aznar y Mariano Rajoy, ha sido imputado por supuestamente aprovecharse de su cargo para aprobar diversas modificaciones legislativas que favorecían a empresas fabricantes de gases industriales a cambio de beneficios económicos. Según el auto judicial, todas las sociedades eran clientes de un despacho de abogados, Equipo Económico, que el ex político había fundado antes de incorporarse al gabinete del último presidente de un Gobierno del PP.

En el sondeo de Sigma Dos se pregunta precisamente por si sería necesario aprobar una ley estatal que regule los lobbies en España, una cuestión que para el 83,1% de los encuestados tiene una respuesta afirmativa. En este caso los más partidarios de que se garantice una mayor transparencia y prevención de conflictos de intereses en la actividad de los grupos de presión son quie-

EL PP PREGUNTA POR LA CONEXIÓN CON PEPE BLANCO

ASESORÍA. La vicesecretaria de Coordinación Sectorial del PP, Alma Ezcurra, pone el foco se cuestiona quién es la empresa se encargaba de los asuntos públicos de la compañía china Huawei en Europa y señala a la consultora Acento Public Affairs.

BRUSELAS. Como adelantó EL MUNDO el pasado 25 de julio, en la UE están en alerta por el «espionaje» de los contratos entre España y la empresa asiática y considera que pone en riesgo la integridad de las redes europeas.

ZAPATERO. El PP piensa que «hay algo sospechoso» en el «cómo y por qué» de esos contratos. Así, señala al ex presidente como primer contratista de la empresa en 2004, los lazos con el jefe de Seguridad de Huawei y el contrato de Aldama con la empresa en 2021.

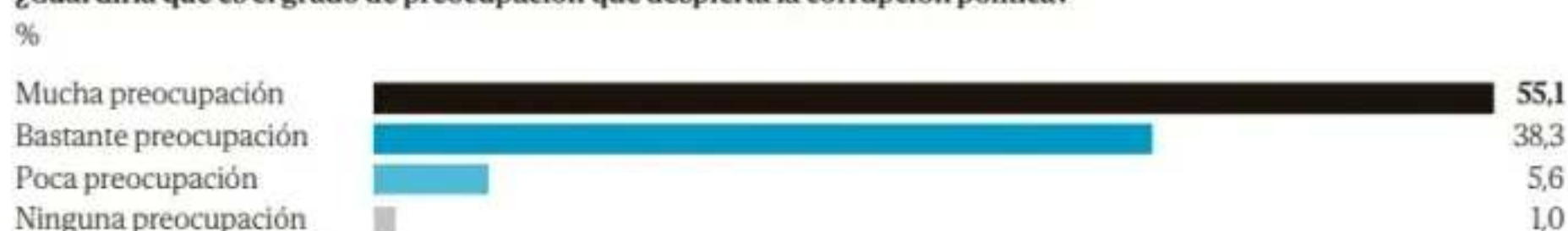
DESAFECCIÓN POLÍTICA

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

AGOSTO 2025



¿Cuál diría que es el grado de preocupación que despierta la corrupción política?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Mucha preocupación	56,4	53,7	47,0	49,8	61,9	58,4	64,3	41,3	75,5	46,8	51,0
Bastante preocupación	38,2	38,5	42,6	41,2	33,7	38,3	33,7	50,9	17,8	49,1	35,3
Poca preocupación	4,6	6,5	10,4	6,2	3,7	3,4	2,0	7,2	5,5	3,6	10,0
Ninguna preocupación	0,8	1,3	0,0	2,8	0,7	0,0	0,0	0,6	1,2	0,5	3,7

¿Cree necesario una ley estatal que regule los lobbies (grupos de presión o de interés) en España?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	85,8	80,4	78,9	80,5	84,7	88,3	81,7	88,8	77,6	89,2	77,5
No	7,9	7,6	11,1	7,0	7,3	6,6	9,7	4,6	11,4	7,0	7,1
Ns/Nc	6,2	12,0	10,0	12,5	8,0	5,1	8,6	6,5	11,0	3,7	15,4

¿Cree que una norma que regule el modo de trabajar los lobbies y acote sus acciones servirá para frenar posibles conductas corruptas?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	76,9	76,3	84,8	73,2	75,4	76,1	76,6	83,9	67,7	76,0	72,8
No	23,1	23,7	15,2	26,8	24,6	23,9	23,4	16,1	32,3	24,0	27,2

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. Técnica de recogida de información: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología: mxta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. Muestra: 2.267 entrevistas. Selección de las unidades muestrales: En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. Margen de error: ±2,1 nivel de confianza del 95,5 y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. Trabajo de campo: 21 a 30 de julio de 2025. Publicación microdatos electorales de la encuesta: del próximo 7 de agosto en <https://www.sigmados.com>. Realización: SIGMA DOS. Dirección: José Luis Rojo Gil, Ignacio, Javier Clemente Sierro.

FUENTE: SIGMA DOS.

EL MUNDO

nes en las elecciones generales de 2023 votaron a Sumar (89,2%) y al PSOE (88,8%), los dos partidos que forman la coalición que ha llevado al Congreso un proyecto normativo al respecto, actualmente en fase de tramitación parlamentaria.

Aun así, también es mayoritario el respaldo a intensificar el control las consultorías de asuntos públicos como la que dirige el ex ministro socialista José Blanco -Acento- por parte de quienes se identifican

ideológicamente con el PP (81,7%) y Vox (77,6%). Los partidarios de la formación de Santiago Abascal, no obstante, son los más escépticos respecto a la posibilidad de que una regulación sirva para frenar conductas corruptas: así lo cree el 67,7% de sus simpatizantes, frente a la media general del 76,6%.

En este caso son los votantes del PSOE los que mayor confianza muestran en que una ley de lobbies contribuya a la reducción de conduc-

tas irregulares vinculados a la política, con un 83,9%. Entre quienes optaron por la papeleta encabezada por Feijóo esa cifra se reduce al 76,6%, prácticamente idéntica (76%) a la de quienes apoyaron a Yolanda Díaz en las últimas elecciones.

La corrupción preocupa ligeramente más a los hombres (94,6%) que a las mujeres (92,2%) y principalmente en la franja de edad de los mayores de 65 años, donde perturbaba al 96,7% de los encuestados.

Podemos bloquea el pacto andaluz a riesgo de perder fondos electorales

La negociación para renovar Por Andalucía avanza pese al plante de los de Ione Belarra

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA
Podemos se resiste a reeditar en Andalucía una confluencia electoral de la mano de Izquierda Unida y Sumar como la que actualmente sigue viva en el Parlamento andaluz, bajo la marca política de Por Andalucía. La formación que dirige Ione Belarra se ha desentendido, de momento, de los pasos dados por sus socios parlamentarios para reformular una nueva candidatura y elegir un cabeza de lista para las elecciones que se celebrarán en junio de 2026.

La razón oficial esgrimida por la dirección del partido para no participar del proceso es que «no aceptan ultimátums de nadie» en la toma de decisiones sobre posibles alianzas electorales. Y por «últimátum» entienden en Podemos la invitación que se les hizo llegar a primeros de julio para participar en «una primera toma de contacto». «Cada organización tiene sus tiempos y los de Podemos se deciden en Podemos», argumenta el partido para explicar su plante.

El tono de la respuesta revela un distanciamiento sustancial entre los aliados, pese a que el trabajo en el grupo parlamentario ha discurrido con normalidad y sin conflictos internos buena parte de la legislatura,

7,68%

Apoyo. Fue el porcentaje de voto que recibió Por Andalucía en las elecciones andaluzas de 2022, lo que le concedió cinco escaños

salvando incluso el trauma que a nivel nacional supuso la ruptura de Podemos con el espacio liderado por Yolanda Díaz y su salida del Gobierno de Pedro Sánchez.

El distanciamiento y las reticencias de Podemos a renovar un acuerdo electoral parece, por tanto, que tiene más que ver con la estrategia nacional del partido de Ione Belarra que con los intereses de la formación en Andalucía. De hecho, en su respuesta a la invitación de IU apelan a «la urgencia y la necesidad» de oponerse con todas sus fuerzas «a la complicidad con el genocidio y los casos de corrupción». «Invitamos a todas las fuerzas a entender la necesidad de la construcción de una alternativa contra el bipartidismo corrupto», añaden.

Cabe suponer, por tanto, que Podemos no está dispuesto a concurrir en unas elecciones con quienes hoy forman parte del Gobierno de Pedro Sánchez. Ni en unas generales ni tampoco en unas autonómicas. De lo que se concluye que sólo

una ruptura de IU y Sumar con el PSOE permitiría el desbloqueo de la negociación, también en el caso de la confluencia andaluza.

De acudir en solitario a las elecciones previstas en 2026, Podemos perdería la subvención del Parlamento a la que tendría derecho para financiar su campaña electoral, ya que el partido no forma parte jurídicamente de la confluencia y los tres diputados que tiene Podemos dentro del Parlamento lo son a título de independientes.

Como se recordará, en las elecciones autonómicas de 2022, Podemos no llegó a tiempo al registro para estampar su marca dentro de la confluencia. Aun así, pactó incorporar a sus candidatos a las listas de Por Andalucía, de acuerdo con IU, Más País y el resto de formaciones que integraban aquella alianza electoral, encabezada por Inmaculada Nieto (IU). Por Andalucía obtuvo cinco diputados: tres de ellos pertenecen a Podemos, una a IU y una a Más País (ahora integrada en

Sumar). O sea, Podemos tiene tres diputados que militan en sus filas pero que no son legalmente reconocidos por la Cámara como representantes formales de la formación.

Los *morados* cuentan con 35 concejales en ayuntamientos andaluces mientras que IU obtuvo 840 ediles y fue la fuerza más votada en 57 municipios en las elecciones locales de 2023. Esa diferencia en los resultados demuestra la importante distancia que existe en la implantación territorial entre ambas orga-

nizaciones, de ahí que en IU no parezcan especialmente preocupados por el hecho de que Podemos pueda descolgarse de la confluencia o quiera forzar los tiempos de la negociación para obtener una posición más ventajosa en el pacto. «Pero eso no va a volver a ocurrir», insisten en la coalición.

Incluso no se descarta que Podemos pueda renunciar a concurrir a las elecciones si no le satisface la oferta. De hecho, ya renunció a participar en las elecciones celebradas en Cataluña en 2024 tras fracasar la negociación con Comuns Sumar.

Tras el desplante de primeros de julio a sus socios de Por Andalucía, en las últimas semanas no se ha producido ningún acercamiento por parte de Podemos, pese a que es voluntad de IU y Sumar arrancar la temporada política en septiembre con un acto que permita el lanzamiento político de la nueva confluencia.



Yolanda Díaz, Ione Belarra, Alberto Garzón y los candidatos de Por Andalucía, en un mitin de las elecciones andaluzas de 2022. J. CORCHERO / E. PRESS

Más Madrid rebaja el tono con Iglesias y Montero

Mónica García aboga ahora por la unión a la izquierda tras estallar contra Podemos

M. BELVER MADRID
«Estamos un poquito hartos de que nos den lecciones, nos critiquen y nos insulten (...). Esto no es una piscina de bolas». Así fue la contundente reacción de la ministra de Sanidad, Mónica García, en abril contra Pablo Iglesias e Irene Montero por sus continuos desprecios a la organización que lidera, Más Madrid, presentándola como un satélite subordinado al PSOE.

Cuatro meses después, la ex política de Podemos defendió ayer que «la vehemencia no es mala», pero prefirió situar el foco en alertar de que «la derecha y la ultraderecha están tocando las puertas» y que a ella se le «abren las carnes» de pensar que su sucesor sea «alguien que pueda dirigir la salud desde el negacionismo científico».

Por ello, más allá de la propuesta del portavoz de ERC en el Congreso,

Gabriel Rufián, para formar un frente común alternativo al PSOE, García apostó ayer en RNE por que las «fuerzas progresistas» colaboren, tengan «una visión común» y apoyen juntas «la leyes que hacen avanzar al país». A lo que apostilló: «Estoy totalmente de acuerdo en que tenemos que ir de la mano».

¿Y ahí se incluyen los *morados*? «Eso lo decide Podemos cuando vota a favor del Gobierno o cuando es-

tá más cerca del PP y de Vox o de la Conferencia Episcopal», dijo. «Yo a veces no puedo entender por qué hay una fuerza que no se une al consenso materializar las políticas progresistas», agregó.

Sin reivindicar un papel aglutinador para Sumar, la marca con la que concurren todos juntos a las elecciones generales de 2023, García dio a entender que estaría a favor de una reedición de dicha confluencia.



NIGEL RODDIS / EFE

SIEMPRE CERCA DE LA POLÍTICA. Desde 2010 hasta 2015, Miriam González conoció la política de primera mano, a un paso del número 10 de Downing Street. En ese periodo, su marido, Nick Clegg, miembro de los Liberales Demócratas, ostentó el cargo de viceprimer ministro del Reino Unido.

Liberales europeos ya trabajan para lanzar una lista de centro en España

El frente de partidos agrupados en Renew sondea a la abogada y experta en derecho europeo Miriam González

ÑAKI ELLAKURIA BARCELONA
El colapso y desaparición de Ciudadanos dejó huérfano al espacio político de centro en España. Un terreno que el PP, pese a los intentos de Alberto Núñez Feijóo, no ha logrado ocupar del todo. Esta anomalía preocupa a la familia liberal europea, ya que su proyecto cojea por el vacío español, por lo que busca recomponer ese flanco ideológico con vistas a las próximas elecciones generales.

El grupo europeo ALDE-Renew —que agrupa a los principales partidos liberales del continente, como Renaissance en Francia o el FDP alemán— lleva meses trabajando en una nueva candidatura con un programa reformista y regenerador frente a «la corrupción del bipartidismo». El objetivo es recuperar representación en el Congreso y volver a tener una voz en la política española. Su voluntad es que esa candidatura esté liderada por la abogada y experta en derecho europeo Miriam González Durántez,

según confirman fuentes a EL MUNDO. Aunque González todavía no ha aceptado la propuesta, tampoco la ha rechazado. Por ahora está centrada en la presentación de su plataforma España Mejor y en la difusión de un programa de reformas institucionales, modernización de la administración y regeneración democrática. El calendario político juega a favor de ALDE-Renew. La posibilidad real de que Pedro Sánchez agote la legislatura da margen para preparar una candidatura con cierta solidez organizativa y una base programática reconocible. Una apuesta ambiciosa, tanto estratégica como financiera, que cuenta con el convencimiento de que existe una parte del electorado español huérfana de representación: ciudadanos que no se sienten cómodos con los dos grandes partidos ni con la derecha identitaria de Vox, y que defienden valores europeos y principios de democracia liberal.

El principal obstáculo es encontrar

una figura con el carisma, la autoridad y el arrojo para liderar un proyecto de estas características, arriesgado pero potencialmente competitivo. En ALDE-Renew creen que el contexto de desgaste del PSOE por los casos de corrupción, y la herencia judicial del PP de la etapa de Mariano Rajoy —acentuada por la reciente imputación de Cristóbal Montoro— pueden abrir un espacio político para una alternativa de centro.

La opción preferida por ALDE-Renew pasa por aprovechar la estructura y el capital humano que Ciudadanos todavía conserva. Según diversas fuentes, el actual secretario general del partido, Carlos Pérez-Nievas, y el resto de la dirección ven con buenos ojos este intento de recuperar un centro político inequívoco, autónomo frente al bipartidismo y alejado del nacionalismo populista de Vox.

En las reuniones privadas con agrupaciones locales, Nievas ha planteado la posibilidad de volver a la arena



Miriam González. ÁNGEL NAVARRETE

electoral, aunque sea bajo otra marca y un candidato independiente. Algunos afiliados reclaman que cualquier decisión al respecto sea consultada con las bases, ante el temor de que el partido acabe diluyéndose en una nueva operación política. Algo probable debido a que es difícil que ningún candidato de la sociedad civil quiera acarrear el peso de unas siglas ya desgastadas como las de Cs.

Pero todo depende de la persona que esté dispuesta a liderar. Tanto en

Ciudadanos como en Renew coinciden en que su mejor —y casi única— opción es Miriam González. Especialista en derecho comunitario, con una trayectoria profesional consolidada en Bruselas y Londres, ha sido asesora jurídica de la Unión Europea y del Gobierno británico en áreas clave como comercio internacional, legislación digital y relaciones con Oriente Medio. Conoció de cerca la primera línea política cuando su marido, Nick

Son conocedores de que existe un electorado 'huérfano' ahora

Su perfil público ha ganado peso en Reino Unido y el resto de Europa

Clegg, fue viceprimer ministro del Reino Unido (2010-2015) y líder de los Liberales Demócratas.

En los últimos años, su perfil público ha ganado peso en Reino Unido y en Europa. Es colaboradora en medios como *The Guardian* o *Financial Times*, y lidera dos iniciativas: Inspiring Girls, centrada en impulsar las aspiraciones profesionales de niñas y adolescentes, y la plataforma España Mejor, cuyo objetivo es fomentar el debate público en torno a las reformas estructurales.

Autora del ensayo 'Devuélveme el poder: por qué urge una reforma liberal en España', ha ido recabando apoyos ciudadanos a través de los encuentros que organiza en España. En uno de ellos, celebrado en junio en Barcelona y con la participación del ex eurodiputado Jordi Cañas, no descartó el salto a la política ante la insistencia de los asistentes para dar ese paso.

Crítica tanto con la política del Gobierno de Sánchez como con la línea populista y «libertaria» de Díaz Ayuso, González ha empezado a esbozar algunas propuestas que podrían ser la base de una futura candidatura electoral: la eliminación de los aforamientos de unos 250.000 cargos públicos mediante una ley orgánica (sin necesidad de re-

formar la Constitución); la simplificación administrativa y la reducción de trabas al emprendimiento, especialmente en el sector tecnológico y digital; o la construcción y rehabilitación de hasta 700.000 viviendas para el alquiler social o asequible en un plazo de entre tres y ocho años.

De momento, Miriam González sigue meditando su decisión, mientras recaba opiniones y comentarios a diferentes sectores sociales, culturales y económicos.

ESPAÑA



PRIMER TRASLADO DE MENORES MIGRANTES ESTE LUNES

El próximo lunes 11 de agosto, el Gobierno comenzará los traslados de menores migrantes solicitantes de asilo a la península, pero el primer grupo consta de sólo ocho chavales. El arranque del plan de traslados del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones tendrá lugar cuando se cumplan 140 días desde que el Tribunal Supremo ordenase al Ejecutivo central hacerse cargo de 827 niños y adolescentes no acompañados. El departamento que dirige Elma Saiz planea realizar dos derivaciones a la semana, de entre 15 y 20 menores, celebrado ayer por el Ejecutivo canario. EFE

La 'senyera' de los 93.000 euros en un Parlament sin 'rojigualda'

Impulso Ciudadano exige respetar la «legalidad» y exhibir la bandera española

CRISTINA RUBIO BARCELONA

La bandera de la polémica mide 54 metros, cuesta 93.000 euros a las arcas públicas y es una *senyera* (la enseña catalana) a iniciativa del independentismo. Un símbolo que se colocará ante el Parlament catalán y su izado ya se vende como el acto estrella de la Diada (11 de septiembre). El presidente de la Cámara, Josep Rull (Junts) ha sido el promotor de su instalación, que salió adelante mediante un acuerdo de la Mesa, el órgano rector de mayoría independentista y en el que también está el PSC. El propio Rull, dirigente condenado por el 1-O y ahora máximo responsable del Parlament, admitió que su voluntad es «reforzar la solidez institucional y la solemnidad de la Diada Nacional de Cataluña, como hacen el resto de países del mundo».

En este sentido, en la reunión de la Mesa en la que se dio el visto bueno al proyecto se acordó «encargar a los servicios técnicos de la Cámara para instalar, de acuerdo con el Ayuntamiento de Barcelona, un palo de bandera fijo de 25 metros de altura en las

inmediaciones del Palacio del Parlament para que la señera ondee permanentemente». Además, se instalará una placa interpretativa (a 1,10 metros de altura, 40 centímetros de ancho y fijada en el mástil) con la historia de la bandera de Cataluña.

En el acto del 11 de septiembre está previsto que participen tanto el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, como el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. De hecho, el PSC no se ha opuesto a la iniciativa al incorporar un doble mensaje: se inspira en el modelo que quería marcar en su día Pasqual Maragall, cuando ocupó la presidencia de la Generalitat y promovió un conjunto de actos «alrededor de la bandera». En 2004, Maragall introdujo cambios en la celebración del 11 de septiembre y se izó una *senyera* en el paseo Tíllers del parque de la Ciutadella.

Ante la colocación de este nuevo mástil, Impulso Ciudadano ha remitido una carta al presidente del Parlament y le reclama cumpla la legalidad vigente y exhiba de forma permanente las banderas oficiales



La instalación del mástil en los exteriores de la cámara catalana. PARLAMENT

LOS MOSSOS DEL 8-A

SUSPENSIÓN. Los Mossos d'Esquadra han levantado la suspensión a dos de ellos —el tercero se reincorporó en enero— pero el expediente sigue «abierto» a la espera «de la resolución judicial».

INVESTIGACIÓN. La juez ha prorrogado otros seis meses las pesquisas y los tres están imputados por encubrimiento.

en su sede. «El artículo 4.2 de la Constitución Española y la Ley 39/1981 establecen que en el exterior de todos los edificios públicos debe ondear de forma permanente la bandera de España, junto con la oficial de la comunidad correspondiente», recuerda su presidente, José Domingo, en la carta. También hace referencia al artículo 6 de la misma ley, que estipula que, en caso de ondear varias banderas, la española debe ocupar el lugar de honor.

En su misiva, la entidad constitucionalista plantea tres solicitudes concretas a Rull: que la bandera española ondee junto a la catalana en el nuevo mástil instalado para la Diada; que ambas enseñas estén presentes de

forma permanente en el exterior del Parlament (y no solo los días de pleno, como ocurre en la actualidad; y que también se incorpore la bandera de España en el despacho institucional del presidente de la cámara, donde solo está presente la catalana.

Además de no tener la enseña española en su despacho, Rull tampoco la colocó en la sala en la que se reúne la Mesa del Parlament, el órgano rector de la Cámara. Es más, al inicio de esta legislatura el dirigente de Junts añadió la enseña de Arán en el interior de las dependencias, igualmente sin la presencia de la *rojigualda*.

El coste al erario público de la instalación es de 92.997,72 euros y un tercio es solo para el mástil.

El Emérito devuelve los 4 millones prestados para pagar a Hacienda

Reintegra todo el dinero que empresarios afines le cedieron para sus regularizaciones

ESTEBAN URREIZTIETA

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

Juan Carlos ha liquidado íntegramente los préstamos que suscribió con un grupo de empresarios para saldar sus deudas tributarias con el Fisco español. Según ha podido saber EL MUNDO, el monarca ha devuelto ya un importe superior a los cuatro millones de euros gracias a los ingresos que ha generado durante los últimos años como residente en Emiratos Árabes.

Tal y como aseguran a este diario fuentes de su entorno, una parte de los mismos se corresponde a la venta de sus derechos para la realización de documentales sobre su vida así como la intermediación en operaciones comerciales. Estas operaciones no pueden ser rastreadas y verificadas por la Agencia Tributaria española al no ser ya residente fiscal en nuestro país.

Cabe recordar que el Rey Emérito hizo frente en febrero de 2021 a una regularización voluntaria ante Hacienda que ascendía exactamente a 4.395.901,96 euros, incluyendo intereses de demora y recargos. Esta cantidad, la más importante de las que liquidó con la Agencia Tributaria, correspondía a los viajes privados por importe de 8 millones de euros que sufragó a través de la Fundación *off shore* Zagatka. Esta entidad, constituida en Liechtenstein,

Se descartó que fueran donaciones para evitar otro revés de Hacienda

Su último choque con el fisco fue por las cacerías: pagó otro medio millón

teín, estaba capitaneada por su primo Álvaro de Orleans, y ocultó a Hacienda todos los gastos que costaba, tanto en su etapa en Zarzuela como tras la proclamación de Felipe VI.

Meses antes Don Juan Carlos se vio obligado a realizar otra regularización, esta vez por valor de 680.000 euros, por los regalos que le hizo el empresario mexicano Allen Sanginés-Krause, y que fueron considerados por el Fisco como un incremento patrimonial no justificado.

Sus asesores jurídicos le indicaron que la fórmula para pagar las regularizaciones, toda vez que se le había retirado su asignación oficial, debía ser la firma de préstamos con empresarios de confianza que debían ser devueltos en tiempo y for-



Juan Carlos I navegando en Sanxenxo en 2023. ROSA GONZÁLEZ

ma para no arrastrar nuevos problemas fiscales.

Entre las fórmulas barajadas en su momento se descartó de inicio la de la donación de los fondos, gravada con un 40% en impuestos, y que podía acarrear nuevos problemas le-

gales con la Agencia Tributaria si se consideraban regalos por razón de su ascendencia. Por tanto, Don Juan Carlos accedió y rubricó los acuerdos de préstamo con una decena de empresarios y aristócratas que pidieron mantenerse en el anonimato.

El ex jefe de Estado se podía enfrentar a un nuevo contratiempo si Hacienda acreditaba que había rubricado préstamos ficticios. Si, como aseguran fuentes de su entorno, ha retribuido íntegramente lo recibido, desaparecería este riesgo.

En el pasado, se vio involucrado en una operación de estas características cuando regaló a su hija Cristina de Borbón 1,2 millones para que comprara, con su entonces marido, Iñaki Urdangarín, un palacete en la lujosa zona de Pedralbes, en Barcelona.

Aquel importe fue desembolsado por el entonces Monarca después de que La Caixa denegara el crédito a su hija y a su yerno por la operación de compra y reforma del inmueble, que ascendía a unos 9 millones. La Infanta Cristina devolvió una pequeña parte a su padre y la Fiscalía llegó a investigar la operación en el caso Nóos. Concluyó que era constitutiva de delito fiscal, pero la acabó declarando prescrita y no llegó a requerir el origen del dinero de aquel regalo.

De esta forma, Don Juan Carlos se acogió al artículo 305.4 del Código Penal, que establece que «se considerará regularizada la situación tributaria cuando se haya procedido por obligado tributario al completo reconocimiento y pago de la deuda tributaria». No obstante, la regularización fue muy controvertida porque debía llevarse a cabo antes de tener conocimiento de que estaba siendo investigado y la Fiscalía le había notificado unas diligencias de investigación contra él que sus asesores se negaron a recepcionar, provocando que nunca fuera oficialmente informado.

Todavía tuvo un contratiempo fiscal más. Este periódico desveló en junio de 2022 que Hacienda le investigó por el regalo de cacerías y otros obsequios entre 2014 y 2018, es decir, tras su abdicación. Solventó esta cuestión con el pago de una sanción administrativa inferior a los 500.000 euros y adoptó la decisión de trasla-

dar su residencia fiscal fuera de España para dejar de estar bajo el radar del Fisco español. En esa situación continuará. Como informaba EL MUNDO este domingo, el Emérito asume que morirá en el extranjero y esa hipótesis, que la gente muere donde viven, barajan todas las partes.

5 AÑOS DE 'EXILIO'

SIN PLAN DE VUELTA.

En agosto de 2020 Don Juan Carlos voló a Emiratos Árabes Unidos como una salida temporal para poner fin al daño causado a la Corona por los negocios paralelos con los que presuntamente se habría enriquecido. Ahora, sin embargo, es su residencia permanente y no parece tener planes de regresar.

OCIO Y MÉDICO.

Las visitas del Rey Emérito a España desde entonces se limitan a viajes de ocio —participar en las regatas de Sanxenxo, por ejemplo— o a motivos médicos, como los chequeos a los que se somete en Vitoria.

ESPAÑA

El aspecto tétrico que tiene el piso haría las delicias de los turistas que desde la calle miran pasmados a sus balcones mientras escuchan cómo los guías que hacen el tour del «Madrid más sangriento» detallan los horribles crímenes que se cometieron aquí dentro. Que se sepa, son nueve muertes violentas en todo el edificio, la mayoría de ellas —siete pensábamos al arrancar el reportaje, serán ocho— en la vivienda en la que estamos, el 3º D.

El hombre que habita la casa, Javier Agustín Prada, de 57 años, posa para las fotografías en un largo pasillo que poco tiene que envidiar en inquietante al de las gemelas de *El Resplandor*. Como en la película de Kubrick, sus paredes estaban cubiertas de papel pintado pero se taparon con una buena capa de pintura que originalmente pudo ser blanca o beige pero que el tiempo ha tornado en un mortecino amarillo grisáceo o verdoso, según el ángulo desde el que se mire. Se aprecian brochazos más frescos en las zonas donde ha habido desconchaduras. Y grietas, muchas grietas. En los tabiques y también en los techos, de los que cuelgan bombillas peladas. Recorre todo el pasillo una cuerda con pinzas para tender la ropa. «Voy reformándolo poco a poco», excusa Javier la dejadez.

Nos encontramos en el número 3 de la calle Antonio Grilo, en el barrio de Malasaña, en pleno centro de Madrid. Es nuestra primera parada de esta serie de reportajes sobre casas donde han sucedido asesinatos muy sonados que arrancamos hoy. ¿Viviría usted en el chalé de los descuartizamientos de Pioz? ¿Y en el piso donde mataron a Marta del Castillo? ¿Cuesta menos un inmueble que carga con la losa de haber albergado un crimen?

—Yo nunca he notado nada raro en la casa, ni ruidos ni nada, pero, claro, vivo aquí desde hace mucho —dice el anfitrión de esta primera entrega.

Javier ha abierto la puerta y hemos asomado directamente a un extremo del pasillo, que discurre hacia la izquierda. A la derecha está el dormitorio principal, donde se hallaron dos de los siete cadáveres: en el suelo, junto a la cama, el de la esposa, Dolores Bermúdez, de 40 años; y en un moisés, el de Susana, de tres años, la pequeña de los cinco hijos. Conocemos la disposición exacta de los cuerpos por el periódico *MADRID, diario de la noche*, que estaba disponible en los quioscos al atardecer, por lo que fue el primero en informar de lo que había sucedido la mañana del 1 de mayo de 1962 en la estrecha calle de Antonio Grilo. «Un dramático suceso ha venido a ensombrecer la alegría de la fiesta que hoy se celebra», arrancaba la extensa crónica, escrita literalmente desde el corazón del crimen. «Hemos logrado entrar en el piso y ver los cadáveres», referían agradeciendo las «facilidades» a las autoridades.

Según la distribución de la vivienda, tras las dos víctimas de la habitación matrimonial, el redactor del vespertino debió de toparse con el cadáver de María Dolores, la hija mayor, de 14 años, quien trató de ponerse a salvo metiéndose en el baño, al que se accede a través de la cocina. «La chica se encerró en el baño pero él de-

EN MI CASA
HA HABIDO
UN ASESINATO

1

LOS CRÍMENES DE LA
CALLE ANTONIO GRILLO

LAS OCHO MUERTES VIOLENTAS DEL PISO MALDITO DE JAVIER

Acudimos a la vivienda por ser el lugar donde el sastre José María mató a su familia. Y descubrimos que en ella se ha producido otro crimen que tiene a una tía del actual dueño como protagonista

ribió la puerta. Antes tenía yo el pestillo negro de la puerta y se veía que había sido forzado. Conservo la puerta pero no el pestillo», dice Javier dirigiéndose al otro lado de la cocina, donde se encuentra el almacén. Recostada en la pared está la puerta en cuestión, de madera y color verde

esmeralda, tal y como se encontraba aquel día, según recogía el citado diario: «El piso, aunque de una casa relativamente antigua, está muy bien dispuesto y arreglado con gusto. No con grandes lujos, pero sí con muebles de calidad, que dan fe de la desenvoltura económica de sus inquilinos. Está también pintado recientemente: las puertas de color verde...».

El cuarto cadáver, el de Adela, de 12 años, se sitúa en «un cuarto interior», pero no se especifica en cual de los dos que hay, a izquierda y derecha, ya avanzado el pasillo. En el de la derecha relumbra un chaleco reflectante, probablemente herramienta de trabajo de Javier, que ejerce de



ANA MARÍA ORTIZ
MADRID

vigilante de seguridad de un polígono industrial en el turno de noche.

No hay duda, sin embargo, de donde murieron los dos hijos varones: José María, 10 años, y Juan Carlos, de cinco. La crónica los ubica en la «habitación próxima al balcón» y esa no puede ser otra que la que ahora alberga el gimnasio donde Javier se ejercita. En ella sí está a la vista el papel pintado, que es marrón con líneas geométricas verdes. Hay una virgen de escayola en una de las paredes, un viejo saco de boxeo colgado de la viga de metal que atraviesa la estancia, y muchas máquinas, sobre todo de fuerza.

Falta por presentar en la historia al asesino y séptimo cadáver, puesto que unas horas después de acuchillar a Dolores y a sus cinco hijos se suicidó. Nos referimos al cabeza de familia, José María Ruiz Martínez, de 44 años, «un hombre, al parecer, normal, de intachable conducta y desahogada posición económica», según descripción

de *MADRID, diario de la noche*. A tres pasos de aquí, cruzando San Bernardo, en la calle Luna, el parricida gestionaba con éxito una sastrería.

Antes de tocar el timbre de Javier, a media mañana, temiendo que por su trabajo como vigilante aún estuviera durmiendo, hemos hecho tiempo en el bar que hay en el bajo del bloque. Se llama Musty, como su dueño, quien nació en Marruecos bajo el nombre de Mustafá, pero fue rebautizado por un cura, ya en España, siendo niño. Muy popular por sus tapas, al Musty acuden sobre todo los vecinos de siempre que buscan un bar de siempre en un barrio donde abundan las moderneces. Limpiando el local para la apertura, hace tres años, la mujer de él, aficionada a las cosas de misterio, le desveló lo sucedido en el edificio:

—He googleado la dirección y a esta casa le dicen «la casa maldita» porque ha habido muchos asesinatos.

—¡Uy, vámonos! —dijo un salto Musty.

—¿Dónde vamos a ir, si ya lo hemos pagado todo? —zanjó ella.

«Y ya llevo aquí tres años y he dormido ahí y no ha pasado nada», dice señalando a la trastienda. Desde la barra tiene buena vista a la calle y a las visitas guiadas que hacen parada frente al portal. «Vienen sobre todo mexicanos, que creen mucho en estas cosas. Hace dos años o así, me vino un mexicano: 'Si me abres el portal te doy 100 euros'. Le dije: 'No, no, no te abro'. Y echó como un spray en la puerta y se fue. Otra vez llegó un grupo como de 100 israelitas y hacían así», cuenta balanceándose, flexionando el tronco abajo y arriba.

Los guías se explayan sobre todo con el crimen del sastre pero citan también los otros dos asesinatos que ha albergado el edificio: el de un camisero hallado muerto en su cama con un golpe en la cabeza en 1945 y el de un recién nacido supuestamente asesinado por su madre en 1964, dos años después de lo del sastre.

—Y cada guía explica lo que sucedió de una manera, así que no hay quien se entere, —dice un cliente del bar que ha salido a fumar y suele poner la oreja cuando pasan los tours.

Para ser lo más precisos posible, recurrimos de nuevo a la prensa de la época y es entonces cuando realizamos un descubrimiento que nos sorprende tanto a nosotros como a Javier. El 20 de abril de 1964, *MADRID, diario de la noche* titula: «En la misma casa en donde un sastre acuchilló a su familia aparece muerto un recién nacido». Ni los guías turísticos ni los reportajes recientes sobre el edificio sitúan ambos sucesos en el mismo piso, el 3º D. Se suponía que lo del bebé había pasado en un primero.

No es este sin embargo el hallazgo que tanto nos impacta. «Una madre soltera, de 24 años, natural de Constantina de la Sierra (Sevilla), se encuentra sometida a interrogatorios judiciales y policiales, bajo la acusación de infanticidio. Porque un niño recién nacido ha sido encontrado estrangulado en un cajón de un armario», arranca la crónica. En el piso, se explica, residen el matrimonio formado por María del Rosario y Rufino, y la hermana de ella, Pilar. Unos días atrás, Pilar había sufrido una in-



tensa hemorragia y había sido ingresada. Al ir la hermana a coger ropa de su armario para llevarse al hospital lo halló. «Muy bien colocadito, y con las manos juntas, se encontraba el niño. Al descubrirlo casi caí desvanecida», declaraba a la prensa.

La información atribuye a las hermanas los apellidos Agustín Gimeno y el actual residente del 3D, nuestro protagonista, se apellida Agustín Prada. Nos ha contado además que en



Javier Prada, de 57 años, en su casa en el barrio de Malasaña, en Madrid.

SERGIO GONZÁLEZ VALERO

bueno, cosas que pasaban en los años 60, imagino. Era otra forma de vida, que esas cosas se verían muy mal, supongo, siendo soltera», dice.

Salvo ocho años en los que residió en Móstoles, Javier ha vivido siempre en este piso, lo que supone medio siglo en el edificio, en el que es el vecino más antiguo. Conoció, por ejemplo, a Genoveva, la portera de la época de los asesinatos, quien aparecía en los medios compungida.

El eco de los crímenes, explica, se diluyó en su infancia, pero en los años 2000, no sabe bien por qué, los medios los resucitaron. Comenzaron entonces a tocarle el timbre periodistas y youtubers. Los de *Cuarto Milenio* le pagaron un hotel para poder pasar ellos una noche en la casa y poner las grabadoras en marcha. Paloma Navarrete, medium del programa ya fallecida, recorrió la casa con un péndulo. «Esta chica está enferma. Le pasa algo. Y está conmovida. Va vestida con una especie de camión. Y en la cama, en las sábanas, pues es como si hubiera sangre. Una mancha rara. ¿Ha habido un parto en esa casa? ¿El bulto es un bebé? Dios Santo...», se recoge una de las visiones que tuvo en el libro *Los Intrusos*, de Javier Pérez Campos.

La divulgación mediática tuvo, sin embargo, un efecto colateral indeseado: las inmobiliarias las pasaban canutas para vender o alquilar pisos en Antonio Grilo, 3. En 2014, contaba Idealista, un agente inmobiliario, Evlogi Modev, ideó darle la vuelta a la tortilla y publicar precisamente el pasado trágico del edificio para atraer a los amantes del oscuro: «La casa del terror se queda en un juego de niños comparado con... ¿Tu futura casa?», anunció un piso en el bajo junto a un precio demoníaco: 113.666.

De nada de esto está enterado Javier, quien tampoco presta atención a lo que cuentan bajo sus balcones los guías, por lo que conoce por encima el suceso que aconteció en su propia casa. No sabe, por ejemplo, que el sastre debió matar a su esposa sobre las 5.30 horas, puesto que a esa hora oyó la sirvienta, Juanita García Capitán, un suspiro. Poco después —5.55 horas—, el señor la llamó y la envió a una farmacia de guardia, tiempo en el que debió de cobrarse las vidas de los niños. «Una vez José María Ruiz cometió los crímenes, cogió a dos de sus hijos más pequeños en brazos,

los cuales manaban abundante sangre por donde les había producido los cortes homicidas, y salió al balcón de la vivienda, mostrándolos a la par que decía: 'Los he matado por no matar a otros canallas', recogió la prensa.

Se buscó, pero no se encontró, un móvil: no había desavenencias en el matrimonio —«su mujer era un modelo de honestidad», «se querían como si fueran novios»—, estaba volcado en sus hijos —«en Reyes llegó a regalarles juguetes por valor de 50.000 pesetas (300 euros)»— y no se le conocía perdición alguna —«su único vicio era el de las quinielas»—. Se descubrió entonces que José María había visitado a un psiquiatra, el doctor Fernández Armayor, quien lo describió como «un auténtico ciclotímico en una fase depresiva endógena», trastorno, añadía, que podría haberse cu-



E. M.

UNA FAMILIA MODÉLICA. El sastre José María Ruiz con su esposa, Dolores, y sus cinco hijos poco antes de que los matara a todos.

1968, cuando él nació, sus padres —de quienes él y sus hermanas heredaron el piso— ya vivían en él y cree que antes, tras el crimen del sastre, lo alquiló una tía suya. Demasiadas coincidencias. Le trasladamos a Javier lo averiguado y le preguntamos: «¿Podría ser Pilar Agustín Gimeno su tía?». Efectivamente su padre —Joaquín, taxista de profesión— tenía dos hermanas con esos nombres, nos dice, pero hay dos datos que le chirrían: el

NUEVE MUERTES

¿DÓNDE? En el nº 3 de la calle Antonio Grilo de Madrid. **¿CUÁNDO?** Entre 1945 y 1964 se produjeron tres sucesos con muertes. **¿QUÉ?** En un bajo, se halló un hombre asesinado. En el 3º D un sastre mató a su mujer y sus 5 hijos, y una mujer a su recién nacido.

segundo apellido, que era Chimeno y no Gimeno, y el origen sevillano, puesto que su familia procede de Zamora. Un artículo publicado poco después por *El Caso* lo aclara todo. El segundo apellido de Pilar, recoge el se-

manario especializado en sucesos, era Chimeno y no Gimeno y la familia tenía sus raíces en Constantina (Sevilla), pero llegó a Madrid procedente de Riohor de Castilla (Zamora).

«¿Qué cosas!, ¿y qué pasó?», dice Javier al concluir que efectivamente se trata de su tía. «¿En un cajón?», pregunta cuando le damos detalles. «Es un poco incoherente deshacerse de un bebé, un cadáver, lo que sea, una prueba, en un cajón de tu casa. Pero,

rado: «Pero para ello se necesita un tratamiento intensivo con internamiento en una clínica y aplicación de electroshock». Problemas con el chalé que la familia estaba construyendo en Villalba y cuyas obras se encontraban paralizadas fueron la espita que le prendió la locura, concluyeron los medios de comunicación.

—Para mí estas cosas son más de sugestión que de nada, —dice Javier sobre lo que supone vivir en una casa con tal historial criminal—. La gente oye lo que quiere oír. Aquí han venido amistades con miedo —«uy, a ver si se va a notar algo»— y luego me han dicho: «Pues qué a gusto estoy».

CRÓNICA

Mata a su mujer, la entierra y denuncia su desaparición

**UN VARÓN DE 41 AÑOS PRINCIPAL
SOSPECHOSO DEL CASO QUE YA SE
INVESTIGA COMO CRIMEN MACHISTA**

El pasado 30 de julio el hombre denunció la desaparición de su pareja, de 34 años y con cuatro hijos. Tras ser detenido e interrogado por la Policía Nacional, confesó el crimen y condujo a los agentes hasta el lugar

DAVID VIGARIO MÉRIDA

La Policía Nacional investiga como posible caso de violencia machista la muerte de una mujer de 34 años en Don Benito (Badajoz). Después de llevar varios días en paradero desconocido, el cuerpo apareció en la madrugada del martes en las traseras de una nave de la calle Canalejas de esta localidad, enterrado detrás del edificio, lugar en el que presuntamente escondió el cadáver su marido que había denunciado su desaparición hace seis días.

Después de ser detenido en las últimas horas por la Policía, según ha podido confirmar EL MUNDO, y de ser sometido a un duro interrogatorio, el hombre confesó el crimen y condujo a los agentes hasta el lugar donde se había deshecho del cuerpo de su mujer.

La Policía Nacional ha confirmado que la víctima tenía hijos menores de edad —cuatro, según ha podido saber este diario— y anteriormente había estado incluida en el Sistema de Seguimiento Integral en

los casos de Violencia de Género (VIOGEN), aunque en la actualidad su caso no estaba activo y no constaban denuncias ni órdenes de protección vigentes. Previamente, sin embargo, había presentado hasta tres denuncias contra su marido.

La desaparición de la víctima había sido denunciada el día 30 de julio por su pareja. Se trata de un hombre de 41 años, quien ahora ha sido detenido y permanece custodiado en la comisaría de Don Benito-Villanueva. Probablemente pasará a disposición judicial mañana o el jueves. Ambos, de nacionalidad marroquí, estaban asentados en la localidad extremeña desde hacía varios años.

De confirmarse que se trata de un crimen machista, sería el segundo de este año en Extremadura. En Aldeanueva del Camino (Cáceres), una mujer de 38 años murió a finales de ma-

yo presuntamente apuñalada por su pareja, quien después la arrojó por el balcón. Este caso se encuentra en proceso de instrucción.

AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Don Benito ha expresado su «más profunda consternación y repulsa» ante el posible caso de violencia de género ocurrido en el municipio. El consistorio dombenitense ha transmitido su pésame a la familia y personas allegadas de la víctima y decreta, en señal de duelo y solidaridad, una jornada de luto oficial durante este martes 5 de agosto en la que las banderas ondearán a media asta en todos los edificios municipales.

Asimismo, se convocó a todos los vecinos del municipio extremeño a guardar un minuto de silencio a las 12.00 horas en la Plaza de España,

como muestra de respeto y unidad frente a esta lacra social.

En su comunicado, el ayuntamiento insta a toda la ciudadanía «a no mirar hacia otro lado, a denunciar, a apoyar y a actuar. Solo desde la unidad y la acción conjunta podremos erradicar esta violencia que sigue arrebatando vidas».

Los cuatro hijos de la pareja (el menor de tres años y el mayor de diez) tienen a su disposición el servicio especializado de atención psicológica, según ha señalado la directora general del Instituto de la Mujer de Extremadura, Beatriz Arjona, al término de una concentración de repulsa celebrada en la Plaza de España de Don Benito.

De confirmarse todo el suceso, esta víctima de Don Benito elevará a 24 las mujeres asesinadas durante este año y a 1.318 desde 2003.



Captura del video difundido sobre el lugar donde se encontró el cadáver de la mujer. E. M.

PAPEL

VERANO

JULIO-AGOSTO

SERIES SEMANALES

Del 28 al 2: Las guerras más idiotas de la historia

Del 4 al 9: Impostores contra impostores

Del 11 al 16: Un cóctel en el hotel de siempre

Del 18 al 23: Grandes bulos de tu salud // Los peores jefes de la humanidad

Del 25 al 30: Las damas del fantaterror

Los domingos EL MUNDO + **iHOLA!** ¡por sólo 4^{,50} €!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



Los domingos con **EL MUNDO**, la revista
Actualidad Económica y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.

Y además, también la revista **¡HOLA!**, con las mejores exclusivas,
bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por sólo 4^{,50} €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO

EL MUNDO

OTRAS VOCES

TRIBUNA | En algunas repúblicas latinoamericanas se ha dado el salto del constitucionalismo liberal a una prosa constitucional caracterizada por contener una especie de «panacea» que arregle todos los males políticos y sociales

¡Peligro: Neoconstitucionalismo!

FRANCISCO SOSA WAGNER

LOS ESPAÑOLES, por mor de la propaganda que emana del mundo gubernamental, estamos adquiriendo la peligrosa costumbre de importar ideas alejadas de la senda de la medida, pues ¿qué es la plurinacionalidad, aplicada a una España que ha tejido su destino histórico entre espadas, letras y milagros, sino un ejemplo de esta tendencia?

Por eso es de extrema importancia conocer lo que se ventila por esos mundos. Tal es el caso del «neoconstitucionalismo», que se está engendrando en paritorios cercanos porque en ellos se trafica en nuestro propio idioma y que tan bien nos explica Santiago Muñoz Machado en *De la democracia en Hispanoamérica* (Taurus, 2025), un libro, con vitola tocqueviliana, rico, sugerente y ameno.

Y es que en varias de aquellas Repúblicas se ha dado el salto, en pocos años, desde el constitucionalismo liberal, propio del siglo XIX, a estas nuevas manifestaciones de la prosa constitucional, caracterizadas por contener una especie de «panacea con la que se espera un arreglo final de todos los males políticos y sociales que está padeciendo Latinoamérica».

El punto de partida, coinciden los especialistas, hay que situarlo en la Constitución colombiana de 1991, seguida luego por las de Venezuela, Ecuador y Bolivia, aunque existen precedentes lejanos en los textos guatemalteco, paraguayo y peruano.

Así, en Colombia se reconoció el «pluralismo político, regional, cultural y étnico» de la sociedad, lo que lleva a respetar, junto a la lengua castellana, «las indígenas, cuyos hablantes pueden ser gobernados por sus propias autoridades, según sus usos y costumbres». ¿Qué hubiera dicho Andrés Bello? A él se deben las siguientes palabras: «Demos carta de nacionalidad a todos los caprichos de un extravagante neologismo y nuestra

América reproducirá dentro de poco la confusión de idiomas, dialectos y jerigonzas, el caos babilónico de la Edad Media, y diez pueblos perderán uno de los vínculos más poderosos de fraternidad, uno de sus más preciados instrumentos de correspondencia y comercio».

Los más expresivos «paradigmas» del nuevo constitucionalismo se hallan alojados en las Repúblicas de Venezuela (1999), Ecuador (2008) y Bolivia (2009).

Son textos extremadamente largos y, por tanto, ajenos a esa conocida advertencia hecha por tantos expertos del pasado: una Constitución es tanto más débil, cuanto más se escribe en ella. Lo cierto es que, para la Constitución venezolana de 1999 (350 artículos), su fin supremo es «refundar la República para establecer una sociedad democrática, participativa y protagonista, mul-

tiétnica y pluricultural en un Estado de justicia, federal y descentralizado».

En el caso de Ecuador, con 444 artículos, su preámbulo invoca la importancia de los pueblos y las culturas indígenas, empezando por celebrar la Pachamama, de la que los humanos son parte y que es vital para su existencia. La Pachamama viene de algunos idiomas indígenas y significa la «Madre Tierra», sustento de la vida, la fertilidad y de los recursos naturales. Apela asimismo a las culturas de toda clase e invoca a la integración latinoamericana como «una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el Buen Vivir, el *Sumak Kawsay*».

Un buen pescozón al individualismo consumista propio del decrepito modelo occidental.

En Bolivia (408 artículos) se proclama un «Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario, libre, autonómico y descentralizado, independiente, soberano, democrático e intercultural». La libre determinación en el marco del Estado se reconoce a los pueblos indígenas originarios y a las comunidades campesinas y afrobolivianas. Y el artículo 8 señala que «el Estado asume y promueve como principios ético-morales de la sociedad plural: *ama qhilla, ama llulla, ama suwa, suma qamaña, ñandereko, teko kavi, ivi maraei y qhapaj ñan*», expresiones propias de los idiomas originarios y que se traducen como «no seas flojo», «no seas mentiroso», «camino o vida noble», «vida armoniosa»...

Lo alarmante es constatar que estas novedades neoconstitucionales cuentan con sus apologetas, es decir, estudiosos que predicán los beneficios que los ciudadanos de aquellas Repúblicas van a obtener de tales bienaventurados textos.

Entre ellos se encuentran «profesores españoles que, al parecer, han desempeñado tareas de asesoramiento en su preparación». Cita Muñoz Machado al efecto un artículo del diario *El País* (17 de junio de 2014) titulado «Asesores constituyentes. Juristas y politólogos españoles colaboraron con el Ejecutivo boliviano de Venezuela». Entre tales especialistas sobresale el nombre de Juan Carlos Monedero, conocido por su protagonismo en estos últimos años en la política española.

De ahí la importancia de alertar acerca de lo que se nos viene encima si se siguen configurando en España mayorías de gobierno con grupos políticos cuyos inspiradores ideológicos han extraído de la Madre Tierra o Pachamama tales precepciones intelectuales.

Naturalmente, frente a los apologetas se hallan los críticos. Entre los que destaca Allan Randolph Brewer Carías, un respetado profesor con audiencia en Latinoamérica, en España y en buena parte de Europa. Brewer enseñó en la Universidad de Caracas y actualmente vive como exiliado en Nueva York, donde también ejerce la docencia.

Brewer, bien curtido en las batallas dialécticas, no se amilana con la pluma. Destaca como pecado original que «la Asamblea Constituyente que se eligió era muy poco representativa, muy poco deliberativa y muy poco participativa, habiendo quedado integrada por una abrumadora mayoría que respaldaba al presidente Chávez, quien la convocó a su manera: solo cuatro miembros llegaron a formar la minoría opositora en la misma». Y subraya «la confusión entre las buenas intenciones y los derechos constitucionales y el engaño que deriva de la imposibilidad de satisfacer algunos derechos sociales» (entre los más destacados, los derechos a la vivienda y a la salud).

Los adjetivos que maneja son poco piadosos: autoritarismo, paternalismo estatal, populismo y estatismo insolvente.

Pero hay más en su alegato, siempre estribado en el solvente razonamiento jurídico. De ahí sus afirmacio-

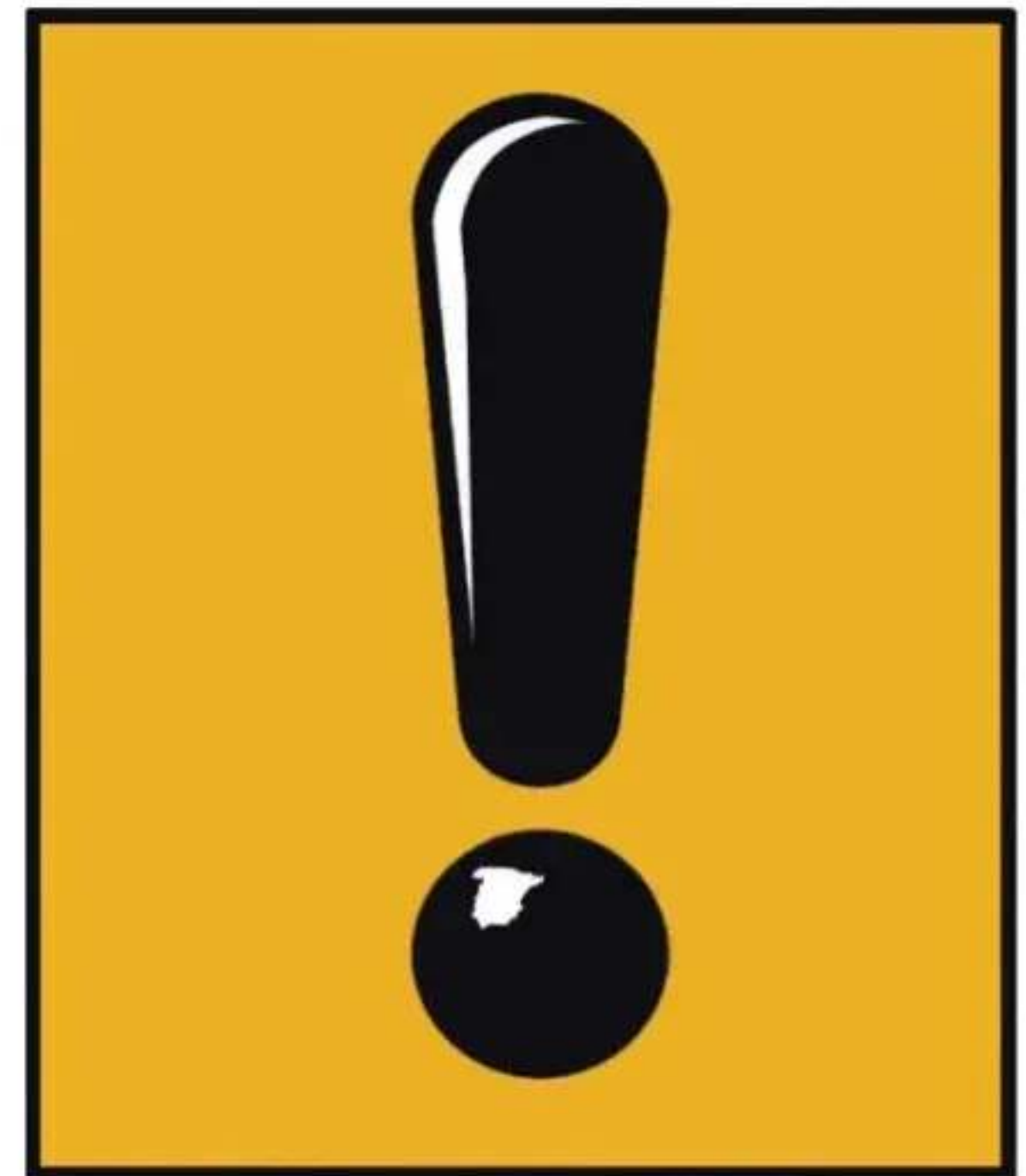
nes acerca de la consolidación del centralismo estatal — abortando un proceso descentralizador que se había puesto en marcha en 1989 — y el partidismo, al reiterar el sistema electoral de representación proporcional como el único de rango constitucional, lo que asegura el monopolio de la representatividad a los partidos políticos y sus agentes.

Consagra además un «presidencialismo exacerbado» implantando un sistema de gobiernos elegidos con una minoría de votos, «lo cual hace imposible la gobernación».

POR SU parte, la separación de poderes está «desbalanceada» con la incorporación a la escena de dos nuevos poderes de rango constitucional: el poder ciudadano que abarca al Ministerio Público, el Defensor del Pueblo y la Contraloría General de la República, y el poder electoral, confiado al Consejo Nacional Electoral. La Constitución permite a la Asamblea Nacional remover de sus cargos al Fiscal General y otros de tipo representativo pero, sobre todo, a los magistrados del Tribunal Supremo!

En fin, Brewer sostiene que se pusieron los cimientos para la consolidación del militarismo, pues las Fuerzas Armadas han ganado poder y relevancia.

La supremacía de la Constitución, establecida en el texto, queda desfigurada porque, para su efectividad, la Sala Constitucional del Tribunal Supremo tendría que estar integrada por juristas cualificados y probos «que gozaran de independencia y autonomía, pues, de lo contrario, si está sujeta a la voluntad del poder, en lugar de ser guardián de la Constitución se convierte en el instrumento más atroz para su destrucción». Que es lo que ha ocurrido al «legitimar un Estado autoritario, mutando la Constitución ilegítima y fraudu-



SEAN MCKAULI

Los «paradigmas» más expresivos se alojan en los textos de Venezuela, Ecuador y Bolivia

lentemente, usurpando las potestades del poder constituyente originario».

Diagnóstico terrible, que incorpora temores que sueñan en nuestro medio pues en él ya hay algunas lanzas que se están arrojando contra el costado de nuestro cuerpo constitucional.

Obligado es pues combatir los temores y las lanzas, y hacerlo con este símbolo de la libertad, de la sencillez y de la transparencia que es la pluma.

La mía, al glosar la obra de Muñoz Machado, a este fin se dirige.

Francisco Sosa Wagner es catedrático universitario. Su último libro (con Mercedes Fuertes) se titula *Clásicos del Derecho Público. Biblioteca básica para estudiosos y curiosos*, tomo II (Marcial Pons, 2025).

Entrevistas EN CAMISA DE ONCE VARAS

ESTE VERANO DE LUNES A SÁBADO
28 DE JULIO HASTA EL 30 DE AGOSTO



NO TE PIERDAS TAMBIÉN A:

**Melody, Mireia Belmonte, Luis de la Fuente, DJ Paco Pil,
el cirujano Diego González Rivas, Carmen Lomana, Anabel Alonso...**
¡Y muchos más!

Las entrevistas más gamberras de la mano de:
Iñako Díaz Guerra, Sara Polo, Ana del Barrio,
Javier Sánchez, Zabala de la Serna, Javier Cid,
Juan Diego Madueño, Darío Prieto, Luis Alemany,
Pablo R. Rocés y Guillermo del Palacio.

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

En la **contraportada** de
EL MUNDO

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA LA OFENSIVA



Un vehículo blindado israelí penetra en el territorio de la Franja de Gaza por uno de los corredores militares abiertos desde Israel. JACK GUEZ / AFP

Netanyahu quiere ocupar Gaza

● Ante el colapso de la negociación, el primer ministro israelí aboga por la conquista total del enclave palestino para buscar a los rehenes ● El ejército se opone porque cree que Hamas matará a los secuestrados

Ante el colapso de la última ronda de negociaciones en Doha para lograr un alto el fuego en la Franja de Gaza, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, se reunió ayer con el ministro de Defensa, Israel Katz, su asesor más cercano, Ron Dermer, y la cúpula militar para debatir una posible ampliación de la ofensiva terrestre en el territorio de la Franja.

Desde su oficina, fuentes cercanas filtraron su postura: «Nos dirigimos hacia la ocupación total de Gaza para doblegar a Hamas. No liberarán a los rehenes sin que nos rindamos. Y no lo haremos. Si no actuamos, morirán de hambre y Hamas seguirá en el poder».

La posibilidad de extender la operación militar, incluso en zonas donde se encuentran los rehenes, será



SAL EMERGUI
JERUSALEN

debatida mañana jueves por el gabinete de seguridad. El jefe del Estado Mayor, Eyal Zamir, presentó las opciones militares, aunque expresó su oposición a una ocupación total por los riesgos estratégicos y, sobre todo, por el peligro que supone para los secuestrados localizados en los campos de refugiados del centro de Gaza y en la capital del enclave. Según la Inteligencia israelí, Hamas ha ordenado matar a los rehenes si se detecta la entrada de tropas, como ya ocurrió en Rafah, donde fueron asesinados seis cautivos.

«La decisión final será del gabinete de seguridad y el ejército está preparado para ejecutarla», afirmó la oficina de Netanyahu. Zamir, que asumió el cargo hace cinco meses por designación directa del primer



Netanyahu, en una visita reciente a la Franja. MAAYAN TOAF / GPO

ministro, defiende ataques selectivos y presión sostenida, sin ocupación total, al considerar que no garantizaría ni la derrota de Hamas ni

la liberación de los rehenes. Según el periodista Nahum Barnea, el jefe militar incluso contempla dimitir si se ignoran sus recomendaciones.

La tensión entre Zamir y Netanyahu recuerda los desencuentros con el anterior jefe del Estado Mayor, Herzli Halevi. Fuentes próximas al primer ministro lo dejaron claro: «Si no está de acuerdo, que dimita». Su hijo Yair, polémico por sus declaraciones incendiarias, reaccionó en redes tras un artículo que instaba a Netanyahu a explicar públicamente el coste humano de ocupar zonas con rehenes: «Si quien te dictó ese tuit es quien creemos, esto es una rebelión al estilo de una república bananera centroamericana. Es criminal», escribió.

El ministro de Cultura, Miki Zohar, del Likud, admitió el riesgo: «Los secuestrados estarán en peligro en esta operación, pero no tenemos alternativa tras agotar las vías de negociación».

La ocupación total de Gaza sería muy impopular tanto a nivel interno como internacional. La presión

global por la grave crisis humanitaria forzó a Israel a autorizar pausas humanitarias diarias desde el 27 de julio y aumentar la entrada de ayuda alimentaria por tierra y aire. Según encuestas recientes, la mayoría de los ciudadanos israelíes respalda un alto el fuego si facilita el retorno de los rehenes —50 en total, de los que sólo 20 seguirían vivos— en cautiverio de Hamas y Yihad Islámica.

Tras endurecer su postura, Hamas se retiró de las conversaciones hasta que, según afirmó, «se resolviera la hambruna» en el enclave. En respuesta, han surgido informaciones en medios israelíes sobre planes para eliminar a los pocos líderes de Hamas que aún permanecen en Gaza, así como a sus altos mandos en Qatar y Turquía.

Desde el exilio, el dirigente islamista Hossam Badran rechazó categóricamente las amenazas: «Están desgastadas y no afectan a nuestras de-

FEDERICO BORELLO

DIRECTOR DE HUMAN RIGHTS WATCH. Este experto en derechos humanos es muy crítico con la posición de EEUU y también de la UE en torno a la crisis de la Franja palestina: «Es una vergüenza para Europa»

«Ignorar lo que ocurre en la Franja devalúa el concepto de genocidio»

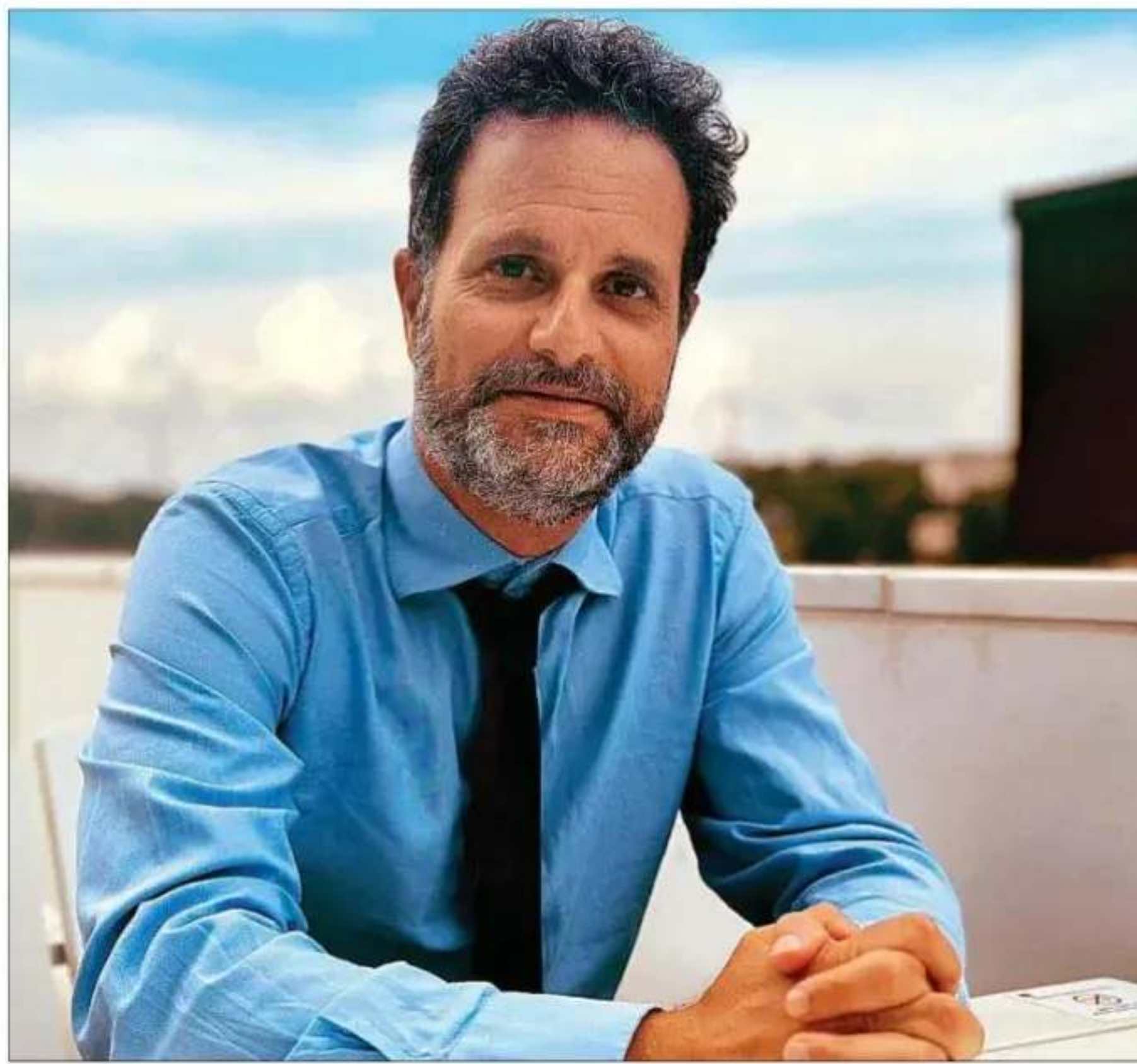
XAVIER COLÁS HELSINKI
Federico Borello (Milán, 1972) es director ejecutivo en funciones de Human Rights Watch (HRW), una organización no gubernamental dedicada a la investigación, defensa y promoción de los derechos humanos. Cree que «muy pocos podrán mirar atrás en 30 años y estar orgullosos de cómo afrontaron esta crisis de Gaza».

Pregunta. El año pasado, en diciembre, HRW ya lanzó contra Israel la acusación de genocidio, incluso han hablado también de «exterminio». ¿Llegamos tarde?

Respuesta. En nuestro informe, decimos «actos de genocidio». La distinción parece sutil, pero es importante para nosotros porque la legitimidad de Human Rights Watch es el rigor de nuestra investigación en nuestras conclusiones legales. Los actos que hemos visto son actos que constituyen un crimen de genocidio. Lo que nosotros no podíamos probar con nuestra investigación era el intento de cometer genocidio, porque eso requiere, según el Tribunal Internacional de Justicia, que sea el único intento que se puede deducir de los actos. Tuvimos un debate interno y al final dijimos: esto va en esa dirección. No podemos concluir que es eso, pero los actos y las consecuencias son esas.

P. En cambio, la Unión Europea nunca ha llegado ni siquiera a usar el término crimen de guerra para describir lo que está pasando. ¿Por qué?

R. Es una vergüenza para Europa. Y eso es por la falta de una visión única de la política exterior basada en los valores que son los teóricamente propios de la UE. Cuando vemos crímenes cometidos por Putin en Ucrania usamos todos los términos, justamente. Pero cuando se trata de alguien que según muchos países es un aliado, la situación siempre es *muy complicada*. Y eso es complicación. Igual que continuar vendiendo armas a un Gobierno que las usa para matar civiles, en contra de la legislación europea. Son los actos más graves que —aparte de la complicidad de Estados Unidos, que es a otro nivel— permiten la continuación de esos crímenes. Si Europa y Estados Unidos hubieran sido fieles a sus principios desde el inicio, hoy no tendríamos este nivel de violencia contra civiles. Los intereses de la *realpolitik* resultaron más importantes que la vida de miles de personas. En un mundo en el que estamos perdiendo a Estados Unidos, la ausencia de Europa se va a sentir mucho más todavía en el ámbi-



XAVIER COLÁS

«La hambruna de los gazatíes no se puede solucionar en unos días»

«Pocos podrán estar orgullosos en 30 años de cómo afrontaron la crisis»

to de los principios y de los valores. **P.** HRW ha denunciado los planes para destruir las infraestructuras en Gaza y el proyecto de concentrar a la población palestina en una franja mínima. Parece que el objetivo es en realidad que se vayan de ahí. ¿Dónde estamos ahora?

R. Lo han dicho muchos miembros del Gobierno israelí. El Tribunal Internacional de Justicia, cuando admitió el caso de Sudáfrica contra Israel por genocidio, usó todas esas declaraciones de ministros y de altos funcionarios para concluir que hay caso. Si sigue así la situación no va a haber nadie que se vaya [de Ga-

za] porque se van a morir todos de hambre; no sé cuál será el objetivo de Israel, pero ahora los actos están conduciendo a la muerte cada día. Y una hambruna no se para de un día para otro haciendo entrar cuatro camiones; tarda semanas, y deja consecuencias gravísimas en la vida, sobre todo en la de los niños, que se están desarrollando. Así que la magnitud de sus crímenes y de ese horror es muy fuerte. Ahora algunos quieren reconocer al Estado de Palestina. Lo que hay que hacer es dejar de vender armas, poner encima de la mesa consecuencias económicas: el acuerdo comercial de la Unión Europea con Israel. Creo que el Gobierno español está a favor de suspender ese acuerdo comercial. Hace falta mucho más. Muy pocos podrán mirar para atrás en 30 años y estar orgullosos de cómo afrontaron esta crisis.

P. Pensando en Rusia y en Israel, da la sensación de que son dos países que, por razones históricas, por lo que han tenido que sufrir en el pasado, son como eternamente inocentes, son inmunes a todas estas categorías de culpabilidad.

R. El sentido de culpa histórico es algo que los psicólogos podrían estudiar. Añado otro país: Ruanda. Claramente fue abandonado en un momento terrible, cuando 800.000 personas fueron asesinadas en tres meses. Y eso ha dado a Paul Kagame licencia para matar en Congo durante 30 años. El antisemitismo es un fenómeno que existe todavía y que debe ser combatido, pero no debe ser usado como un pretexto para cometer las mismas violaciones contra gente inocente. Hace unos días, en *The New York Times*, Omar Bartov, un estudioso del Holocausto muy interesante, señaló que ignorar lo que está sucediendo [en Gaza] disminuye el valor histórico del concepto de *genocidio* porque deviene en una aplicación selectiva de esta categoría de crimen.

P. ¿Cuál es ahora mismo la situación con los camiones de ayuda humanitaria? Israel también está culpando a Hamas de retener esa ayuda...

R. No hay ninguna evidencia de que eso pase de manera sistemática. Israel nunca aportó esas pruebas. Hay una falta de voluntad de Israel que hace que no pasen camiones.

«RECHAZO DE PLANO» DE ESPAÑA

«ANEXIÓN ILEGAL». El Gobierno de Pedro Sánchez manifestó ayer su rotundo rechazo a una ocupación del territorio palestino por parte de Israel. «España rechaza de plano cualquier posibilidad de anexión ilegal, y subrayo lo de ilegal porque sería ilegal siempre, en todo caso, tanto de Gaza como de Cisjordania», advirtió el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares.

POSICIÓN DE LA UE. El jefe de la diplomacia española recaló que ésta es la posición que mantiene la Unión Europea, «impulsada y liderada» por el Ejecutivo español, dijo. / **M. BELVER**

cisiones». En declaraciones a la televisión Al Jazeera, acusó a Netanyahu y al enviado estadounidense Steve Witkoff de retirarse de la negociación para evitar una tregua permanente y la retirada de las tropas israelíes.

Netanyahu reiteró ayer que no cederá en sus tres objetivos: derrotar a Hamas, liberar a los rehenes y asegurar que Gaza no represente una amenaza. Algunos de sus socios de gobierno ultranacionalistas, como Bezalel Smotrich e Itamar Ben Gvir, presionan además para reconstruir asentamientos, desmantelados hace 20 años. Para ellos, un alto el fuego sería «una rendición ante el terrorismo».

En paralelo, por primera vez en meses, Israel permitió ayer la entrada controlada de mercancías a través de comerciantes locales en Gaza, en lo que podría ser un gesto táctico o parte de una nueva fase del conflicto.

MUNDO

La dura historia oculta de los 'niños de la selva' de Colombia

Sobrevivieron en la jungla y sufrieron al padrastro, condenado por abusar de la niña

Lo que comenzó siendo una ejemplar historia de milagro y heroísmo que asombró al mundo se ha convertido en un novelón melodramático con un incierto final. Los cuatro *niños de la selva* colombiana—que sobrevivieron 40 días perdidos en la jungla—ya viven con la familia de una tía materna en Villavicencio, alejados del foco público. En la capital del departamento de Meta, a 122 kilómetros de Bogotá, inician otra etapa vital con unos parientes a los que apenas conocían y sin la amenaza que suponía para Lesly su padrastro, Manuel Ranoque, condenado a 32 años de cárcel por abusar sexualmente de la heroína de la historia.

El pasado sábado, la Fiscalía de Colombia hizo pública la condena de Ranoque. La Justicia ya había condenado en julio al padrastro por «los delitos de acceso carnal violento y actos sexuales» en contra de la menor, pero estaba pendiente de conocer la pena de cárcel que debía cumplir.

En mayo de 2023 y tras el accidente aéreo en el que perdieron a su madre, Magdalena Mukutuy Valencia, en el avión que se accidentó en plena selva, la adolescente, que entonces tenía sólo 13 años, consiguió que sus hermanos—Soleiny (nueve años), Tien Noriel (cuatro) y Cristin (uno)—sobrevivieran en la inhóspita manigua, hasta que dieron con ellos 40 días después gracias a la *operación Esperanza* del Ejército colombiano.

La actual decisión del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF)—entidad estatal encargada de los menores de edad en situación de vulnerabilidad—, sin embargo, no será el último capítulo de una larga disputa familiar.

Andrés Jacobombaire Mukutuy, padre biológico de las dos niñas—Lesly y Soleiny—no ha tirado la toalla de la tutela. Aspiraba a que tanto ellas como los otros dos pequeños quedaran a su cuidado. Pero en el proceso de restitución de los derechos de los niños, la defensora de Familia del ICBF resolvió a favor de la familia materna. Y es su tía, hermana de la fallecida, quien se ha quedado con ellos.



SALUD
HERNÁNDEZ
MORA

BOGOTÁ

Uno de los argumentos del padre biológico, Andrés Jacobombaire, para sustentar su reclamación de custodia, además del hecho de ser el legítimo progenitor, es la relación de las niñas con Angie y John Andrés, de 17 y 12 años en la actualidad, los otros hermanos con los que los *niños de la selva* convivieron en sus primeros años de vida en su natal La Chorrera, localidad enclavada en la Amazonia. Los otros—Tien y Cristin—nacieron cuando la madre le abandonó para irse con Manuel Ranoque a un caserío selvático muy distante y de difícil acceso.

El ICBF, sin embargo, que descartó para la tutela a los abuelos mater-

nos por su edad, entregó a los cuatro protagonistas de la hazaña a la tía materna, Elda Mucutuy Valencia, ama de casa y madre de cuatro hijos. Según fuentes cercanas al caso, su marido apenas gana lo suficiente para mantenerlos a todos, pero se consideró que era el destino más adecuado.

Rosamira Jacobombaire, hermana del padre biológico, declaró doli-da en una entrevista con la revista bogotana *Semana*: «Su madre se las llevó a escondidas. Ella, prácticamente, secuestró a las niñas y mi hermano nunca supo de ellas».

La familia paterna pudo reencontrarse con Lesly y Solaini mientras ambas estuvieron hospitalizadas tras la odisea en la selva, y a lo largo de los casi dos años que han permanecido en una Fundación en Bogotá bajo la

protección del ICBF. Pero desde que otorgaron la custodia a Elda, desconocen su paradero porque el ICBF rechaza proporcionárselo.

Aducen que Andrés Jacobombaire también abusó de Lesly, por lo que ni siquiera le han permitido la comunicación por videoconferencia con los niños. Pero tanto el progenitor como los dos hijos que Magdalena dejó atrás y que se quedaron con él en La Chorrera niegan el grave señalamiento.

Fuentes cercanas a la familia Jacobombaire aseguran que fue una acusación que se inventaron para quitarles la custodia. Agregan que no han proporcionado a la defensa la demanda formal y la han tenido que solicitar por vía judicial. Así mismo, siguen a la espera de que el ICBF informe, tras presentar un derecho de pe-

tición, sobre la marcha de la denuncia disciplinaria contra la defensora de Familia que asignaron al caso desde el inicio. Consideran que no siempre respetó el inocultable derecho paterno a lo largo del proceso.

Uno de los aspectos más complejos del caso es el relativo al dinero que percibieron los cuatro *niños de la selva* por los documentales que relataron las penurias y peligros que soportaron. Hay informaciones sobre peleas entre los tíos maternos y quejas por la falta de recursos para sacar adelante a los niños.

No está claro qué sucederá en el futuro con los cuatro hermanos, pero al menos cuentan con una suma considerable que *National Geographic* depositó en Fiduagraria, la entidad pública que escogió el ICBF, a la que tendrán acceso a medida que cumplan la mayoría de edad. El que será el último programa televisivo, será emitido en los próximos meses y promete relatar con fidelidad lo sucedido.

Lo que sigue en el aire y tal vez develen los protagonistas es el enigma de si les protegieron duendes de la selva, unas tribus no contactadas o una patrulla de las FARC que les encontró por azar.



Los cuatro hermanos, con el equipo de rescate que les encontró en la selva en 2023. OFICINA DE PRENSA DE LAS FFAA DE COLOMBIA

PETRO ACUSA A PERÚ DE INVADIR PARTE DE LA AMAZONIA

El presidente colombiano, Gustavo Petro, acusó ayer a Perú de apropiarse de un territorio colombiano en la Amazonia, y aseguró que este país violó el Protocolo de Río de

Janeiro con el que se puso fin a la guerra entre los dos países en los años 30 del siglo XX.

«El Gobierno de Perú ha copado un territorio que es de Colombia y ha violado el Protocolo de

Río de Janeiro que le puso fin [al conflicto limítrofe]. Éste estableció que la frontera es la línea más profunda del río Amazonas y que cualquier desavenencia se resolverá entre las partes», expresó Petro en su cuenta de la red X, informa Efe.

El mandatario

colombiano señaló que el origen de la disputa son unas islas ubicadas al norte de la actual línea más profunda. «El Gobierno del Perú acaba de apropiárselas y de poner la capital de un municipio en un terreno que, por el tratado, debe pertenecer a Colombia», denunció.

«Esa acción unilateral y violatoria del tratado de Río de Janeiro puede hacer desaparecer a Leticia como puerto amazónico, quitándole su vida comercial. El Gobierno usará antes que nada los pasos diplomáticos para defender la soberanía nacional», advirtió Petro.

La monja de Málaga que salvó esclavas sexuales en Hiroshima

Victoria de la Cruz luchó durante toda su vida contra los proxenetas de la Yakuza

«Siempre he ido donde había una mujer que me necesitara». Al otro lado del teléfono, la voz quebrada de Victoria de la Cruz resonaba como un eco del tiempo; como la explosión de un campo minado de inagotables recuerdos. A sus 108 años, le costaba recordar lo que



LUCAS DE LA CAL
SHANGHAI

había desayunado esa mañana, pero relataba con nitidez trepidantes episodios de un pasado de película. La protagonista era una monja malagueña que arribó al Japón imperial y que dedicó toda su energía a rescatar a decenas de mujeres y niñas del patio trasero más oscuro de la posguerra.

Esta llamada tuvo lugar en 2016. Dos años después, Victoria falleció a los 110 años en Tokio, en la Casa Alegría de las adoratrices de Kitami, una de las siete que tiene en el país asiático una congregación fundada en Madrid en 1856 para liberar a las mujeres oprimidas por la prostitución.

Victoria, como misionera adoratriz, se pasó décadas recorriendo prostíbulos, polígonos, cunetas de carretera y casas de *geishas* por todo Japón, tratando de ayudar a mujeres vulnerables víctimas de trata.

Alas que conseguía rescatar, convencer de que se fueran con ella a un lugar seguro, las llevaba junto a sus compañeras a refugios donde trabajadoras sociales les ofrecían protección y formación para que pudieran salir adelante.

Durante un par de charlas telefónicas que Victoria mantuvo con el periodista que firma estas líneas entre 2016 y 2017, la religiosa también explicó cómo, tras las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, salía por las noches sin hábito, haciéndose pasar incluso en algunas ocasiones por una trabajadora sexual occidental, para investigar cómo operaba la red de la Yakuza, el famoso sindicato del crimen de Japón, que vendía a las niñas huérfanas de la bomba a burdeles y casas de *geishas*, donde les obligaban a bailar para deleitar a los clientes.

Este 6 de agosto, en el 80º aniversario del bombardeo de Hiroshima, rescatamos la historia de la monja de Málaga que salvó de los infiernos de la esclavitud sexual a supervivientes de una explosión nuclear que dejó aproximadamente 140.000

muertos, 80.000 de forma inmediata y otras 60.000 personas que fallecieron posteriormente a causa de las quemaduras y enfermedades relacionadas con la radiación de las bombas.

Victoria, la segunda de nueve hermanos, llegó a Japón en 1936. «Fue un

viaje de dos meses en barco y lo pasé muy mal por dejar a la familia atrás. Pero también me sentía bien porque estaba convencida de que tenía la misión de ayudar a muchas personas», relataba. Llevaba tres años en Tokio cuando la aviación japonesa atacó Pearl Harbor. Los siguientes seis años de guerra estuvo refugiada, junto a las hermanas de su comunidad, en las montañas de Karuizawa, pasando frío y alimentándose a base de arroz.

Después de que la bomba atómica *Little Boy*, lanzada desde un avión B-29 estadounidense, arrasara la ciudad de Hiroshima dejando 140.000 muertos, y tres días más tarde una segunda bomba impactara contra Nagasaki, matando a otras 74.000 personas, llegó la rendición de Japón, el 2 de septiembre de 1945. Unos meses después, Victoria y el resto de adoratrices pudieron abandonar su refugio de montaña y se trasladaron al Sur, a Yokohama.

Allí, colaborando con agentes locales y organizaciones humanitarias, comenzaron a buscar a las supervivientes huérfanas perdidas del bombardeo. Algunas de ellas habían sido secuestradas por las mafias.

Los investigadores estiman que hubo unos 2.700 niños y niñas en edad escolar que se quedaron huérfanos en 1945 tras el bombardeo atómico, la gran mayoría sin más familiares que los cuidaran. Alrededor de 700 ingresaron en orfanatos. Pero el resto acabó en

las calles, deambulando alrededor de la estación de Hiroshima, durmiendo bajo puentes, en las ruinas de edificios calcinados o en refugios antiaéreos. Uno de estos críos, Shoso Kawamoto, tenía 11 años cuando perdió a sus padres y hermanos.



Supervivientes de la bomba atómica de Nagasaki, la segunda arrojada sobre Japón. GETTY



La monja Victoria de la Cruz, en Japón. E. M.

Él se pudo salvar porque, antes del ataque, fue evacuado junto con otros escolares a un templo a 50 kilómetros del centro de la ciudad.

Kawamoto, quien falleció en el año 2022, pasó décadas relatando cómo los gánsteres de la Yakuza se

dedicaron a sacar a niños huérfanos como él de las calles. Les ofrecían una cama y un plato de comida, pero también les ponían a trabajar limpiando zapatos, preparando gachas en puestos callejeros o vendiendo metanfetamina y cigarrillos reconstruidos con las colillas que tiraban los soldados de las tropas estadounidenses. En el caso de muchas niñas, según Kawamoto, desaparecían de repente de los centros de acogida que abrió la Yakuza. «En nuestro centro había más de 300 niñas huérfanas. Fueron desapareciendo una tras otra hasta que al final no quedó ninguna», recordaba el propio Kawamoto.

Muchas de estas menores terminaron vendidas a prostíbulos o casas de *geishas* repartidas por varias partes de Japón. Aquí es donde entraron en escena las monjas sin hábito que llevan dos siglos rescatando a mujeres de la trata; adoratrices como la española, que patrullaban con viejas furgonetas las zonas calientes de la prostitución en el archipiélago de Japón, enfrentándose a las mafias y ofreciendo una alternativa a las víctimas.

Victoria de la Cruz fue condecorada por el Gobierno japonés por proteger y rescatar a muchas mujeres, desde las huérfanas de Hiroshima hasta las bautizadas como *mujeres consuelo*, jóvenes de otros países asiáticos que habían sido secuestradas por el ejército imperial japonés y obligadas a trabajar en burdeles frecuentados por los militares durante la Segunda Guerra Mundial.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, saluda ayer a los medios de comunicación desde la azotea de la Casa Blanca. EFE

Trump, la amenaza sin fin

● El presidente estadounidense retoma las advertencias de escalada arancelaria sobre la UE sin cumplirse 10 días de su acuerdo con Von der Leyen ● Reclama garantías para inversiones europeas de 600.000 millones

PABLO PARDO LONDRES
CORRESPONSAL

Diez días después de que Donald Trump presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, alcanzaran un principio de acuerdo para que el primero suba los aranceles a las mercancías europeas en un 15%, y menos de 24 horas tras el anuncio por parte de la Comisión Europea de que, como consecuencia de ese entendimiento, de la retirada de las tasas de represalia con las que iba a gravar a determinadas importaciones de EEUU, el presidente estadounidense ha reabierto la guerra comercial. Si el acuerdo del 27 de julio evitó unos aranceles del 25%, ahora EEUU amenaza con ponerlos del 35%.

Básicamente, Trump quiere que la UE le dé a él y a su Gobierno 600.000 millones de dólares (cerca de 520.000 millones de euros) en los próximos

tres años. De lo contrario, dice, impondrá aranceles del 35%. Así lo manifestó ayer en una entrevista a la cadena de televisión financiera CNBC. «Nos van a dar 600.000 millones para que los invirtamos en lo que queramos. Y eso es un regalo, no un préstamo», dijo.

La idea de ese fondo es una idea basada fundamentalmente en el vasallaje medieval que una entidad política tenía que pagar a otra más poderosa a cambio de su protección aunque, dado el escaso interés de EEUU en la OTAN, no está claro qué protección recibiría Europa. El disparate es mayor cuando se observa en detalle, porque la UE, como tal, no tiene capacidad de invertir en terceros países. Eso es competencia de los Estados miembros y de las empresas. Esos 520.000 millones son, si se es benévolo, una alucinación económica, política y jurídica de Do-

UN PACTO SIN CERTEZA

ARANCELES. El plazo inicial para la entrada en vigor de los aranceles del 15% impuestos por Trump a la UE era el pasado 1 de agosto pero, a escasas horas de cumplirse, el presidente decidió aplazarlo al próximo jueves.

INVERSIONES. El acuerdo entre von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, y Trump se selló con un apretón de manos en Escocia pero, desde entonces, no han trascendido los detalles técnicos sobre cómo se aplicarán las tasas o a qué productos. El pacto anunciado también incluía el compromiso de la Unión Europea de invertir 600.000 millones de euros en Estados Unidos, un punto que Trump considera ahora que Bruselas no va a cumplir.

nald Trump o, si se quiere pensar mal, un intento de extorsión a un aliado.

La web de la Casa Blanca sobre el acuerdo comercial declara taxativa-

mente que «Europa invertirá 600.000 millones de dólares en Estados Unidos durante el curso del mandato del presidente Trump, que se sumarán a los 100.000 millones anuales

que ya invierten las empresas europeas [en EEUU]», mientras que la de la Comisión Europea solo declara que «las empresas europeas han manifestado su interés en invertir al menos 600.000 millones de dólares en varios sectores [de EEUU] de aquí a 2029».

Es el mismo problema que Trump ha creado con Japón, con quien alcanzó un acuerdo prácticamente idéntico cinco días antes que con la UE. En ese caso, la presunta donación de Tokio, de 550.000 millones de dólares (475.000 millones de euros) será, según el secretario de Comercio y hombre de confianza del presidente, Howard Lutnick, gestionada por Trump y, atención, el 90% de sus beneficios irán a Estados Unidos.

Hay, además, otros dos problemas, que podrían explotar la semana que viene, que impactan a los micropro-

ACTUALIDAD ECONÓMICA

cesadores y productos farmacéuticos y, posiblemente, material médico. Tras muchas reticencias, EEUU aceptó que entraran en el acuerdo del día 27. Pero hay una diferencia de matiz muy importante entre las versiones de la UE y de EEUU. La primera declara que «el techo del 15% [en los aranceles] se aplicará a cualquier arancel futuro en farmacia y semiconductores». La segunda, sin embargo, no hace ninguna referencia a tasas futuras.

En sus declaraciones a CNBC, Trump, más que amenazado, ha prometido aranceles para los fármacos «al principio muy pequeños» pero que en un año podrían llegar al 250%. Eso podría ser devastador para Irlanda, un país en el que las exportaciones farmacéuticas a EEUU equivalen al 9% del PIB.

Un ejemplo: todo el bóttox del mundo se fabrica en el pueblo irlandés de Westport, que apenas tiene 5.475 vecinos. La gran paradoja es que la empresa que tiene el copyright de esa sustancia es estadounidense,

En un año, las farmacéuticas podrían pagar el 250%, dice Trump

Los chips son el siguiente objeto de castigo en la lista de EEUU

Allergan, como también lo son Eli Lilly, Johnson & Johnson o Pfizer, que están entre las principales exportadoras de productos farmacéuticos de esa isla a EEUU. De hecho, son las farmacéuticas estadounidenses las que están detrás de gran parte del *milagro irlandés* o, si se prefiere, la economía del leprechaun, como la ha calificado humorísticamente el Premio Nobel de Economía Paul Krugman. El único consuelo es que los aranceles del 250% solo existen en la cabeza de Trump.

El tercer punto es la imposición de aranceles extra a la importación de microprocesadores, también llamados chips. Es algo que se veía venir, dado que EEUU abrió en abril una investigación sobre el comercio de esos dispositivos electrónicos que son absolutamente críticos para toda la economía mundial.

El 27 de julio, una hora después de que Trump y Von der Leyen anunciaran su acuerdo, Lutnick anunciaba que la investigación sobre los microprocesadores «concluirá en dos semanas». Eso significa el domingo que viene. Y los resultados de la investigación ya estaban decididos en el momento en el que ésta fue lanzada. Los países que comercian con EEUU serán declarados *culpables*, lo que supondrá un «riesgo para la seguridad nacional» de Estados Unidos. Trump entonces tenderá 90 días para imponer aranceles, con el consiguiente 'show' de amenazas y reuniones *in extremis*.



Motoristas esperan con sus scooters a ser atendidos en una gasolinera en Bhopal (India). REUTERS

El mercado del petróleo entra en estado de alerta

Trump decide emplear sanciones a las ventas de crudo ruso para forzar a Moscú a aceptar un alto el fuego en Ucrania

PABLO PARDO LONDRES
CORRESPONSAL

Después de seis meses de apaciguar a Moscú sin obtener ningún éxito, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, parece haberse decidido a emplear las sanciones a las ventas del petróleo ruso para forzar a Moscú a aceptar un alto al fuego en Ucrania. Pero lo ha hecho atacando a uno de los mayores aliados de Estados Unidos en el mundo, India, que además es un rival estratégico de China, la mayor amenaza a la supremacía mundial de Estados Unidos.

Trump dijo ayer que India tiene «24 horas» (aproximadamente, hasta primera hora de la tarde en España) para hacer algo, lo que no solo incluye comprar menos petróleo a Rusia, sino también menos armas de ese país (lo que presumiblemente implicaría más a EEUU). La cuestión es que no ha dicho qué quiere que haga Delhi.

Mañana jueves entran en vigor los nuevos aranceles del 25% que el presidente de EEUU ha fijado unilateralmente a las importaciones indias, a las que deberían sumarse las tasas por el petróleo ruso, si es que éstas llegan a materializarse. Y

el viernes concluye el ultimátum que Trump ha dado a Vladimir Putin para que acceda a una tregua en Ucrania. De lo contrario, ha afirmado, habrá una oleada de sanciones.

De cara al exterior, India se mantiene firme y se niega a reducir sus compras de hidrocarburos rusos. Pero los hechos parecen apuntar en otra dirección. Según la agencia de noticias Reuters, la mayor empresa de refinerías de India, India Oil Corporation, ha aumentado drásticamente sus compras de crudo estadounidense, canadiense y de Oriente Medio. La compañía ha ad-

India pide a sus empresas que preparen planes de contingencia

Las petroleras ven ahora que su candidato les perjudica

quirido siete millones de barriles, de los que el 73% son estadounidenses.

Las empresas indias han solicitado al Gobierno de Modi guía, y éste se ha limitado a decirles que preparen planes de contingencia. Este cambio no solo supondría un desafío logístico importante, sino que también podría generar repercusiones en los mercados petroleros globales como disparar los precios y desestabilizar las estrategias de aprovisionamiento de otros grandes importadores.

India compra alrededor del 38% de las exportaciones de petróleo rusas que salen por mar de ese país, con las que abastece alrededor de un tercio de su demanda. Moscú le vende el petróleo a 55 dólares, es decir, con un descuento de unos cinco dólares el barril, lo que permite al país asiático ahorrar unos 10.000 millones de euros anuales. El principal importador de crudo de Rusia es China, con el 48% de las ventas al extranjero de ese país. Sin embargo, Trump no ha amenazado a Pekín. Es más, el presidente estadounidense ha levantado la gran mayoría de las restricciones a la exportación de microprocesadores y

alta tecnología a China, y hasta ha prohibido que el presidente de Taiwán — un país cuya independencia Pekín no reconoce — haga una escala técnica en Nueva York.

La súbita delicadeza de Trump hacia China parece deberse a su desesperación para que China acepte un tratado comercial pero por el momento, Pekín no parece estar interesado en ningún acuerdo con Washington.

Todas esas consideraciones económicas hacen que muchos en India se pregunten si lo que de verdad quiere Trump es que el país deje de comprar esa fuente de energía a Rusia y pase a hacerlo a EEUU. El presidente tiene además un gran problema económico y político con la industria petrolera de su propio país. Los aranceles al acero y al aluminio han encarecido considerablemente la extracción del petróleo estadounidense, que ya es diez veces más caro que el que se obtiene de, por ejemplo, Arabia Saudí.

Al mismo tiempo, la incertidumbre creada por la Casa Blanca con sus aranceles está frenando la economía de EEUU y del mundo, con lo que la demanda de gasolina y otros derivados del petróleo está creciendo poco (con la excepción de, precisamente, India). Las empresas del petróleo estadounidenses fueron uno de los mayores financiadores de la campaña de Trump, pero ahora se están viendo con que las políticas de su candidato, indirectamente, no les favorecen, hasta el extremo de que la producción de crudo estadounidense va a caer este año por primera vez en una década, dado que no es rentable abrir nuevos pozos.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Un hombre tendiendo en el balcón de su casa en Barcelona, en Cataluña. DAVID ZORRAKINO / EUROPA PRESS

La crisis de la vivienda concentra la inmigración en barrios más baratos

El alquiler cuesta hasta 250 euros menos en distritos de Madrid, Alicante o Barcelona

DANIELA SALTOS MADRID
Más de tres millones de extranjeros están inscritos en la Seguridad Social, un récord histórico que supone el 14,1% del total de cotizantes. Son actores clave en sectores como la construcción, la hostelería y el transporte. Sin embargo, su acceso a la vivienda también está condicionado por la crisis que ataca al país.

La demanda del mercado residencial español se ha fragmentado en dos grupos donde el papel de los extranjeros es clave. Por un lado, están los inversores o compradores internacionales de mayor capacidad adquisitiva, que se benefician por los tipos de interés bajos. Por otro, aque-

llos con acceso más limitado a la compra, entre los que se encuentran los jóvenes, la clase media con poder adquisitivo reducido y la creciente inmigración ligada al crecimiento económico. Así lo explica el análisis de la Sociedad de Tasación.

Entre las provincias que más migrantes tiene está Madrid, que cuenta con 1.123.731 extranjeros, el 16% de su población. Carabanchel y Puente de Vallecas se sitúan a la cabeza en concentración de población extranjera, con 75.194 y 68.382 residentes respectivamente. Junto a ellos, Latina (56.006 migrantes), Villaverde (47.763) y Ciudad Lineal (46.346) suman más vecinos extranjeros.

Estas zonas, tradicionalmente obreras y con un parque inmobiliario de antiguas y nuevas viviendas, presentan precios de alquiler por debajo de la media en la ciudad que ya se sitúa en 22,10 euros por metro cuadrado, según Idealista. En Carabanchel, el precio de alquiler ronda los 16,80 euros por metro cuadrado y en Puente de Vallecas los 17,70 euros, por lo que una vivienda de 60 metros cuadrados puede costar hasta 1.062 euros.

La situación en Barcelona es aún más tensa, especialmente por el turismo y las protestas ciudadanas por el control del alquiler. En 2024, ya había sido incluida entre las zonas de mercado residencial tensionado.

La población migrante se concentra en distritos como Eixample, con 75.395 residentes hasta 2024. Este distrito está ubicado en la parte central de la ciudad, lo que permite una mayor búsqueda de oportunidades económicas y la propuesta cultural que atrae a los extranjeros. Sin embargo, otras zonas donde se encuentra a más población internacional están en la costa, como Sant Martí (60.079 residentes), Ciutat Vella (56.901) y Sants-Montjuïc (49.715). Específicamente en el barrio de El Raval, dos de cada tres residentes son extranjeros y presenta varios desafíos sociales, como la pobreza y la delincuencia.

Por esto, aunque el alquiler me-

dio en Eixample alcanza los 25,90 euros por metro cuadrado –superior a la media de la ciudad, de 23,40 euros–, en otros distritos como Nou Barris, más periférico y con menor presión turística, el precio cae hasta los 15,80 euros por metro cuadrado. Aquí viven 39.989 extranjeros. Y como en otros distritos más asequibles, la oferta residencial se compone mayoritariamente de viviendas

En El Raval, dos de cada tres residentes son extranjeros

La demanda foránea está polarizada en dos grupos

antiguas y contratos temporales.

La provincia de Alicante es la tercera con más extranjeros. Hasta 2024, representan el 23,3% de su población total. El barrio de Virgen del Remedio, al norte de la ciudad, concentra a 7.764 vecinos extranjeros, el 42,7% de sus residentes. De hecho, este barrio se originó como resultado de la inmigración en el siglo XX; con el tiempo, el parque de vivienda se ha deteriorado. Por esto, el precio medio del alquiler es de 9,60 euros por metro cuadrado, una gran diferencia a los 12,70 euros por metro cuadrado promedio en el municipio.

A este barrio le sigue Playa de San Juan, con 6.422 residentes y áreas comerciales. Sin embargo, por su atractivo turístico el precio del metro cuadrado se eleva hasta los 14,70 euros. Más al norte, los barrios de Carolinas Altas, Pla del Bon Repòs y Carolinas Bajas han experimentado una alta concentración de migrantes, con 6.184, 5.269 y 4.206 vecinos. En cuanto a la vivienda de alquiler, Carolinas marca un precio de 11,60 euros por metro cuadrado, inferior a la media de otras zonas turísticas como Centro, con 13,20 euros por metro cuadrado.

Además de estas concentraciones en el alquiler, en la compraventa Alicante es la provincia con más demanda extranjera (43,7%), según la ST con datos de Colegio de Registradores.

TELVA

ESTE MES DE REGALO

TU BOLSO DE VERANO **HIMBA**

Diseñados en exclusiva por @mariagdejaime

YA EN TU QUIOSCO



Suscríbete



R TEATRO REAL
CERCA DE TI



Un avión de la compañía Air Europa en el aeropuerto de Adolfo Suárez Madrid Barajas antes de un vuelo. EFE

Lufthansa sigue a IAG y Air France y descarta la compra de Air Europa

El grupo alemán abandona su proyecto de participar en la compañía rescatada

E. M. MADRID

La aerolínea alemana Lufthansa abandona las negociaciones para adquirir una participación en Air Europa y competir con Iberia en Barajas. El grupo alemán, que representaba una de las mayores amenazas que afrontaba la aerolínea española, se había interesado por la compañía propiedad de la familia Hidalgo y compartida con IAG y la Sociedad de Participaciones Industriales (SEPI) tras el veto europeo a una fusión con Iberia, que forma parte de IAG.

De este modo, tras el veto a IAG y los descartes de Air France y Lufthansa, las posibilidades de que Air Euro-

berg.

En enero de este año, Air Europa anunció la contratación de PJT Partners como asesor en la búsqueda de nuevos inversores, con la intención de conseguir capital que le permita devolver la deuda de 475 millones que mantiene desde la pandemia. En este mismo mes se confirmó el interés tanto de Air France-KLM como de Lufthansa.

Además, la firma española ya efectuó una ampliación de capital a finales del año pasado para equilibrar su patrimonio, con la aportación de 65 millones por parte de Globalia y de 16 por parte de IAG, que se unió para no diluir su participación del 20% en Air Europa.

El grupo presidido por Juan José Hidalgo resultó muy afectado por la decisión de las autoridades aeronáuticas mundiales en 2020 de dejar todos los aviones en tierra como parte de la estrategia para frenar la propagación del Covid.

Había cerrado 2019 con un beneficio de 27,3 millones de euros y el plan de la familia Hidalgo de competir en Barajas con Iberia en sus rutas hacia Latinoamérica había llevado al consejero delegado de IAG, Luis Gallego, a decidirse por absorberla.

En la negociación, ambas partes acordaron ese año la venta de Air Europa por 1.000 millones de euros a Iberia, una operación que siempre estaba condicionada a la autorización de las autoridades de competencia españolas y europeas. La irrupción del Covid tiró por la borda esa valoración pero no el acuerdo, que permaneció vigente hasta conocer la opinión de los reguladores.

Si IAG no solicitó ningún tipo de apoyo, Air Europa lo demandó con urgencia. El Gobierno salió al rescate de la aerolínea a través del Fondo de Apo-

yo a la Solvencia de Empresas Estratégicas (FASEE) con un crédito de 475 millones de euros, concedido por la SEPI (SEPI). Fue el primer rescate de

una empresa española afectada por la crisis de la COVID-19 y también el más polémico, pues el riesgo de quiebra con 10.000 trabajadores y el carácter estratégico de la empresa justificaban la acción del Gobierno. Pero el procedimiento acelerado está bajo investigación judicial al incluir entre sus protagonistas a comisionistas como José Luis Aldama o Koldo García, ayudante de confianza de José Luis Ábalos, ex ministro socialista y hombre de confianza del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

La aerolínea recibió un préstamo participativo de 240 millones y otro préstamo ordinario de 235 millones que debía amortizar en seis años, aunque también tenía una serie de obligaciones. La SEPI puso como hombre de confianza para dirigir la compañía hasta la devolución del capital a Nuño de la Rosa, ex consejero delegado de El Corte Inglés.

En este contexto, IAG mantiene que su participación en Air Europa es una cuestión «financiera» y que estudiará cualquier medida al respecto. En cuanto a la aerolínea turca, ya el pasado mes de junio confirmó estar en conversaciones «no vinculantes» con Air Europa para evaluar «la oportunidad de inversión» en la compañía «y explorar posibles sinergias». Turkish Airlines también señaló que comunicará cualquier información referente a las novedades que puedan producirse y que estén relacionadas con las decisiones de los inversores. El pasado mes de mayo, Air Europa inauguró una ruta de código compartido con Turkish Airlines a Estambul, una iniciativa que justificó por el atractivo turístico de la capital asiática.

Turkish Airlines queda como el único grupo abierto a la compra

Iberia mantiene su participación en Air Europa como «financiera»

pa se acabe integrando en otro grupo aeronáutico dejan a Turkish Airlines como una de las pocas opciones que quedan encima de la mesa.

«Tras un análisis exhaustivo y unas intensas negociaciones, hemos decidido, en esta fase, no seguir adelante con la aportación de capital y la participación accionarial en Air Europa», informó ayer un portavoz de la compañía alemana a la agencia Bloom-

2 de cada 3 sirios corren peligro de muerte.

Ayúdanos a no devolverlos a esta estadística.

Firma ya en:
conlosrefugiados.org

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español



ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	TIPOS OFICIALES
Fluidra +2,40	Naturgy -7,17	España 2,00
Merlin Properties +1,61	Cellnex Telecom -0,96	Alemania 2,00
Mapfre +1,34	B. Sabadell -0,78	Zona euro 2,00
Repsol +1,32	Colonial -0,60	Reino Unido 4,25
IAG +1,18	Amadeus -0,51	EE.UU. 4,50
Indra +0,94	Puig Brands B -0,50	Japón 0,50
Sacyr +0,92	Enagás -0,38	Suiza 0,00
BBVA +0,88	Solaria -0,35	Canadá 2,75

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN.	AYER MAX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR ACTUAL
Acciona	167,700	1,300 0,78	166,100	168,200	-11,96 54,28
Acciona Energía	23,560	0,100 0,43	23,420	23,680	-33,60 32,36
Acerinox	9,940	-0,030 -0,30	9,935	10,050	0,31 5,19
ACS	59,400	= =	59,050	59,900	31,65 22,63
Aena	24,200	0,045 0,19	24,050	24,270	31,37 22,59
Amadeus	70,100	-0,360 -0,51	70,020	71,060	8,02 2,79
ArcelorMittal	26,640	0,150 0,57	26,350	26,950	-10,80 19,09
B. Sabadell	3,160	-0,025 -0,78	3,127	3,200	87,70 68,35
B. Santander	7,491	0,011 0,15	7,365	7,538	25,35 67,79
Bankinter	12,505	0,005 0,04	12,410	12,580	44,95 63,68
BBVA	14,930	0,130 0,88	14,585	14,965	27,66 57,96
CaixaBank	8,390	0,060 0,72	8,270	8,398	63,74 60,24
Cellnex Telecom	30,840	-0,300 -0,96	30,760	31,360	-14,28 1,08
Colonial	5,825	-0,035 -0,60	5,825	5,885	-13,08 12,56
Enagás	13,235	-0,050 -0,38	13,160	13,330	-10,27 12,35
Endesa	25,590	-0,020 -0,08	25,490	25,700	21,99 23,21
Ferrovial Se	44,720	0,220 0,49	44,480	44,850	25,04 10,15
Fluidra	22,200	0,520 2,40	21,780	22,360	29,24 -5,61
Grifols	12,980	0,050 0,39	12,945	13,150	-40,81 41,89
IAG	4,380	0,051 1,18	4,325	4,407	109,81 20,69
Iberdrola	15,480	-0,020 -0,13	15,400	15,530	22,32 16,39
Inditex	41,280	-0,080 -0,19	40,990	41,630	32,20 -16,84
Indra	36,540	0,340 0,94	36,540	36,980	24,43 113,93
Logista	28,160	-0,020 -0,07	28,060	28,340	35,06 -3,56
Mapfre	3,620	0,048 1,34	3,568	3,622	37,95 48,00
Merlin Properties	12,640	0,200 1,61	12,440	12,690	7,37 24,41
Naturgy	25,900	-2,000 -7,17	25,620	26,320	-5,48 10,78
Puig Brands B	15,870	-0,080 -0,50	15,810	16,040	-25,61 -11,02
Redeia	16,610	0,030 0,18	16,510	16,650	23,19 0,67
Repsol	13,070	0,170 1,32	12,895	13,125	0,37 11,80
Rovi	53,050	-0,100 -0,19	52,950	53,750	7,67 -15,73
Sacyr	3,502	0,032 0,92	3,474	3,520	10,52 10,06
Solaria	11,450	-0,040 -0,35	11,445	11,640	-58,01 46,51
Telefónica	4,576	-0,011 -0,24	4,538	4,600	23,68 16,23
Unicaja Banco	2,254	-0,006 -0,27	2,230	2,276	63,94 76,92

La Defensa, un negocio de hombres

Solo dos de cada 10 directivos en las principales compañías del sector son mujeres

NICOLÁS ARDILA MADRID

El sector de la Defensa en España es uno de los que se encuentra más lejos de cumplir con la ley de paridad que exige que haya al menos un 40% de mujeres en los puestos directivos. No sólo en el Ejército, sino también en la dirección de las grandes empresas que le proveen de armas y servicios.

Según un análisis realizado por EL MUNDO sobre las 13 principales empresas españolas de defensa revela que la presencia femenina en la alta dirección apenas alcanza el 17% en estas compañías de más de 50 millones de euros en ingresos y más de 250 empleados, todavía muy lejos de la paridad exigida para los próximos años.

La ley fija 2026 como año límite para que las compañías del Ibex 35 cumplan con este mínimo. Para las no cotizadas con más de 250 empleados y más de 50 millones de euros de facturación, la exigencia también será aplicable, aunque con una entrada en vigor gradual, prevista hasta 2029.

La única empresa que cumple con la ley es Rheinmetall Expal Munitions, dedicada a la fabricación de municiones y explosivos. Tiene tres mujeres y cuatro hombres en su cúpula directiva: un 43% de representación femenina, suficiente para cumplir con el requisito legal. Esta compañía es una excepción, cuya entidad es la filial española de la alemana Rheinmetall, séptima empresa armamentística de Europa por ingresos, según el Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo. Las demás compañías quedan muy por debajo del estándar. Indra, del IBEX35 y proveedora clave en tecnología y sistemas militares, alcanza el 24%. Navantia, uno de los pilares del sector naval de defensa, se queda en un 21%, mientras que Airbus España, con más de 6.000



26 hombres y seis mujeres en la fábrica de Santa Bárbara Sistemas en Trubia, Oviedo. J.L.CEREJIDO / EFE

millones de euros de ingresos y 340 directivos en sus diferentes divisiones, solo cuenta con 69 mujeres en puestos de mando —un 20%—. Aernnova, empresa vitoriana dedicada a la industria aeroespacial, solo tiene una

mujer entre 16 directivos —apenas un 6%— e ITP Aero, solo tienen un 18%.

SUELDOS DESIGUALES

Incluso, las cuentas analizadas por este diario recogen que Aernnova ingresó una retribución media a hombres en puestos de dirección de unos 154.000 euros en 2024, 63.000 más que a mujeres. De hecho, con respecto al 2023, el sueldo anual de los hombres en el equipo directivo subió unos 27.000 euros, mientras que en el caso de las mujeres solo aumentó unos 5.500 euros, cinco veces menos.

Todas estas compañías cumplen con los umbrales de facturación y plantilla, y por tanto deberán adop-

tar medidas que garanticen la paridad en sus órganos de gobierno.

En otras empresas más pequeñas (aún siendo grandes), con más de 50 millones en ingresos y 250 empleados, la tasa de mujeres en las cúpulas de las empresas es cero: CESA y SENER no tienen mujeres en los cargos de alta dirección.

Ante esto, Devesa abogados, informa que el incumplimiento de estas exigencias se considera una infracción grave según la Ley del Mercado de Valores y la CNMV será competente para instruir expedientes. Las sanciones para cotizadas pueden alcanzar hasta el triple del beneficio bruto obtenido, según la firma legal.

70%

Sueldos. En Aernnova, los directivos ganaron 154.000 euros en 2024, 63.000 más que las directivas —un 70% más—.

SI QUIERES PUEDES PRACTICAR DEPORTE ADAPTADO INCLUSIVO CON FUNDACIÓN TAMBIÉN



91 384 50 09

ANUNCIOS FINANCIEROS

Convocatoria Juntas, Transformación de Sociedades, Fusiones, Reducción Capital, Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

— BOE, BORME, BOCAM —

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com

Entrenar en el infierno, la nueva moda en la élite

FISIOLOGÍA. Ciclistas o atletas se machacan a 40 grados para estresar al cuerpo y crear más oxígeno en la sangre

JAVIER SÁNCHEZ

Kilian Jornet vuelve a casa después de un entrenamiento intenso y en lugar de meterse en la ducha hace todo lo contrario: se mete en el infierno. En una habitación cerrada, enciende un calefactor, conecta el humidificador, se pone un par de chaquetas y empieza a pedalear en una bicicleta estática. A casi 40 grados, en un par de minutos está sudando la gota gorda. Pero aguanta. Y aguanta. Y aguanta. Y aguanta. Aguanta hasta que al cabo de una hora aproximadamente está deshidratado y, entonces sí, se baja, sale de la habitación, se desviste y bebe litros y litros de agua. Acaba de completar una sesión de entrenamiento en calor o *heat training*, la última tendencia en el alto rendimiento.

Tadej Pogacar y la mayoría del pelotón ciclista, numerosos maratonianos y hasta luchadores como Ilia Topuria ya lo aplican. Si años atrás hubo la revolución de entrenar en altitud, donde falta el aire, ahora llega la revolución de entrenar en calor, donde falta el agua.

Hay dos grandes beneficios, uno lógico, muy estudiado, y el otro desconocido hasta ahora. El primero no tiene secreto: el entrenamiento en calor sirve para adaptarse al calor. Según varios estudios la temperatura ideal para el deporte está entre los tres y los 10 grados y cuánto más sube el termómetro, peor. El rendimiento puede llegar a caer hasta un 20%, una barbaridad en la élite. Por eso hay que prepararse.

«Desde los años 80 y los estudios de González Alonso los mejores deportistas han trabajado para aclimatarse al calor. Muchos eventos, como el Tour de Francia, los Juegos Olímpicos o los Mundiales de atletismo son entre julio y agosto y ha habido mucha investigación a su alrededor», expone Carles Tur, fisiólogo, responsable de entrenadores del equipo ciclista Q36.5 y preparador de la Federación Española de Vela (RFEV). Antes de los Juegos Olímpicos de Tokio, por ejemplo, las sesiones en la cámara de calor del Centro Especializado de Alto Rendimiento de Santander llevaron a las medallas a Nico Rodríguez o Jordi Xammar en el horno que era la bahía de Enoshima.

La adaptación al calor permite que el deportista sude más y en más zonas del cuerpo —se puede pasar de un 70% hasta a un 90% de la piel— por lo que regula mejor la temperatura interna. Sudar mucho puede ser incómodo para la vida diaria, pero es una bendición en competición;



El ciclista Tadej Pogacar, en el pasado Tour de Francia, durante la subida a Hautacam. DARIO BELINGHERI / AFP

aunque parezca lo contrario, quienes sudan más tardan más en deshidratarse y están menos expuestos a una pájara o un golpe de calor.

Pero el entrenamiento en calor tiene otra virtud que hasta hace pocos años no se conocía. Además de ayudarte a competir en verano, hace que aumente tu oxígeno en sangre. «Cuando rehidratas después de una deshidratación severa aumenta el plasma, se diluye la sangre y el cuerpo tiene la falsa sensación de tener menos capacidad de transporte de oxígeno. Por eso el riñón manda una señal al cerebro para que libere la EPO endógena de manera natural y legal. Y así sube la hemoglobina, aumenta la capacidad de transporte de oxígeno y, por lo tanto, crece la potencia del deportista», detalla Tur que admite que no es fácil que el ciclista o el corredor aplique esas teorías. Porque no vale con salir a correr y mucho menos salir en bicicleta en las horas centrales de un día de estos.

Para que los beneficios sean reales se necesitan «tres y cinco sesiones semanales de aproximadamen-



Un corredor aficionado prueba el traje de plástico para el entrenamiento en calor de la empresa suiza especializada Core Body Temp. CORE

te una hora cada una durante cinco semanas» y lo mejor sería hacerlas en un sitio cerrado. «En un entrenamiento en el exterior, aunque estés a 35 grados, el viento puede eliminar hasta el 70% del calor de tu cuerpo. Puede ser útil y generar una adaptación, pero lo ideal es crear esas condiciones de manera artificial», proclama el fisiólogo, que habla de técnicas activas y pasivas.

Dentro de las pasivas entraría la sauna o los baños de agua caliente y dentro de las activas las cámaras de calor o los llamados trajes de pintor. En los últimos años, en los Centros de Alto Rendimiento españoles se han instalado cámaras climáticas Thermotron y los equipos ciclistas han inventado sus propios métodos: los ciclistas hacen rodillo dentro de una tienda de campaña con el calefactor a toda marcha o embutidos en unos monos de plásti-

Kilian Jornet, Pogacar o Topuria ya han sumado el 'heat training' a sus preparaciones

«Cuando te rehidratas se libera EPO de manera natural», cuenta el fisiólogo Carles Tur

co. Así los técnicos pueden controlar la deshidratación para evitar sustos y empezar de inmediato la rehidratación. La teoría dice que lo ideal es beber un 150% de lo que se ha perdido, es decir, hasta tres litros de agua con el sodio necesario.

«Nunca hemos lamentado un golpe de calor, aunque en ocasiones hemos tenido que parar por mareos. Cuando hacemos estas sesiones tenemos sensores de temperatura de la piel y temperatura interior, pero es muy importante mirar a la cara al deportista y ver cómo funciona. Existen indicios de problemas, como cuando se corta el sudor. Hay que estar cerca», finaliza Carles Tur, que estos días prepara la Vuelta a España con los ciclistas de su equipo, que estarán peleando en las carreteras aunque el termómetro castigue inclemente.

DEPORTES



El guardameta germano Marc-André ter Stegen, se dirige a sus compañeros en un partido disputado con el Barcelona. EFE

Retador y con carácter

FÚTBOL. Ter Stegen, enfrentado al Barça, siempre mostró su genio con compañeros y rivales

AMADEU GARCÍA BARCELONA Víctor Valdés aseguraba que la clave para que un portero triunfara en el Barça, más que el juego con los pies, es el uno contra uno. Marc-André ter Stegen, a lo largo de los últimos años, ha demostrado tener un toque fantástico a la hora de desplazar el balón. Y, también, un más que solvente rendimiento en los duelos. Siempre implacable, sabe qué hacer para frustrar a su rival. Y, para lo bueno y para lo malo, ha llevado también esa actitud lejos de los terrenos de juego.

En su último gran pulso, en este caso con el propio club azulgrana, se niega a firmar el consentimiento para que la entidad le haga llegar a la Comisión Médica de LaLiga sus informes médicos, con el objetivo de que determinen su periodo de baja. Si es de cuatro meses o más, podrán utilizar parte de su salario para inscribir fichajes. Sobre todo a Joan García, que está llamado a ser ahora el titular bajo los palos. El germano, no obstante, no tira la toalla. Ya lo evidenció al asegurar el mismo día en el que anunció que pasaría por el quirófano para solventar unos nuevos problemas en las lumbares que su ausencia sería sólo de tres meses. Y ahora, le

ha dado una vuelta de tuerca al asunto ejerciendo un derecho inalienable a su privacidad, pero al que ningún futbolista, hasta el momento, había considerado recurrir en caso de lesión.

Que todo forma parte del tira y afloja con el club azulgrana es más que evidente. Como lo es también que a Ter Stegen no le duelen prendas al lanzar pulsos. En su etapa como juvenil con su selección, compitió fieramente con Bernd Leno, actual arquero del Fulham. Ter Stegen se hizo con la titularidad en las categorías inferiores de la *Mannschaft*, en una etapa en la que casi llegan a las manos porque, en las concentraciones, el azulgrana quería dormir mientras que Leno prefería hablar por teléfono. ¿Solución? Habitaciones separadas.

Cuando iba a empezar su tercera temporada como azulgrana, surgió otro duelo, esta vez quizás más o menos esperado con otro compañero de fatigas bajo los palos. En esta ocasión, con Claudio Bravo. Durante los dos primeros años con Luis Enrique al frente de la dirección técnica del equipo, el portero chileno era titular habitual en la Liga. El alemán debía conformarse con los encuentros de la Champions y de la Copa

del Rey. Por eso, lanzó un serio ultimátum: o él o yo. En las manos, tenía la baza ganadora de que el Manchester City de Pep Guardiola estaba dispuesto a todo para ficharlo. De nuevo, ganó el pulso y, al final, quien acabó incorporándose al conjunto *citizen* fue Bravo.

Dicen que no hay dos sin tres. Siguiendo esa máxima, no es entonces

Desde juvenil ya rivalizaba con Bernd Leno, portero de la selección alemana

Ha mantenido pugnas, entre otros, con Claudio Bravo, Neuer y Messi

es raro encontrar un tercer choque con otro portero. Uno que, no obstante, no acabó teniendo el desenlace que esperaba. La portería de la selección alemana, durante muchísimo tiempo, la defendió un Manuel Neuer prácticamente inamovible, por mucho que Ter Stegen esgrimiera sus buenas actuaciones con el Barça. Con el anuncio de retirada del equipo nacional de Neuer, se le abrió al fin la puerta de la titularidad, si bien el arquero del Bayern ha tenido últimamente un gesto que invita a pensar que aún se la tiene guardada al meta barcelonista: ofrecerse a volver a jugar con el combinado germano. Algo que su actual máximo responsable, Julian Nagelsmann, ya ha descartado por completo.

El fuerte carácter de Ter Stegen no entiende de galones. Por eso, llegó a vivir también varios momentos tensos con Leo Messi en el Barça. Así lo confesaba él mismo en un podcast del diario *Bild*. Y el argentino, según explicó, no es de los que se andan con tonterías. «Probablemente, es el único jugador que puede tirarte una pelota a la cara si quiere. Tiene esa habilidad. Otros dispararían a otro lado; él podía dar en el blanco. Lo ha hecho varias veces», destacó.

Gregorio Manzano y Teixeira, en el comité de árbitros

E. M. MADRID

El entrenador Gregorio Manzano y el ex árbitro Fernando Teixeira Vitienes formarán parte, junto al presidente del Comité Técnico de Árbitros (CTA), Fran Soto, del Comité Arbitral de la Competición Profesional (CACP), responsable de designar a los equipos arbitrales de campo y al VAR.

La Federación Española de Fútbol (RFEF) y LaLiga confirmaron ayer la composición del CACP para la temporada 2025-2026, en el que Fran Soto es el representante del organismo presidido por Rafael Louzán y ejercerá también como presidente. Gregorio Manzano es el representante de LaLiga liderada por Javier Tebas. Teixeira Vitienes es el miembro consensuado por ambas partes.

Gregorio Manzano (Bailén, 1956) ha dirigido más de 400 partidos como entrenador. Estuvo, entre otros equipos, en Atlético de Madrid, Sevilla o Mallorca, con este último se proclamó campeón de la Copa del Rey en la temporada 2002-03. También ha ejercido como técnico durante cinco temporadas en la Superliga china, al frente de clubes como el Shanghai Shenhua o el Beijing Guoan, con el que participó en la liga de Campeones del país asiático, informa Efe.

Fernando Teixeira Vitienes (Santander, 1971), consensuado por la RFEF y LaLiga como establece el convenio de coordinación de éstas, arbitró más de 300 partidos tanto en España como en competiciones internacionales. Adscrito al Comité de Cantabria, debutó en Primera en la temporada 2003-2002, fue internacional desde 2009 y se retiró en 2015. Su hermano José Antonio también fue árbitro en la máxima categoría española.

Hasta el nombramiento de Fran Soto como presidente del CTA el pasado 2 de julio, el comité de designaciones estaba formado por Luis Medina Cantalejo, anterior responsable del CTA, y los exárbitros Arturo Daudén Ibáñez, designado por LaLiga, y Evaristo Puente Leira, elegido por el Consejo Superior de Deportes (CSD), ante la falta de consenso entre la RFEF y la patronal de clubes profesionales de fútbol.

La etapa del colectivo arbitral encabezada por Manzano y Teixeira Vitienes arrancará el próximo 15 de agosto, cuando comienza el campeonato de Liga.

Carlsen también reina en los eSports

AJEDREZ. El noruego gana la primera Copa del Mundo de videojuegos / Se disputó en Arabia Saudí / Premio: 250.00 €

FEDERICO MARÍN BELLÓN

Los lectores no demasiado jóvenes recordarán el día en que Raúl González mandó callar al Camp Nou. Al delantero le salieron con los años numerosos imitadores, pero hasta ahora no habíamos visto un gesto así en el mundo del ajedrez. De Magnus Carlsen, número uno del mundo, conocíamos incluso algún puñetazo en la mesa, pero esa interacción con el público no se había producido nunca. Hasta que el noruego, madridista confeso, lo hizo en la eSports World Cup, la Copa del Mundo de deportes electrónicos celebrada en Riad (Arabia Saudí), un festival del videojuego profesional. Allí el ajedrez se codeó, para bien y para mal, con el League of Legends y el Call of Duty, entre otros.

«Me enfadé al ver que animaban a Nakamura cuando me estaba ganando», explicó después el noruego sin perder el sentido del humor y consciente de que en Riad alimentar el show era tan importante como jugar con precisión. Por suerte para él, esa demostración de confianza no se le volvió en contra. El número uno del mundo, implacable en cualquier especialidad, se llevó los 250.000 dólares del primer premio y sumó un nuevo título a una colección inigualable. El repaso que le dio a Alireza Firouzja en la final fue casi humillante. Magnus incluso concedió unas tablas que pudo convertir en victoria si hubiera sido menos caballeroso.

Como en cualquier deporte importante, los petrodólares permitieron atraer a los mejores grandes maestros, con la polémica habitual sobre el blanqueo político que pueden proporcionar las competiciones de élite. Pero aquí la discusión de fondo era otra: ¿es este el futuro del ajedrez, como señaló Carlsen tras ganar su lujoso trofeo? Se supone que la idea no es sustituir al ajedrez clásico, pero en los últimos tiempos se aprecia un repunte para el juego llegue al público televisivo, más allá de los incontables canales que surgen en YouTube y otras plataformas de video.

Por supuesto, detrás de estos intentos sólo hay dinero. En Arabia Saudí la bolsa de premios era espectacular, algo parecido a lo que ocurre con

el circuito de Freestyle Chess, cuya última parada del Grand Slam tuvo lugar en Las Vegas. No obstante, hay rumores que indican que el multimillonario Jan Henric Buettner, impulsor de esta variante del ajedrez en la que se sortea la posición de las piezas, empieza a dar signos de agotamiento. Pero ya sea como Freestyle Chess o como un videojuego más, llama la atención la búsqueda permanente de nuevos caminos en un juego que sigue vivo porque lleva siglos adaptándose y mutando. Mientras, la Federación Internacional parece incapaz de liderar alguna de estas iniciativas, puede que absorba en sus planes para allanar el regreso de los equipos rusos a las competiciones.

El ajedrez nunca muere, pero sufre. Lleva décadas intentando entrar en los Juegos Olímpicos. Alguien pensó que los Juegos de Invierno serían más permeables y Kirsan Ilyumzhinov, expresidente de la FIDE, llegó a proponer que se utilizaran piezas talladas en hielo. No era una broma. El ajedrez tiene unos 1.500 años de vida, casi un tercio de los cuales ha mantenido las mismas normas. Surgió internet y fue una bendición. Llegó la pandemia y se puso de moda, con el impulso añadido de *Gambito de dama*. Las amenazas refuerzan su mala salud de hierro y hasta los videojuegos pueden convertirse en aliados.

Por supuesto, no todos ven con buenos ojos esta pérdida de las esencias. Algunos no entienden que dos ajedrecistas sentados en la misma sala no peleen sobre el mismo tablero. Convertido en un deporte electrónico más, en el espectacular plató de Riad los grandes maestros rivales utilizaban ordenadores diferentes y hacían sus jugadas con un ratón. Armados con auriculares canceladores de sonido, el público podía gritar a su antojo, aunque como suele ocurrir en algunas competiciones celebradas en Arabia Saudí, muchos de ellos parecían figurantes.

El entretenimiento estuvo a la altura pero en el terreno deportivo vimos desenlaces que los amantes del ajedrez clásico no toleran, como la partida que perdió Jan-Krzysztof Duda por un desliz del ratón. El viejo ta-



Carlsen se dirige al público durante la disputa de la Copa del mundo del videojuegos. ESPORTSWORLDCUP



El francés Firouzja, rival de Carlsen en el campeonato celebrado en Riad. ESPORTSWORLDCUP

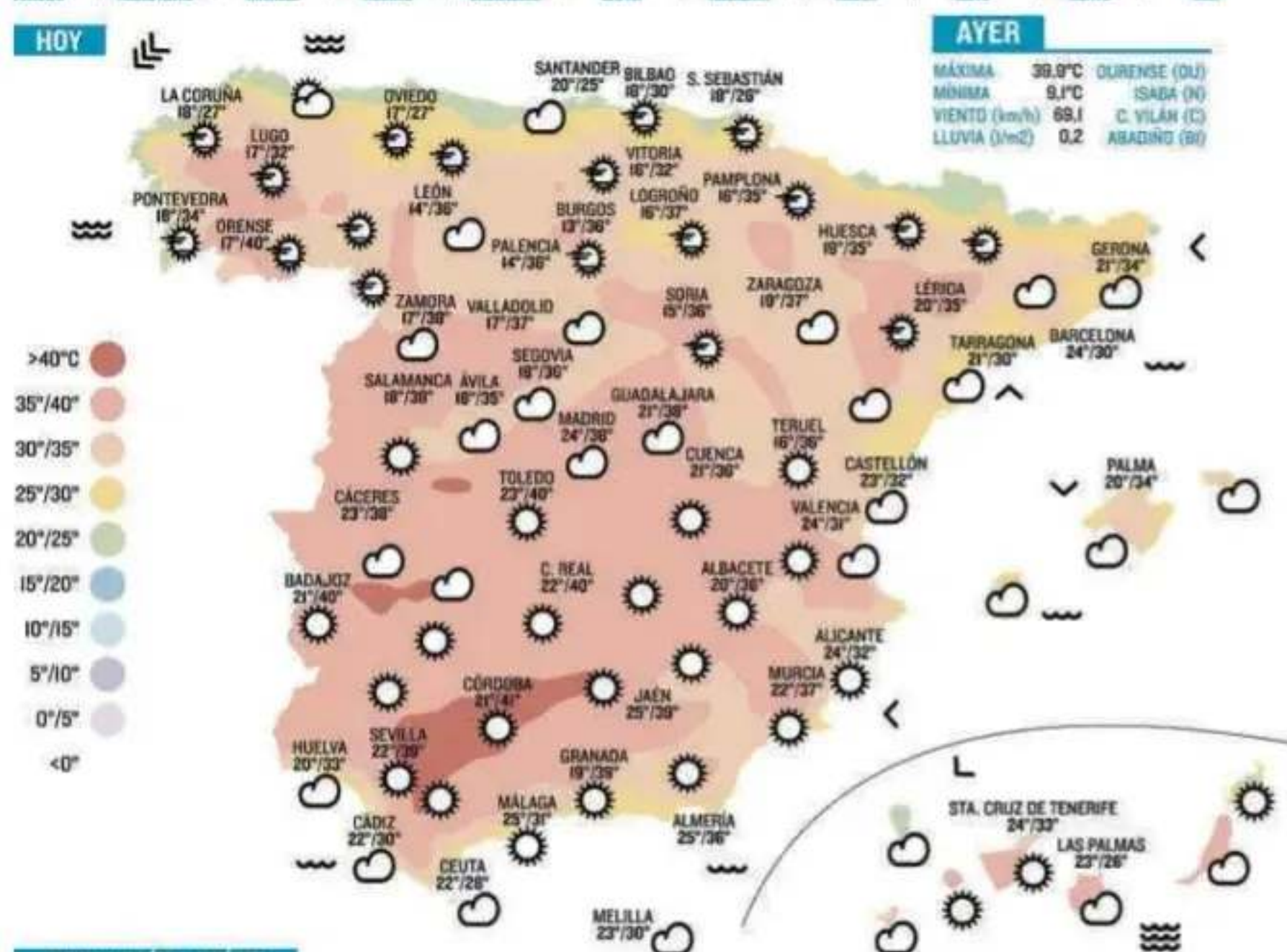
blero de madera de madera es perfecto y el intermediario tecnológico que requieren los eSports es sólo un obstáculo absurdo. Como además se jugaba sin incremento de tiempo, algunas partidas se resolvían porque uno de los ajedrecistas movía más rápido que su rival, sin importar si la posición era de tablas muertas. Otra contradicción más: el ajedrez se moderniza eliminando justo uno de los avances que más ha mejorado el juego, los relojes digitales, que permiten añadir un segundo o más cada vez que un ajedrecista hace un movimiento. La apuesta parecía diseñada para fomentar los errores, porque el drama es imprescindible cuando el público no entiende lo suficiente.

El gran maestro danés Jacob Aa-

gaard es muy crítico: «Los constantes intentos de convertir el ajedrez en un juego para que más gente lo aprecie no me parecen lógicos. El ajedrez no es para todos. Si lo cambian para que sea así, ya no será ajedrez. Es un juego donde celebramos la brillantez; todos estos eventos de entretenimiento celebran los errores de los grandes jugadores», escribió en X. «Que el ajedrez no atraiga a las masas es una característica, no un error», insistió el maestro John Bartholomew. «Es un juego que requiere esfuerzo constante y concentración, cualidades en decadencia secular. Es probable que el ajedrez nunca llegue a ser verdaderamente popular. Parece de mal gusto hacer grandes cambios en el

juego para satisfacer a un público cada vez más voluble».

Los eSports no intentan reemplazar el ajedrez clásico. Muchos creen que estos fuegos artificiales hacen que el público se enganche al ajedrez de verdad. Ocurre algo parecido con los millones de personas que juegan en las plataformas de ajedrez por internet. Solo en Chess.com hay más de 200 millones de usuarios (muchos de ellos duplicados, eso sí), a los que hay que sumar otros 100 millones en Lichess. Y no son los únicos lugares para jugar. En Riad participaron muchos de los mejores (ni una mujer) y ganaron un dinero que no es fácil de obtener en los torneos normales. Mientras los dólares fluyan, estos eventos seguirán celebrándose.



JUEVES 7 AGOSTO

VIERNES 8 AGOSTO

SÁBADO 9 AGOSTO

DOMINGO 10 AGOSTO

PARÍS 26° 16°	ROMA 33° 21°	LONDRES 24° 15°	BERLÍN 22° 12°	ATENAS 31° 22°	MOSCÚ 25° 17°
N. YORK 26° 23°	C. MÉXICO 26° 10°	B. AIRES 16° 6°	PEKÍN 34° 23°	TOKIO 37° 28°	SYDNEY 19° 10°

● ALTO ● MODERADO ● BAJO

▲ ALTO ▲ MODERADO ▲ BAJO

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Encuentra un lugar que te brinde paz. Ya que lo necesitarás tras un pequeño problema laboral que te alterará. No dudes, el tiempo aclarará todo.

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**
PAPEL • ORBYT • PREMIUM
Todo por solo
39€/mes
Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.00 Telediario matinal.
8.30 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial I.
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario I.
15.35 Deportes I.
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial 2.
15.55 Malas lenguas.
17.20 Valle Salvaje.
18.10 La Promesa.
19.15 La pirámide.
20.10 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.45 Deportes 2.
21.50 Viaje al centro de la tele. «Inmortales».
22.20 Viaje al centro de la tele. «Una saga triunfal, grandes éxitos».
23.20 ¿Algo que declarar?
3.30 Noticias 24 horas.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.50 El pelotón. «A todo tren II. Sí, les ha pasado otra vez». España. 2022. 84 min. Directora: Inés de León.
0.55 Cine. «Tengo ganas de ti».
3.00 Sportium Game Show.
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco: el matinal.
9.00 La mirada crítica. Presentado por José Luis Vidal.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 TardeAR. Presentado por Verónica Dulant y Frank Blanco.
18.30 El diario de verano.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Cine 5 estrellas. «El marido de mi hermana».
1.10 El rey del mando.

VEO DMax

6.45 Ingeniería abandonada.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.36 Así se hace.
9.21 Curiosidades de la Tierra.
10.08 Drenar los océanos.
11.42 Alienígenas.
13.16 Aventura en pelotas.
17.47 Cazadores de gemas.
19.38 Chapa y pintura. Incluye «Fiebre de Fastback» y «Desafío completo».
21.30 ¿Cómo lo hacen? Incluye «Pez globo y falda escocesa» y «Bolas de bolera y golosinas».
22.30 Hiroshima, la verdadera historia.
0.24 II Guerra Mundial: Momentos clave. «Hiroshima».
1.21 Nazi Megaestructuras.

Movistar Plus+

7.26 Especiales LaLiga.
8.10 Felinos noche y día.
9.05 Cine. «Garfield, la película».
10.40 Mira lo que has hecho.
11.43 Michael Johnson: Superman.
13.24 Crímenes. «Manoli».
14.21 La caza. Guadiana.
15.26 Ilustres ignorantes.
15.57 Cine. «Jungla de cristal».
18.02 Cine. «15 minutos».
19.54 Ilustres ignorantes.
20.34 Leo talks.
21.00 Hiroshima. Cuando todo cambió.
22.00 Cine. «Bob Marley: One Love».
23.40 Cine. «Asalto a la comisaria (Jericho Ridge)».
1.00 Masters 1000 de Toronto.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.40 Camino de Santiago: Ulteira.
7.25 Madrileños por el mundo. «Génova».
8.30 Buenos días, Madrid.
11.20 ¡20 minutos!
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Colegas a la fuerza».
17.20 Cine de tarde. «Criaturas feroces».
19.00 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.10 Deportes.
21.20 El tiempo.
21.25 El análisis: el diario de la noche.
22.45 Madrileños por el mundo.
1.05 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

11.00 El doctor Martin. «No deixis que se'n vagi», «Gats i puces» y «Per sempre més».
13.20 Cuines. «Gall negre amb escamarlans».
13.30 Cuines. «Curri de mongetes amb gambes».
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Downton Abbey.
16.45 Els Durrell.
18.30 Assassins al nord. «Sobredosis» y «El príncep blau».
20.05 Atrapa'm si pots. Especials.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Joc de cartes d'estiu. «El restaurant més romàntic de Barcelona».
1.55 Noticias 3/24.
4.00 Jazz a l'estudi.

La 2

6.30 That's English.
7.00 Inglés online TVE.
7.25 Flash moda.
7.55 Grandes especies de África.
8.45 Naturaleza comestible.
9.10 Un país para leerlo.
9.40 Caminando sobre las olas.
10.35 El western de La 2. «Alambradas de violencia». Italia, España. 1966. 85 min. Director: León Klimovsky.
12.00 El cazador.
13.50 La pirámide.
14.50 Saber y ganar.
16.20 Grandes documentales.
18.10 La gran aventura en tren de Nick Knowles.
19.00 Malas lenguas.
21.00 Cifras y letras.
22.00 Documaster.
0.20 Ciencia forense.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Salta», «¿Dónde está Semir?» y «Día de ajuste de cuentas».
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.00 Viajeros Cuatro. Incluye «Cádiz», «Alicante», «Segovia» y «Lugo y A Mariña».
2.00 Sportium Game Show.
2.45 En el punto de mira.

La Sexta

6.35 Help Flash.
6.50 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.35 La Sexta deportes.
21.50 El intermedio Summer time.
22.45 Imperio. «La leyenda de Osman I».
1.45 Cine. «Los cruzados del dragón».
3.15 Pokerstars.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
12.20 Don Matteo. «Tres sobrinos y una niñera» y «El suegro siempre tiene la razón».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Sesión doble. «Comando secreto».
16.50 Sesión doble. «Siete novias para siete hermanos».
18.45 Western. «Montana».
20.30 Trece noticias 20:30.
20.45 Cine. «Senderos de violencia».
22.00 El cascabel.
0.30 Cine. «El aura».

VEO 7

9.00 Los vigilantes de la playa.
12.45 Flashpoint.
15.00 Profesor T. Emisión de los capítulos «Las chicas muertas no cantan», «La oveja perdida» y «La imagen perfecta».
17.45 Flashpoint. Emisión de los capítulos «Combustión lenta», «Paz rota», «Ninguna clase de vida» y «Recurre a mí».
20.30 Estambul: Unidad de Homicidios. «El hijo prodigo».
22.00 Cine. «Familia de policías». Canadá, EEUU. 1995. 90 min. Director: Ted Kotcheff.
23.45 Cine. «Familia de policías II». Canadá, EEUU. 1997. 94 min. Director: David Greene.

ETB 2

7.00 Todo el mundo a la mesa. «Lakuntza».
7.50 Baserri Gourmet.
9.40 Yo sé más que tú.
11.20 Lingo.
12.25 Juego de cartas. «Bodegas de Navarra».
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.43 Gaur egun kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Esto no es normal.
17.25 Escuela de enfermería.
18.15 Quédate.
20.10 A bocados.
21.00 Teleberri.
21.45 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.20 Itxaso. «24 Horas».
23.10 La víctima número 8. «Muy fácil o muy difícil».
0.25 Cine 2. «Shorta. El peso de la ley».

Canal Sur

8.00 Los repobladores.
8.50 Andalucía directo.
10.40 Hoy en día.
12.10 A toda costa.
13.30 Tierra de sabores.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.45 Atrápame si puedes.
22.55 Gente maravillosa. Presentado por Toñi Moreno.
0.50 Gente maravillosa.
«Tamara Gorro y Lara Álvarez». Presentado por Toñi Moreno.
2.40 Tierra azul. «Sanlúcar de Barrameda».

PARA NO PERDERSE

18.10 / La 1

Nuevo episodio de 'La Promesa'

Lo acontecido con el cuadro sigue trayendo cola. Todos se sienten descolocados por su presencia, desde los señores hasta el servicio. Alonso está decidido a buscar un culpable. ¿Quién puede haber sido? ¿Formará parte de la familia Luján o del servicio? Para Catalina, Simona es como una madre y acude a ella en busca de con-



Momento de la serie.

sejo con Adriano. El problema es que quizás la cocinera no esté resuelta a decirle lo que esperaba oír... María Fernández sigue esperando no-

ticias de Samuel. La doncella, por su parte, se aferra a Manuel, quien supone su última esperanza para descubrir qué ha sucedido con el sacerdote. Cristóbal insiste en hacer suya La Promesa con más cambios y más insatisfacción entre sus subalternos. La decisión que toma Manuel sobre la empresa es toda una revolución para Toño y Enora, que lo celebrarán de una forma especialmente romántica.

23.00 / Telecinco

Cine 5 Estrellas: 'El marido de mi hermana'

Un profesor de Cambridge que siente una gran pasión por los poemas románticos y las mujeres bonitas cambiará su concepción de la familia cuando sepa que está a punto de tener un hijo con Kate, una joven estudiante. Esta noticia llegará después de conocer a Olivia, una preciosa nove-



Escena de la película.

lista que resulta ser la hermana de Kate. El director escocés Tom Vaughan regresa a la comedia romántica tras 'Algo pasa en Las Vegas'.

A PUNT

7.10 La Colla.
8.00 Les notícies del matí.
10.00 Inspectora Marleau.
«En el nom del fill».
11.35 Check-in Hotel.
12.05 De mar i bancal.
12.20 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.10 La cuina de Morera.
15.55 Atrapa'm si pots.
17.05 Doc Martin. «Adivina quiéne viene a cenar».
18.05 A la fresca.
19.50 Xino-xano. «Visca Dénia».
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.55 A la saca.
22.50 Valencians al món. «Sardenya».
0.00 Shetland.
1.15 À Punt Notícies. Nit.
2.05 La via verda.

IB3 TELEVISIÓN

6.45 Téntol.
6.50 Balears des de l'aire. Extra.
6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
7.00 Cinc dies.
7.45 Tothom en forma.
8.10 Agafa'm si pots!
9.05 Lanell. «S'ha acabat».
10.05 Al dia.
11.45 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura. «Curri d'albercocs».
15.55 Agafa'm si pots!
17.00 Cinc dies.
19.25 Partit amistós. «UD Poblense». En directo.
21.30 Jo en sé + que tu.
22.20 Fred i calent.
2.20 Jo en sé + que tu.
3.10 Agafa'm si pots!

SUDOKU

FÁCIL 06-08-2025

4	6			5			
		5		9		8	
	3			7			6
	9	6		3		4	5
3		8		4	7		
7	4		8			2	
9	1	7	5				4
		4		9		5	1
		3	2		1	6	7

© 2025 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 06-08-2025

	3						1
8		1					7
				6			
2				1		9	
			3	8		6	2
		4	7			3	
	4		9	7		8	3
				3		2	
			6	4			

© 2025 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 05-08-2025

8	7	3	1	5	6	2	9	4
6	2	9	3	4	8	1	7	5
5	4	1	7	9	2	6	8	3
9	8	2	4	3	5	7	1	6
3	1	7	6	8	9	4	5	2
4	6	5	2	1	7	9	3	8
2	9	6	5	7	3	8	4	1
1	5	8	9	2	4	3	6	7
7	3	4	8	6	1	5	2	9

SOLUCIÓN DIFÍCIL 05-08-2025

8	6	4	7	9	1	5	3	2
2	7	1	4	3	5	9	8	6
5	9	3	6	2	8	7	4	1
6	4	7	3	1	9	2	5	8
9	2	5	8	7	4	1	6	3
3	1	8	5	6	2	4	7	9
1	3	6	9	4	7	8	2	5
4	8	2	1	5	6	3	9	7
7	5	9	2	8	3	6	1	4

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



MARTÍN MESA

EN CAMISA DE ONCE VARAS

QUIÉN. Puede que el nombre de su DNI, Francisco Javier Fernando Rodríguez, les deje fríos, pero las noches de los últimos 30 años no se entenderían sin él.
QUÉ. Es el 'rey' de la pista para toda una generación, icono 'underground' y banda sonora de los 90. ¿Les suena aquello de 'Viva la fiesta'? Bailen... y lean.

PACO PIL

DJ, CANTANTE Y LOCUTOR

«He sido muy golfo, pero 'alimenté' lo del fiestero simpático para sobrevivir entre gente chungu»

JAVIER CID MADRID
Pregunta.—Debutó usted con 11 años en la radio. Menudo niño prodigio; ni Joselito, oiga.

Respuesta.—Nací en Alemania porque mis padres habían emigrado, y regresaron a España cuando yo tenía 7 años. Me hicieron un poquito de bullying porque venía de fuera, mi madre era divorciada... Y me refugié en la radio porque, además, se me daba bien. Siempre he tenido una voz muy grave y ya entonces me confundían con un adulto. Me hacía llamar *El Ro-*

mántico, e incluso las chicas de las fábricas venían a la emisora a traerme la cena con el pretexto de conocerme porque les resultaba muy sugerente. Y cuando descubrían que apenas levantaba un palmo del suelo...

P. Resulta que *El Romántico*, o sea usted, estudió Química. Ver para creer.
R. Me apunté a Jam Records, la academia de DJ que existía entonces, y cuando me hicieron una prueba de valoración directamente me metieron en la bolsa de trabajo. No recibí ni una clase. Pero ahí estaba mi ma-

dre: «No, no, tú ahora tienes que estudiar algo». Y me matriculé en Química, que era lo que estaba más a mano. Pero lo dejé porque era bastante gamberro. Después intenté entrar en la Guardia Civil, pero tampoco terminé en la academia, por golfo. Así que mi madre se dio por vencida y empecé a trabajar en discotecas.

P. ¿Y de dónde viene el nombre de Paco Pil?

R. Realmente viene de Public Image Ltd. (PIL), una banda de música post-punk. Y luego hay una leyenda urbana, que se remonta a cuando trabajaba en un *after* que se llamaba el Distorsion Bar, en Hospitalet. Yo tendría 19 años, y cuando la gente llegaba preguntaban a los camareros: «¿Cuántas pills [pastillas] se ha comido hoy el Paco?». Era una manera de medir el grado de locura que iba a haber esa noche en la sesión, porque estaban de moda unas pastillas de éxtasis que se llamaban hamburguesas. Y de aquel cachondeo que se inventaron, de aquella gracia de las pills... pues Paco Pil. Es que ese *after* era muy fuerte: una vez alguien se dejó una silla de ruedas y allí la tuvimos, encima de la barra, como un altar, hasta que alguien la reclamó a las tres semanas.

P. ¿Hemos romantizado demasiado aquellos años? Porque también tendría su lado oscuro...

R. Cada moda tiene sus luces y sus sombras. Al principio todo el mundo iba de buen rollo; tú pisabas a alguien y acababas invitándole a una cerveza. Y los DJ, que tenían mucha psicología, sabían manejar las fiestas y dirigir el estado de ánimo del público: podían pasar de la caña a meter armonías más sentimentales, melodías en las que todo el mundo terminaba

abrazándose. Pura ritmoterapia. El mal rollo empezó cuando todo se volvió muy popular y se llenó de gente chungu. Si vas a una fiesta con cartistas, el *techno* no tiene la culpa de eso. O cuando llegaron los *skinheads*, que necesitaban sitios donde ir a vacilar, a trapichear con drogas...

P. Habría que tener cabeza para no salir trasquilado.

R. Yo tengo mucha fama de fiestero y me drogué bastante, pero siempre con sentido común y cuando las drogas eran buenas. Cuando empezaron a estar adulteradas, lo dejé. Y, por cierto: me metía la cuarta parte de lo que la gente creía.

P. Así que alimentando su leyenda de indomable, bribón...

R. Cuando iba a pinchar una sesión, era tan famoso que tardaba 20 minutos en llegar de la puerta de emergencia a la cabina, porque la gente ape-

«Dejé de meterme cuando las drogas empezaron a estar adulteradas»

«A Dios lo llamo Chechu; trato de no molestarle, pero a veces tiro de él»

nas me dejaba avanzar. Hasta que un día les dije: «Llevo un colocón que te cagas, y si me lo cortáis, no hay fiesta». Mano de santo. Todo el mundo empezó a gritar: «¡No le cortemos el colocón al Paco!». Me abrieron camino y tardé cinco segundos.

P. Así que todo era postureo...

R. Preferí meterme en la piel del fiestero simpático para sobrevivir en ese mundo. Era una forma de evitar a los malotes y las peleas. Es que en aquella época había gente muy chungu que no es que te fueran a matar, pero un mal golpe y te arrancaban un ojo...

P. Hombre, un poco macarra sí que es usted...

R. Yo soy charnego. Ni vengo de cuna alta, ni he estudiado en la universidad porque mi papá me lo ha pagado, ni jamás me he creído un príncipe. Me he criado dando tumbos desde los 16 años y si he tenido que sacar el carácter para hacerme respetar, lo he hecho. He descubierto que para moverte por la vida sin que te pisen hay que caminar con seguridad. Si eso es ser macarra, pues vale, soy un poco macarra. Macarrilla.

P. Como su vida da para una serie de Netflix, hubo un momento en el que tuvo que quitarse del medio. Desaparecer, vamos.

R. Me metí en un par de follones bastante gordos tras los que decidí quitarme del medio para evitar que me pelaran.

P. ¿Que le pelaran? ¿Llegó a temer por su vida? La cosa se pone jugosa...

R. Hablamos de una mafia internacional, hubo un lío de faldas, y también de un grupo del que prefiero no decir más, pero que en España mueve armas, prostitución, drogas... Y que me puso en una situación complicada. Así que tuve que salir corriendo.

P. Se fue a Miami y se encontró con Dios. Al que, por cierto, llama Chechu.

R. En una época en la que todo me había fallado me encontré una Biblia en la mesita de noche de la habitación. Y dije: «Bueno, se supone que aquí está la respuesta a todo». La abrí y no sé por qué empecé a llamarle Chechu. A Jesús, me refiero. «Chechu, esto es infumable. A mí me haces un resumen facilito, una Biblia para *dummies*, pero así no». Y a los pocos días me llamaron para poner mi voz en un audiolibro resumido de la Biblia, donde hice... de Jesús.

P. ¿Y cómo se lleva ahora con Chechu?

R. Muy bien. Tiro de él cuando es necesario, pero no le molesto mucho.

P. ¿Cualquier tiempo pasado fue mejor?

R. Yo era más feliz antes, no sé si es porque todo se está deteriorando o porque me estoy haciendo mayor. Soy más pesimista; pienso en mi jubilación... y no me gusta lo que me viene. El mundo se ha vuelto demasiado competitivo, demasiado caro, demasiado consumista. Pero venga, por terminar con algo positivo. Disfruto mucho de pequeñas cosas como pasear en moto por las montañas de Málaga, ver un amanecer, encerrarme a componer una canción... Me gusta trabajar, viajar a sitios distintos, encontrarme con un público entregado que siempre ha estado ahí... y que espero que siga estándolo.

PAPPEL

VERANO

*María José Lom,
propietaria
de la pirotecnia
Caballer FX en
Vilamarxant.*

EL CLAN PIROTÉCNICO QUE ILUMINA CON FUEGOS ARTIFICIALES LAS VERBENAS DEL VERANO

Los descendientes de una de las primeras mujeres pirotécnicas de España, Josefina Caballer, explican los secretos de un oficio en extinción sin el que no se entenderían las fiestas populares. Por Noa de la Torre. Fotografías de David González (Araba Press)

PAPEL VERANO EN PORTADA

Por **Noa de la Torre** (Valencia)
Fotografías de **David González** (Araba Press)

La historia es una sucesión de casualidades. Como la que en el siglo IX desembocó en uno de los hallazgos más importantes para la historia de la humanidad. El descubrimiento que cambiaría para siempre las guerras en todo el mundo, o el que ayudaría a expandir y consolidar imperios, fue producto de la suerte. La que tuvieron unos alquimistas chinos cuando mezclaron salitre, azufre y carbón. Buscaban el elixir de la inmortalidad, pero sus manos alumbraron el primer explosivo conocido: la pólvora.

La mezcla negra no trajo la eterna juventud, pero sí las armas de fuego y, por qué no decirlo, la felicidad. Al menos, la que asociamos al verano, porque a la pólvora debemos todos esos castillos de fuegos artificiales que iluminan las sofocantes noches de pueblos y ciudades. Ironías del destino, quienes están detrás de esos coloridos espectáculos sudan estos días la gota gorda mientras sus manos ennegrecidas dan forma a mechas, cartuchos y todo tipo de artilugios relacionados con el fuego.

Lo hacen bajo un sol de mediodía que, en el caso de Vilamarxant, quema en el cogote. La única posibilidad de escapar de los 33 grados que calientan el termómetro de este municipio valenciano –sin una mínima brisa de respiro– es colarse en una de las casetas diseminadas por los terrenos en los que trabaja la pirotecnia Caballer FX. La empresa opera a las afueras del pueblo, en un entorno privilegiado a orillas del río Turia –aquí se localizó el cadáver de una de las últimas víctimas de la dana– y protegida por alambradas.

«Peligro explosión», advierten las señales a quien recorra el camino que lleva hasta los talleres de Caballer FX. Primera norma: prohibido acceder con mechero. En esta especie de búnker al aire libre se fabrican y montan los productos pirotécnicos que llevan siendo el emblema de una familia marcada por la pólvora –para bien y para mal– desde 1877. «La realidad es que esto engancha y que se lleva dentro, porque no tiene otra explicación», resume riendo María José Lora Zamorano, dueña del emporio familiar y la cabeza visible de una de las sagas pirotécnicas valencianas con más solera.

Todo empezó con su bisabuelo Antonio Caballer. Pero, de los seis hijos que tuvo, sólo uno estaba dispuesto a continuar con el negocio que puso en marcha a finales del XIX: su hija Josefina Caballer, la abuela de María José y una de las primeras pirotécnicas de España. Fue la que impulsó la fábrica de fuegos artificiales que no tardaría en ganar fama, tal y como atestigua un cartel de la época que guarda hoy la familia: «Desde tiempos inmemoriales todo el mundo pudo saber que los éxitos más colosales en los fuegos artificiales fueron para Caballer». La «casa premiada en varias exposiciones» se promocionaba con «proyectos de 300 a 50.000 pesetas».

La desgracia pronto asomó en la vida de Josefina, que a sus 40 quedó viuda con dos niños pequeños tras



fallecer su marido, un músico de Godella, en un accidente pirotécnico. Que la pólvora engancha es algo que también aprendió Josefina. «Era una mujer valiente y, pese a todo, decidió seguir adelante ella sola con el negocio», cuenta su nieta, sin dejar de dar órdenes sobre el negocio a su hijo, Diego Pérez de Lucía Lora. Otro que se ha enganchado a esto del fuego.

El padre de María José era maestro de escuela y acabó metido de lleno en el negocio familiar, del que tampoco pudo escapar la actual dueña de Caballer FX. María José tiene 55 años y lleva toda la vida entre petardos. Estudió Farmacia en la universidad pero los genes acabaron imponiéndose. Y quién sabe qué pasará con Diego, estudiante de Ingeniería Química capaz de detallar con precisión cómo se elabora el *pallús* a partir de corteza de arroz, que se impregna en pólvora para facilitar la combustión en explosión.

«A mí nadie me ha obligado a venir aquí. Siempre he venido a trabajar porque he querido y siempre he tenido claro que quiero ser pirotécnico», confiesa. Él es, de hecho, quien mejor conoce el secreto de un buen petardo.

Arriba, **Diego Pérez**, hijo de María José y pirotécnico en Caballer FX.

A la derecha, los técnicos de la empresa pirotécnica trabajando.



“Peligro explosión”, alertan las señales en los talleres de Caballer FX. Primera norma: prohibidos los mecheros

“A mí nadie me ha obligado a venir. Siempre he tenido claro que quiero ser pirotécnico”, admite el bisnieto de Josefina

EN PORTADA PAPEL VERANO



Son pirotécnicos pese a todo. Porque «esto es un sinvivir», admite María José, que acaba de regresar de Pamplona y ya está dando vueltas a cómo será el espectáculo pirotécnico que presentará en Francia en las próximas semanas. Su verano, de hecho, es un periplo por toda España: Santo Domingo de la Calzada, Irún, San Sebastián... «Trabajamos de sol a sol. Entre semana, preparando los espectáculos y, el fin de semana, saliendo a la carretera en la furgoneta y disparando en los pueblos».

«Es un trabajo duro», asegura. «Primero, por el riesgo que conlleva y que siempre existe, por muchas medidas de seguridad que se adopten». No es sólo que recorran el país al volante de una furgoneta cargada de explosivo. Es también el desarrollo del propio espectáculo: «Yo nunca miro al cielo. Miro alrededor. Que no caiga nada, que no se queme nada... Porque puede pasar. A mí la *masclètà* me gusta cuando acaba, cuando ya no puede ocurrir nada».

En cuanto a la normativa de prevención, la veintena de operarios de Caballer FX trabaja por ejemplo en casetas que siempre tienen la puerta abierta. «Para poder salir rápido si pasa algo», resume Diego.

El taller en el que se dosifica el explosivo tiene que mantener el suelo mojado en todo momento, de la

Arriba a la derecha, Josefina Caballer, una de las primeras pirotécnicas de España.

misma manera que los empleados visten ropa de algodón y botas antiestáticas. Según el joven pirotécnico, «la electricidad estática es el mayor peligro». «Más que por los mecheros, los accidentes se producen sobre todo porque ha habido fricción en una máquina o porque una persona estaba cargada de electricidad estática». Los trabajos que pueden conllevar fricción, de hecho, se evitan en las horas de más calor y se realizan a primera hora de la mañana. Sí, se puede empezar la jornada a las 7.

Pero lo de ser pirotécnico tiene otro problema. Lo apunta María José: «Además de exigente, es un trabajo estacional. Trabajas más cuando hace mucho calor y cuando la gente está de vacaciones y de fiesta». Y esto ha generado un efecto perverso: cada vez hay menos especialistas en la materia.

Lo certifica su hijo: «Falta gente que sepa hacer material, porque lo fácil es traerlo de China. Para los que somos de cuna pirotécnica no es un problema. En mi caso, todo lo que sé lo he aprendido aquí, ya que tampoco hay unos estudios que te enseñen a ser pirotécnico».

Caballer FX es una empresa que fabrica el material, lo monta y lo dispara. Del primer paso al último. Sus responsables destacan que son de las pocas firmas que siguen haciéndolo: «Porque fabricar es caro, mantener a una persona contratada es caro, comprar la materia prima es caro... y el Estado no lo pone fácil con tantos impuestos».

Pero aún hay más. «Las administraciones dejan mucho que desear. En general, un ayuntamiento no se gasta más de 12.000 o 15.000 euros en un castillo de fuegos artificiales. Da igual que sea un buen espectáculo diseñado para una gran ciudad que mueve cientos de miles de personas», lamenta la pirotécnica. «No estamos bien pagados, esa es la verdad».

Ni siquiera en la conocida como «catedral de la pólvora», esto es, Valencia en Fallas. «Se gana dinero, pero no el que deberíamos ganar para la responsabilidad que tenemos y la gran cantidad de gente que movilizamos». Un dato: Caballer FX fue la responsable de la famosa *Nit del foc* (noche del fuego, en valenciano) de las Fallas de 2024. Aquel fue un espectáculo en el que se dispararon 1.500 kilos de pólvora durante aproximadamente 20 minutos.

«Yo me moría», recuerda entre risas María José. Pero son estas citas importantes «las que generan el movimiento y la inversión». En las que hay que estar, en definitiva. La pirotécnica, además, subraya la importancia de cuidar a los proveedores de plástico, de materias primas... «Son empresas que han estado en lo bueno y en lo malo con nosotros. Hay que fabricar y consumir para que ellos también puedan generar».

Por cierto, la abuela Josefina Caballer fue la primera mujer que disparó una *Nit del foc* en Valencia. Como pionera, rompió moldes en un mundo donde no era nada habitual ver a mujeres visitando a proveedores y clientes o preparando petardos en la fábrica.

Con la agenda completa, su nieta María José es incapaz de calcular cuántos kilos de pólvora dispararán este verano. Cada espectáculo lleva de media entre 90 y 100 kilos, si bien los hay desde 20 hasta media tonelada de pólvora. La preparación del producto tampoco es la misma: hay espectáculos que en tres días se pueden diseñar, aunque los más grandes pueden llevar hasta dos semanas.

De hecho, y volviendo a las verbenas, lo que más demandan estos días los alcaldes son los fuegos artificiales. «Los castillos son espectáculos muy agradecidos, porque para el ayuntamiento es una inversión económica que disfruta todo el mundo», explica María José. Eso sí, admite que después de la pandemia ya nada ha vuelto a ser igual. Las pirotecnias siguen pagando aún hoy los créditos Covid. «Estuvimos dos años paralizados, por lo que tuvimos que despedir a mucha gente que no hemos



“Además de exigente, es un oficio estacional. Trabajas más cuando hace calor y la gente está de vacaciones”

“No estamos bien pagados. En general, un ayuntamiento no se gasta más de 12.000 o 15.000 euros en un castillo”

podido volver a contratar. Hay miedo por si vuelve a pasar algo».

El de pirotécnico es además un trabajo eminentemente manual, con pocos procesos automatizados. Uno de ellos es el que tiene lugar en lo que los pirotécnicos llaman «la noria», un aparato donde se dejan a secar los hilos de algodón impregnados de pólvora con agua y metanol. Para todo lo demás, las manos expertas.

Esto es tal vez lo que explique, a juicio de madre e hijo, que el de la pirotecnia sea un negocio básicamente familiar. «Es un saber que se transmite de generación en generación y para el que no hay una enseñanza reglada», insiste María José. Diego va incluso más allá: «Puede innovarse con las materias primas, que con el paso de los años se han ido cambiando por seguridad. Por ejemplo, las resinas de los árboles se sustituyeron y, en tiempos de mi bisabuela, todo era papel y cartón. Ahora abunda el plástico, aunque también se está volviendo al cartón por una cuestión medioambiental. Pero el trabajo es siempre el mismo».

La innovación también puede darse en los efectos, es decir, en el movimiento o en el sonido de los explosivos, cuyo catálogo se ha ido ampliando con el paso de los años. Eso sí, a veces son las casualidades las que consiguen, sin pretenderlo, el mejor espectáculo.

Que se lo digan a María José, que aún recuerda la *masclètà* que disparó por el Día de la Mujer en unas Fallas donde todo salió del revés. «En vez de dispararse la primera traca, la *masclètà* empezó por el terremoto final. Mantuvimos el tipo, pero yo lo pasé fatal y no sabía qué hacer, si tirarme al suelo o qué». ¿Y qué pasó? «Que la gente ni se enteró y todo el mundo me felicitó. Alguna vez he pensado que me gustaría repetirlo porque fue espectacular. Pero ya no saldría igual».

PAPEL VERANO | ARQUITECTURA

CUMBRE DE LA ONU

HACIA UN TRATADO QUE FRENE LA INVASIÓN DE PLÁSTICO

Por Carlos Fresneda (París)

La producción de plásticos se ha multiplicado por 200 desde 1950 y supone un grave riesgo para la salud y el medio ambiente. La crisis de los plásticos se traduce en daños estimados en 1,3 billones de euros para la salud de millones de habitantes de todas las edades, desde la contaminación del aire y del agua a la exposición a productos químicos, según un estudio publicado esta semana por *The Lancet*. El 98% proviene de los combustibles fósiles en procesos productivos que generan el equivalente a 2.000 millones de toneladas de CO₂ al año, más que las emisiones de Rusia.

Más de 11 millones de toneladas de plásticos acaban todos los años en los océanos. Menos del 10% llega a ser reciclado y la gran mayoría es de un solo uso, sobre todo para botellas y para el empaquetado de alimentos. A todos estos apremiantes desafíos intentarán dar respuesta las delegaciones de 170 países, reunidas ayer en Ginebra bajo los auspicios de la ONU con el objetivo de firmar un tratado global para hacer frente a la crisis de los plásticos. En cinco ocasiones anteriores, el intento acabó en *fumata negra*, principalmente por falta de acuerdo sobre la reducción de la producción.

Como en las cumbres del clima, los productores de combustibles fósiles (Arabia Saudí, Rusia e Irán) se han opuesto a la posibilidad de fijar un techo en la producción y han insistido en la necesidad de poner el énfasis en la gestión de los residuos y en el reciclaje. Como ocurre también en las COPs, la presencia de más de 200 lobistas de las industrias químicas y de los combustibles fósiles (como en la última cumbre celebrada el año pasado en Busan, Corea del Sur) complican aún más el proceso.

A las objeciones puestas también por China ante el intento de fijar un tope de producción, se une ahora la posición de la Administración Trump, que ha rebajado las expectativas indicando su apoyo a «un acuerdo de ambición más baja que no incluya cortes en la producción». Las clásicas tensiones norte/sur que afloran en las cumbres del clima añadirán más suspense a la conferencia de Ginebra, que se prolongará hasta el 14 de agosto.

Las organizaciones ecologistas advierten que un tratado que no introduzca un tope en la producción será interpretado como un paso en falso. «Su producción incontrolada es una sentencia de muerte», advierte Graham Forbes, al frente la delegación de Greenpeace. «La única manera de atajar el problema es dejando de producir tanto plástico», argumenta.

Lo científicos se dejarán oír también en Ginebra, en una coalición coordinada por Richard Thompson, biólogo de la Universidad de Plymouth, a quien se le atribuye el concepto de los microplásticos y cómo afecta a la vida marina y a la cadena de la alimentación. «Está claro que la contaminación por plásticos llega de los polos al ecuador», declaró Thompson a *The Guardian*. «Los encontramos en las profundidades oceánicas y en las montañas más altas. Los humanos están expuestos a ellos desde el útero materno al resto de sus vidas. Está claro que para proteger a futuras generaciones necesitamos una acción decisiva ahora, con un tratado que haga frente a la contaminación por plásticos», defiende.

El informe de *The Lancet* destaca cómo se han hallado trazas de microplásticos en fetos, con riesgos de malformaciones, cánceres durante la infancia o problemas de fertilidad en la edad adulta.



SEVILLA RESCATA SU CENTENARIO PUENTE DE HIERRO

Patrimonio. La estructura formará parte de un nuevo teatro al aire libre en el parque diseñado por la Autoridad Portuaria, que reivindica el valor sentimental y patrimonial de una obra de ingeniería de comienzos del siglo XX que ha sobrevivido los últimos años arrumbada en un solar entre jaramagos

Por Teresa López Pavón. Fotografía de Gogo Lobato

Por su doble pasarela metálica circularon durante 65 años trenes, vehículos y también muchas señoras con trajes de gitana que cruzaban el río para ir a la Feria cuando el Real se trasladó a Los Remedios (1973). El Puente de Alfonso XIII, conocido en Sevilla como Puente de Hierro, se había construido sobre la dársena del Guadalquivir como parte de una operación para la modernización del Puerto de Sevilla aprovechando el impulso renovador de la Exposición Universal de 1929 y bajo la dirección técnica de los ingenieros Luis Molini y José Delgado Brackenbury. Fue inaugurado en 1926 y prestó un servicio sustancial a la actividad portuaria y a la ciudad hasta que otra

Exposición Universal, la de 1992, impuso un nuevo modelo urbanístico y otro discurso de modernidad que lo condenó al destierro.

Hoy el Puente de Hierro yace en un solar de la Autoridad Portuaria esperando un destino que haga honor al valor sentimental que los sevillanos siempre le han dado, a pesar de que nunca contó con una catalogación que lo protegiera de la destrucción y el olvido.

A punto de cumplir los 100 años, la Autoridad Portuaria parece definitivamente decidida a acabar con ese abandono para recuperar el Puente de Hierro, de la mano de la Universidad de Sevilla y del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), y darle una nueva misión en el futuro Teatro del Puente, una suerte de anfiteatro al aire libre sobre la lámina de agua que será a su vez un equipamiento central del Parque del Puerto, la nueva zona verde que conectará el Parque del Guadaira con la dársena. Esta es una de las grandes apuestas del Puerto de Sevilla para devolver a la ciudad el espacio que durante décadas han ocupado sus instalaciones y a la que se ha dado forma a través del Plan del Distrito Urbano Portuario.

Fabricado a partir de algo más de 200 toneladas de acero unidas mediante roblones, el de Alfonso XIII fue el primer puente levadizo sobre la dársena, construido al mismo tiempo que la Corta de Tablada con la intención de actualizar las instalaciones portuarias. Cumplía, por tanto, su función de conectar las dos orillas, permitiendo a su vez el paso de los grandes barcos por el río. Su estructura se fabricó en la factoría barcelonesa de la Maquinista Terrestre y Marítima, con una tecnología basculante propiedad de la Chicago Schermer Rolling Lift Bridge, que estrenaba así el modelo en España.

El Puente de Hierro se convirtió en

un símbolo de modernidad que, sin embargo, envejeció pronto. En 1980, un médico que circulaba por sus carriles en una noche de niebla perdió la vida tras chocar con uno de sus tableros que permanecía elevado sin suficiente señalización. Aquel accidente arrojó sobre el puente una suerte de mal fario que contribuiría a sentenciar su futuro.

En 1991 fue sustituido por el Puente de las Delicias, otra pasarela móvil que formaba parte de las infraestructuras planificadas para la puesta a punto de la ciudad con ocasión de la nueva Expo de Sevilla. El Puente de Hierro se cerró primero al tráfico y más tarde a los peatones y, tras un último servicio prestado el mismo año 1992, ya nunca más volvería a cerrar sus enormes brazos de acero sobre el río. En 1998 se desmontó la estructura y se volaron las pilastras de ladrillo que lo anclaban a ambas orillas.

En un principio, las piezas desmontadas se trasladaron al Muelle de las Delicias para ser finalmente arrumbadas en terrenos de la Dársena del Batán de la Autoridad Portuaria, donde hoy reposan en un solar alfombrado de cardos y jaramagos que crecen de forma salvaje.

CONCURSO PÚBLICO

La Autoridad Portuaria de Sevilla (APS) ha lanzado el concurso público para la redacción del proyecto constructivo de restauración del Puente de Alfonso XIII. Con un presupuesto base de licitación de 150.000 euros, el proyecto constructivo deberá ajustarse a lo dispuesto en el Plan de Conservación y Puesta en Valor del Puente de Hierro, un documento redactado en colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y la Universidad de Sevilla.

«En abril de 2026 se cumplen los

Se construyó para la Exposición Universal de 1929 y fue sustituido para la Expo del 92

Fue el primer puente levadizo fabricado en España con una patente americana

100 años de la inauguración del Puente de Hierro que, junto a la Corta de Tablada, fue precursor de la segunda modernización del Puerto de Sevilla», destacó hace unos días el presidente de la Autoridad Portuaria de Sevilla, Rafael Carmona, en la presentación del proyecto. «Ante esta efeméride, estamos sentando las bases para la puesta en valor de uno de los elementos clave de nuestro patrimonio que tendrá un papel protagonista en el Distrito Portuario de Sevilla», añadió.

El Puerto solicitará al Gobierno financiación con cargo a los fondos del 2% cultural destinado a la conservación del patrimonio.

Los
termómetros
se han
disparado en
numerosos
lugares de la
península. EFE



EL EXCESO DE CALOR 'ENVEJECE' MÁS RÁPIDO NUESTRAS CÉLULAS

Huella en el ADN. Los científicos buscan pistas en los cambios genéticos de procesos concretos que abren la brecha entre la edad biológica y la cronológica en poblaciones sometidas a periodos de estrés térmico

Por **Pilar Pérez** (Madrid)

El exceso de calor nos *envejece*. Y no solo porque la huella más visible del sol son los daños en una piel ajada, sino porque en el interior del cuerpo el estrés térmico también deja secuelas. Sí, cuando nuestro organismo se ve forzado de forma sistemática a poner en marcha mecanismos contra la subida del mercurio, las células se resienten. Al menos, eso es lo que diversos trabajos científicos aseguran que ocurre. ¿Cómo se sabe que vamos a sumar años de vida por cada ola de calor que superamos? Los investigadores echan mano de los «relojes epigenéticos» para medir las *marcas* con las que se modifica el ADN y que se van acumulando conforme envejecemos.

Una investigación publicada en *Enviroment Internacional* hace dos años fue la primera en emplear las pistas epigenéticas para buscar el impacto del ascenso del mercurio. El equipo de investigadores del Instituto de Epidemiología, Centro Helmholtz de Múnich-Centro Alemán de Investigación para la

Salud Ambiental aseguraba abrir camino «al ser el primer estudio sobre los efectos de la temperatura del aire en la aceleración de la edad epigenética». Entre las conclusiones destacaban cómo esta nueva vía fisiopatológica «podría ser un paso importante en la prevención de los efectos del calor sobre la salud, especialmente para los subgrupos de población susceptibles, sobre todo si se tiene en cuenta el aumento previsto del número de días calurosos y de olas de calor más intensas en tiempos de cambio climático».

Esa senda ha sido continuada por un equipo de la

Universidad del Sur de California, que publicó en *Science Advances* a principios de año cómo influía el calor extremo en la edad biológica en determinados grupos de población de EEUU. Para ello, emplearon muestras de sangre de más de 3.600 personas con una edad media de 68 años recogidas entre 2010 y 2016. El equipo

comparó las tendencias de envejecimiento epigenético con los días de calor extremo en los lugares de residencia de los participantes. Conclusión: la suma de más días de calor o calor a largo plazo (durante una horquilla de uno a seis años) elevaba la edad biológica más de dos años.

Lars Velten, investigador del Centro de Regulación Genómica (CRG) de Barcelona, desgana a EL MUNDO cómo estos trabajos tratan de responder a «si vivir en un entorno cálido nos hace envejecer más rápido». Para ello, lo primero que hicieron fue medir la «edad biológica», que puede ser diferente de la «cronológica». La segunda cuenta los días transcurridos desde el nacimiento, mientras que la primera «intenta medir cuánto han envejecido nuestras células y tejidos, lo cual es un proceso complejo que es difícil de expresar en una sola cifra, pero una forma de pensar en la edad biológica sería decir que intenta estimar cuántos días nos quedan hasta nuestra muerte».

Ambos trabajos usaron «relojes epigenéticos» basados en la metilación del ADN. «Este proceso es una modificación química del ADN que se establece en las primeras etapas de nuestra vida y no se mantiene demasiado bien: el código de metilación del ADN se deteriora durante la vida a un ritmo sorprendentemente constante. Los relojes epigenéticos aprovechan este proceso para estimar la edad biológica. Están relativamente bien correlacionados con el tiempo hasta la muerte, pero no se comprende en detalle cómo funcionan exactamente», desarrolla Velten. Mediante este proceso, descubrieron que la exposición al calor aumenta el «envejecimiento biológico».

Por un lado, «esto no es muy sorprendente, ya se sabía que el calor reduce la esperanza de vida», asegura Velten. Para el investigador del CGR tampoco «es demasiado alarmante». Y para justificar la respuesta se vale de las

Un trabajo concluye que la exposición a largos periodos calurosos suma más de dos años a nuestra edad biológica

cifras de las esperanzas de vida en Europa: muy similares en España, Italia, Noruega y Suecia. «Lo que sugiere que hay multitud de factores que influyen en el envejecimiento y que el calor solo desempeña un papel muy secundario», argumenta. Sin embargo, Velten resalta de estos trabajos que «este proceso también se refleja en los relojes epigenéticos, lo que sugiere que las herramientas basadas en la metilación del ADN son una herramienta poderosa para predecir la edad biológica y estimar la esperanza de vida».

PAPEL VERANO | SERIE

EL ALBAICÍN:
MÁS PLAZAS
TURÍSTICAS
QUE VECINOS

Aquí no hay quien viva (II). El fotogénico barrio en frente de la Alhambra, que Clinton piroleó por sus bellos atardeceres, es escenario de la batalla que libran vecinos contra el turismo de masas. El Ayuntamiento de Granada no concederá más licencias

Por **Silvia Moreno** (Granada). Fotografías de **Lucía Rivas** (Araba Press)

Me llaman el desaparecido / Que cuando llega ya se ha ido / Volando vengo, volando voy...». En el puestecillo de artesanía suena con fuerza Manu Chao. Pero a tres metros, está el trío calavera albaiciner, tratando de imponerse a grito pelao, guitarra en mano y mucha percusión de cajón. Ellos cantan por los Gipsy Kings: «Bamboleo, bamboleo / Porque mi vida yo la prefiero vivir así...». El trasiego de turistas de todas las nacionalidades no para ni un instante. Se acerca la hora de la puesta de sol. Debería ser un momento de sosiego. Pero es justo todo lo contrario.

La escena discurre en el Mirador de San Nicolás, en pleno barrio del Albaicín, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1984. En frente se ve la Alhambra; a sus pies, la ciudad de Granada, a la derecha lo que queda de la fértil vega granadina, acosada por las urbanizaciones de adosados, y, a la izquierda, Sierra Nevada. La estampa es bellísima... si no hubiera tanto trajín de gente y tantos decibelios de música?

Todos tratan de acomodarse en el poyete que cierra la plaza para retratarse con la Alhambra al fondo. Buscan el selfi perfecto, pero no hay sitio para todos. Cae la tarde y unas señoras de Madrid que llevan unos días de turismo en Granada llegan a la conclusión de que la puesta de sol, es decir, el sol cayendo por el horizonte, no se ve desde ningún punto del Mirador de San Nicolás. Y así es. Por mucho que durante décadas haya circulado la famosa frase de Bill Clinton que colocó en el mapa, para el resto del mundo, al Albaicín. Durante una visita oficial

a Granada, el entonces presidente de Estados Unidos evocó su etapa de estudiante universitario en la capital nazarí y recordó que, desde el archiconocido mirador del Albaicín, contempló «la puesta de sol más maravillosa del planeta». Aquello corrió como la pólvora por todo el mundo. Dicen que fue una de las campañas turísticas más efectivas y baratas de la historia.

¿Y cuántos del millón largo de turistas que visitan cada año Granada iniciaron el viaje buscando esa puesta de sol?



Ninguna estadística lo aclara. Pero sí es perceptible que, en estos últimos años y desde el piropeo de Clinton a Granada en 1997, la curva de viajeros no para de ascender. La calurosa tarde de finales de julio que sonaron los ecos distorsionados de los Gipsy Kings y Manu Chao en el Mirador de San Nicolás había más de 300 personas que se iban renovando cada 10 o 15 minutos. Cuando pasaba ese

tiempo y tras unas pocas canciones, los músicos callejeros volvían a pasar la gorra y, al ver la escasa recaudación, se quejaban de forma airada de que a esos turistas les gustaba más Alejandro Sanz y Sergio Dalma porque se creen que «el flamenco es muy barriobajero». Ni un instante se quedó la plaza vacía. Ni paz, ni calma, ni nada que se le asemeje.

«No, allí no se puede ir. Antes iba con mis nietos a sentarme en la plaza, pero eso es imposible ahora. No hay sitio. Hace tiempo que no voy», resume Rosario, una señora de más de 80 años que, a primera hora de la mañana, barre su puerta de los restos que ha dejado la máquina limpiadora del Ayuntamiento. «Si no lo hago ahora, luego entra en la casa todo esto y se ensucia», explica. Rosario añora su barrio de hace años, cuando todo eran vecinos antiguos del Albaicín. Esos que se juntaban por la noche y organizaban fiestas con cualquier excusa. El día de la Cruz, en verano, en Navidad...

«Aquí se vive muy tranquilo, pero ha cambiado mucho. La alegría de antes ya no está. Ha venido mucha gente nueva que no es de aquí y no se relaciona con nadie», aclara Rosario, quien, no obstante, no se queja de los viajeros que pululan por el barrio y ocupan sus plazas y miradores. «A mí no me molestan los turistas ni nadie. En esta calle, además, no hay pisos turísticos».

No opinan lo mismo los vecinos de la asociación Albayzín Habitable, que lleva más de un año organizando protestas y manifestaciones, precisamente en el Mirador de San Nicolás, para «defender» al barrio «de los abusos de la industria turística». El colectivo sostiene que el número de plazas para alojamiento turístico alcanza ya las 7.400, con lo que supera al número de vecinos censados en el Albaicín, que ronda los 7.000. Y con semejantes cifras, la convivencia entre ambos bandos se hace muy cuesta arriba.

Tatiana Fernández es una de las portavoces de esta plataforma. Ella se crio en el barrio y, tras unos años fuera, ha regresado a su tierra. Es la tercera generación de una misma familia asentada en el Albaicín. Pero admite que es extremadamente

Arriba, el Mirador de San Nicolás del Albaicín, con vistas a la Alhambra.

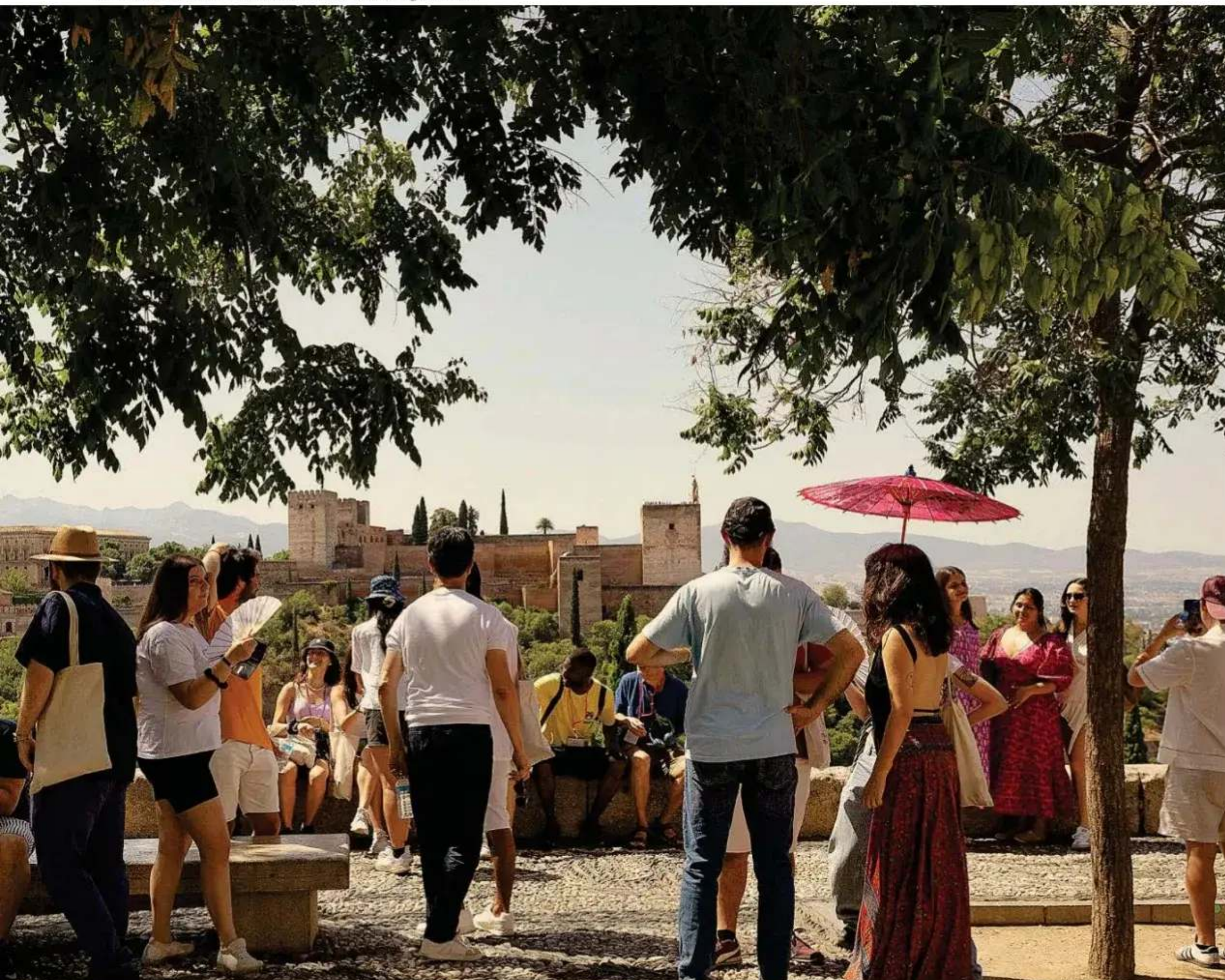
Entorno de la Capilla Real y el Palacio de la Madraza, en el centro de Granada.



artesanía. Otra más. Y en la vetusta casa que albergaba la escuela taller Telares de Madera hay un cartel de «se vende».

«Los comercios de proximidad y los supermercados siguen desapareciendo y son sustituidos por tiendas de baratijas para turistas o locales de hostelería solo al alcance de los más privilegiados», denuncia Albayzín Habitable. Las pancartas que ha lucido la plataforma en sus protestas advierten que «nuestro barrio no es un parque temático» y claman para que haya «más residentes y menos clientes».

Una de las reclamaciones del colectivo es que haya autobuses urbanos que los conecten con la capital pero, ahora, los pequeños minibuses que salen desde la Plaza Nueva hasta lo más empinado del Albaicín casi siempre van repletos de turistas y no queda espacio para las señoras mayores y sus carritos de la compra. «Los autobuses urbanos son una necesidad de primer orden que financiamos con nuestros impuestos, pero siguen siendo monopolizados a diario



por empresas turísticas que los convierten en vehículos privados para sus clientes». Esta plataforma dice que las viviendas para turistas y los hoteles siguen «multiplicándose sin control, agravando la ya muy escasa oferta de vivienda residencial, ante la vergonzosa negligencia del Ayuntamiento de Granada».

Sin embargo, desde el Consistorio granadino niegan que sea así. De hecho, el pasado mayo, el pleno aprobó limitar la concesión de nuevas licencias para viviendas de uso turístico en aquellos barrios que tengan más de un 10% de «presión turística residencial registrada», como ellos la denominan. Y en el Albaicín, el porcentaje de *acoso* turístico ronda ya el 24%. Las fuentes del Ayuntamiento consultadas por este diario detallaron que esta restricción implica que ya no se concederán nuevas licencias en el barrio que mira a la Alhambra, pero las que están en vigor no se pueden retirar. Estas limitaciones afectan también al barrio de Figares, la zona centro-Sagrario y el Realejo San Matías.

Según el Ayuntamiento, Granada dispone de 21.680 plazas de residencial destinado a uso turístico, muy por encima de la oferta de plazas hoteleras, que es de 16.402, y de los apartamentos turísticos, con 3.789 camas. Las viviendas de uso turístico se concentran en un 95% en cuatro distritos: centro, con un 44% de las plazas; Albaicín, con un 28%; Ronda, un 14%; y Beiro, un 9%.

Para Tatiana Fernández, muchos vecinos del barrio están sufriendo lo que ella denomina «desahucios silenciosos» porque se plantean marcharse ante los elevados precios de los alquileres y de las viviendas y los problemas de convivencia con los turistas, que muchas veces casi se cuelan, literalmente, en sus casas. En las estrechas calles del Albaicín cualquier sonido, grito o arrastre de maletas se amplifica y rompe la tranquilidad de los hogares.

Incluso hay unos vecinos que han pedido ayuda a la asociación ante el infierno turístico instalado en su propia vivienda, que heredaron de un familiar. La mitad del inmueble se oferta en Airbnb y

en la otra mitad residen ellos. «Están amargados. No pueden vivir con los ruidos, las fiestas y los viajeros», resume la portavoz vecinal. Es que en el Albaicín, desgraciadamente, «se muere una viejecilla y llega Airbnb», expone Fernández, que cuenta cómo puede llegar a ser «una desgracia tener enfrente la Alhambra». Las mejores vistas sobre el monumento atraen demasiadas personas y para el vecino es casi imposible competir con los que vienen de fuera.

Menos pesimista con el turismo es Pruden, de la tienda de artesanía que hay cerca de la Plaza Larga. Su establecimiento lleva abierto 50 años. Ella es testigo de los cambios en el barrio «a peor», pero no

“Al Mirador de San Nicolás no se puede ir con los nietos. No hay sitio”, se queja Rosario, ante la avalancha de turistas

La portavoz vecinal dice que “se muere una viejecilla y llega Airbnb”: “Es una desgracia tener enfrente la Alhambra”

tanto por el turismo, sino porque los vecinos de toda la vida se están marchando o muriendo y con ellos la alegría y el sentimiento tan arraigado que había entre ellos de comunidad, casi de familia. «Hace años, te podía surgir algún problema y la vecina se plantaba

en tu casa y le daba de comer a tus hijos». Hoy esa escena sería totalmente imposible.

Entra en el establecimiento una pareja de Texas que compra joyeros de taracea y pendientes. Ella estuvo estudiando en Granada hace más de 30 años y echa de menos las macetas y la cerámica granadina que antes colgaban de las fachadas de las casas. «¡Ay!, es que lo roban», le responde Pruden.

Se oye una guitarra no muy lejos. Hay un músico callejero sentado en la Puerta de las Pesas, que formaba parte de la Muralla Ziri del Albaicín, construida en los siglos XI y XII. Sus paredes están repletas de pintadas. Parece la puerta del cuarto de baño de cualquier tugurio nocturno, más que una joya arqueológica. El Ayuntamiento alega que muy pronto actuará ahí una brigada antipintadas. Pese a todo, reina la calma y no hay turistas a la vista. Los acordes de guitarra son casi perfectos. Todavía quedan rincones en el barrio más fotogénico de Granada en los que disfrutar de la esencia albaiciner.

PAPEL VERANO | SERIE

LA REPORTERA QUE DESVELÓ LA CRUELDAD DE LOS MANICOMIOS

Impostores vs. impostores

(III). Nellie Bly se hizo pasar por loca para contar en la prensa cómo eran maltratadas las pacientes psiquiátricas

Por Daniel Arjona. Fotografía de Bettman Archive

Una novela de un anodino director conservador de la prensa española se alzó como uno de los títulos más vendidos de la Transición y su efecto hipnótico no ha dejado de cautivar a las sucesivas generaciones de lectores que han quedado atrapados en su telaraña. En *Los renglones torcidos de Dios* (1979), de Torcuato Luca de Tena, por entonces al mando de *Abc*, la brillante Alice Gould (o Alicia de Almenara) ingresa en un ominoso psiquiátrico bajo el delirio de que lo hace por propia voluntad para resolver un asesinato en su condición de detective privada. Pero, ¿de verdad es un delirio? Para documentar el libro, su autor había impostado una pasajera psicosis depresiva para ser ingresado a su vez en un frenopático. El interés de los periodistas por informar acerca de lo que sucede detrás de los muros de un manicomio ya atesoraba entonces una larga tradición. Y una espectacular pionera.

Aquella mañana del 22 de septiembre de 1887, Nellie Bly se miró por última vez en el espejo de su habitación y ensayó la expresión perdida y vaga que tantas veces había practicado en secreto. Tenía ante sí la misión más enajenada de su incipiente carrera periodística: hacerse pasar por una enferma mental para infiltrarse en el temido psiquiátrico femenino de Blackwell's Island, una institución supuestamente benéfica que, sin embargo, acumulaba rumores escalofríos sobre malos tratos y abusos que, hasta entonces, nadie había conseguido demostrar.

Nellie, cuyo verdadero nombre era Elizabeth Jane Cochran, ya había logrado cierta fama escribiendo sobre las precarias condiciones laborales de las mujeres en las fábricas de Pittsburgh, pero su editor en el *New York World*, el mítico Joseph Pulitzer, quería llevar su talento aún más lejos. «¿Podría interiorizar los rasgos de la locura hasta pasar desapercibida ante los médicos?», le preguntaron. «¿Y luego salir indemne para contarlo?». Ella respondió sin dudar: «Sí». Y añadió con una sonrisa desafiante: «No volveré a sonreír hasta conseguirlo».

Su preparación fue meticulosa, cómo lo describe en *La vuelta al mundo en 72 días y otros escritos* (Capitán Swing, 2018). Adoptó el seudónimo de Nellie Brown, una joven pobre y desorientada, y se instaló en el Hogar Temporal para Mujeres, un lúgubre hospedaje del Lower East Side de Manhattan. Allí se esforzó en exhibir un comportamiento lo suficientemente errático como para preocupar a sus compañeras. El resultado fue inmediato: la matrona, asustada por las extrañas actitudes de Nellie, avisó a la policía. Tras una breve estancia en el tribunal de Essex Market, donde un juez desconcertado creyó que era una chica consentida o drogada, fue trasladada al hospital



Bellevue para una evaluación psiquiátrica. Fue declarada rápidamente «loca sin remedio».

Ya encerrada en Blackwell's Island, Nellie abandonó cualquier simulacro de demencia, actuando con lucidez. Aun así, nadie cuestionó su diagnóstico inicial. Pronto descubrió el terror cotidiano que regía la vida en el manicomio: baños de agua gélida en los que las pacientes eran sumergidas hasta casi ahogarse, enfermeras crueles que abusaban verbal y físicamente de las internas, comida incomedible servida en condiciones insalubres, y una falta absoluta de atención médica real.

La propia Bly sufrió en carne propia algunos de estos abusos. En su testimonio posterior

describió cómo las pacientes eran obligadas a bañarse en agua sucia y fría, a veces dejándolas en camas con ropa mojada. Las enfermeras, lejos de cuidar, ejercían con frecuencia una autoridad arbitraria y violenta. La

El impacto social de su reportaje provocó que la atención psiquiátrica recibiera más fondos

ropa escaseaba, los cubiertos eran inexistentes, y la desesperanza se palpaba en cada rincón del establecimiento. Lo peor, anotó Bly, era el desamparo: una vez catalogada como loca, ninguna

súplica ni protesta podía cambiar tu destino.

La investigación, inicialmente planeada para una semana, duró diez días y finalizó cuando Pulitzer reveló su identidad y logró sacarla de aquel infierno. El artículo, que fue publicado en dos entregas ilustradas con el título *Diez días en un manicomio*, causó una gran sensación. Los lectores quedaron conmocionados al descubrir que una mujer sin formación clínica alguna había podido engañar fácilmente a expertos médicos cualificados. Los competidores del *New York World*, que habían seguido intrigados la historia de la misteriosa joven «cubana» (Bly había hablado algo de español aprendido en México), quedaron atónitos al descubrir la verdad detrás del caso que tanto habían explotado sin saber.

El impacto de la publicación de esta periodista fue tal que el Ayuntamiento de Nueva York destinó rápidamente un millón de dólares adicionales al presupuesto para atención psiquiátrica. Blackwell's Island, hoy Roosevelt Island, vio mejoradas sus condiciones significativamente gracias al coraje de una sola periodista.

La aventura convirtió a Nellie Bly en una celebridad

nacional y una pionera indiscutible del periodismo encubierto. Su carrera siguió marcada por la audacia: viajaría sola alrededor del mundo en menos de 80 días y cubriría las atrocidades de la Primera Guerra Mundial como corresponsal en el frente.

Sin embargo, aquellos 10 días en el manicomio permanecieron grabados en ella como una herida que nunca cerró del todo. Nellie Bly, la joven impostora que desenmascaró la impostura institucional de los frenopáticos, se adelantó a su tiempo para poner en jaque al sistema con su inteligencia y determinación. Pero su triunfo, como ocurre siempre en el periodismo de infiltración, tuvo un precio personal muy alto.

Nellie Bly posa para su reportaje de la vuelta al mundo.

LOS CHIMPANCÉS APRENDEN A COMUNICARSE IMITANDO A SUS MADRES

Uganda. Un estudio revela que los sonidos y gestos con los que se expresan son asimilados del entorno materno, y no están determinados genéticamente

Por **Teresa Guerrero** (Madrid). Fotos de **Ray Donovan**

Averiguar cómo se comunican los grandes simios, nuestros parientes más cercanos, es una ventana para conocer cómo los *Homo sapiens* adquirimos nuestro lenguaje. Los niños humanos aprenden a expresarse a medida que crecen, y su comportamiento está fuertemente influenciado por sus principales cuidadores. Aunque los chimpancés también se hacen entender mediante sonidos, gestos, posturas y expresiones faciales, los científicos no tenían claro hasta qué punto estos comportamientos son aprendidos o están determinados genéticamente.

Para esclarecerlo, un equipo internacional centró su atención en chimpancés salvajes (*Pan troglodytes*) que viven en Uganda y, tras observar el comportamiento de una veintena de individuos, vieron que los gestos y sonidos que emiten son aprendidos de sus madres y de los familiares de su lado materno. Sus conclusiones se publicaron ayer en la revista *PLOS Biology*.

«Nuestros resultados muestran que los chimpancés adultos muestran un estilo de comunicación similar al de su madre y parientes maternos, pero no al de su padre y familiares paternos», resume a este diario Joseph Mine, el investigador de la Universidad de Zúrich (Suiza) que lidera este estudio en el que también han participado investigadores de EEUU y Reino Unido.

¿Hasta qué punto es un resultado sorprendente? «Me sorprendió en parte, ya que hasta ahora ha habido poca evidencia del aprendizaje social en la adquisición de la conducta comunicativa en chimpancés. Sin embargo, tampoco fue del todo sorprendente, ya que los chimpancés jóvenes pasan mucho tiempo interactuando con su madre y hermanos maternos, mientras que casi no pasan tiempo con su padre y hermanos paternos. Por lo tanto, si existe algún aprendizaje social, es evidente que este debería estar influenciado por los parientes maternos y no por los paternos», señala Mine.

Estudios previos, expone, habían demostrado cierta influencia social en el comportamiento comunicativo de los chimpancés. «Sin embargo, que yo sepa, esta es la primera evidencia de que el comportamiento comunicativo está influenciado de forma específica y contundente por la madre y los familiares maternos de un individuo», sostiene el científico.

En concreto, su equipo monitorizó el comportamiento de 22 individuos que habitan en el Parque Nacional de Kibale, en el sur de Uganda. Los grabaron durante 31 horas durante dos periodos, entre febrero y mayo de 2013, y entre junio de 2014 y marzo de 2015. Los investigadores registraron y analizaron tanto los sonidos que emiten estos grandes simios —gruñidos o gemidos— como los gestos de comunicación no verbal —movi-



mientos, posturas del cuerpo y la forma y dirección de sus miradas—.

Como repasa Mine, «los chimpancés comienzan a comunicarse mediante señales de voz desde su nacimiento. Incluso siendo bebés, ya producen tipos de vocalización típicos de los chimpancés, como

los gemidos o *pant-hoot* [un tipo de sonido característico de estos primates que emiten en situaciones de alegría o excitación, y que combina un aullido con un jadeo o resoplido]».

Sin embargo, su estudio se hizo únicamente con chimpancés que

“Su estilo de comunicación es similar al de su madre y parientes maternos, pero no al de su padre o familiares paternos”

Los machos permanecen en su comunidad toda su vida, mientras las hembras la dejan al alcanzar la madurez sexual

tenían 10 o más años. «Esto se debió a que el comportamiento de los chimpancés más jóvenes cambia rápidamente durante su desarrollo, mientras que a nosotros nos interesaba investigar individuos cuyo comportamiento ha alcanzado una etapa más madura. Se puede asumir que estos individuos han alcanzado un repertorio conductual plenamente desarrollado», aclara el investigador.

Los chimpancés machos, explica Mine, suelen permanecer en la misma población en la que nacieron durante toda su vida. «Las hembras, sin embargo, suelen abandonar su comunidad natal al alcanzar la madurez sexual (alrededor de los 12-13 años), por lo que migran y se unen a una nueva comunidad. Allí pueden establecer vínculos sociales con otros machos y hembras adultos. Cuando una hembra está en celo (un período de mayor fertilidad), suele aparearse con varios machos adultos. De esta manera, los machos adultos no están seguros de quién es el verdadero padre y, por lo tanto, son menos propensos a cometer infanticidio (matar a la cría)», cuenta el científico.

Una vez nace el bebé, la hembra suele criarlo sola: «El padre no suele participar en su cuidado, así que la cría crece en constante compañía de la madre y de otros hermanos maternos, si los hay. A medida que se convierte en juvenil, continúa pasando mucho tiempo con la madre y sus hermanos maternos. Tras cumplir los 10 años, el individuo subadulto comenzará a pasar más tiempo lejos de su madre, pero también seguirá estando con ella», relata. «Si

permanece en su comunidad natal toda su vida, continuará interactuando muy a menudo con su madre, incluso cuando se convierta en adulto. En lo que respecta a los padres, puede haber algunas interacciones debido al tamaño limitado de la comunidad, pero no se ha demostrado que los individuos interactúen preferentemente con él de ninguna manera», añade.

En lo que respecta al número de crías que suele tener una hembra a lo largo de su vida reproductiva, Mine aclara que algunas pueden llegar a tener hasta cinco o más hijos que sobrevivan hasta la edad adulta, pero, «por lo general, una madre suele tener entre cero y tres crías que lleguen a adultas».

Una cría de chimpancé con su madre en el Parque Nacional de Kibale de Uganda.

PAPEL VERANO

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con personajes de cuentos clásicos.



CAP. DE AFGANISTÁN	EL DE AHI	MIEDO AVAL	PRESUMIDO	LICENCIOSO	YEN INGLÉS	NISO DE MADERA	TROZO DE CHOCOLATE
GRETEL	CUBIERTA DE NUBES	LOMO	QUE NO RESTAN		REMOVIVA	RÍO EUROPEO	
AFABLE, HONRADO			ARTÍCULO	ESCALAFÓN, CLASE		NIESTA M AQUELLA	ALABA
TIPO DE BAR		VOLTAPIERO	SUSTO	GRUCITA			
		PREPARA	AMARILLO OSCURO		SOLITARIA		
			REPTIL OPEDO		VARIEDAD DE CAVA		
APPELLIDO ESPAÑOL			LUZIA, SUPERFICIAL		DIOS ROMANO		APRENDERLO
					ASUETO		
DINERO, EFECTIVO	NATURALEZA MUERTA	TRIBU DE ISRAEL	INÓFICOS	PIROPO		TIENE, EN INGLÉS	
PONJAN	ÓXIDO DELITTO	D.N.I.	LÉGAMO, LODO	TERNEBO		MAJE AÉREO	
				CAPIRUCITA...	SANO		LECHO DE DRÁCULA
			TENSIÓN ARTERIAL		LLENA		
PUESTA, HUEVOS			CARTA DE LA BARAJA	COGE	PAN ÁRABE	ALTRÉVES, BA-RIO	
PAN			SEDE OLÍMPICA		CAPÍTULO AÑADIDO	REGENTE, AD-MINISTRE	
		PLANA		CARBONO E HIDRÓGENO		ENCAMARTE	
		BARBECHA		ASÍRAHEL PA TIO		MITAD PEGOS	
CONDICION- DER				FRUTAMENTO		INSGUSTAR, ASQUEAR	
DURSO DE UNA CANOA				REUNIÓN		CASI ESTÁ	
			RESIDUO DE LA ORDIA		MUCHAS N	JILLO	
CLAUS		ACUARELA MARINA			DUEÑAS	TRIGUA, ESPACIO	

SOPA DE LETRAS

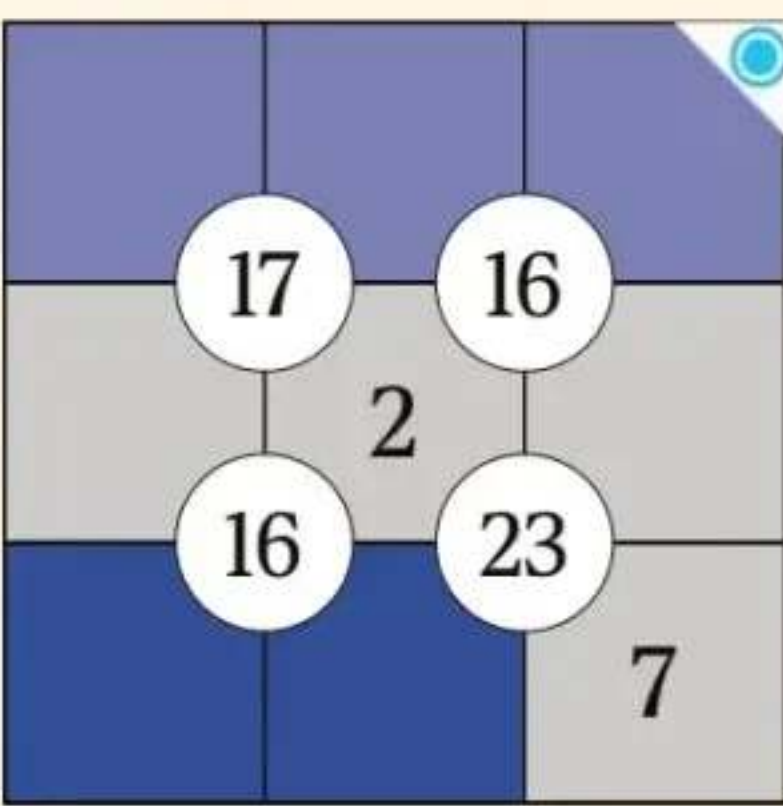
Busca en esta sopa de letras 12 palabras relacionadas con los castillos.



P	V	X	J	F	U	K	M	A	O	T	W	J
T	B	A	R	B	A	C	A	N	A	M	P	T
R	P	X	Q	Y	S	U	C	B	P	U	J	L
O	A	X	D	K	I	B	A	U	C	L	E	F
N	M	S	P	M	E	O	L	H	L	T	F	Z
E	A	C	T	V	S	L	F	E	R	Z	L	M
R	Z	H	F	R	D	H	J	A	A	S	G	J
T	O	R	R	E	O	N	A	M	E	G	N	I
F	L	I	C	U	H	Z	T	O	I	K	D	N
Z	U	Y	L	A	S	Q	O	R	R	P	E	A
B	A	U	V	N	H	S	U	R	F	M	B	N
H	V	I	Q	P	L	V	P	A	O	F	J	U
Y	D	P	V	V	P	V	O	H	J	E	M	I
U	Y	K	Q	L	C	A	L	A	C	S	N	J
M	N	A	Z	E	Z	E	T	U	C	V	B	E
Y	S	J	Z	P	D	B	E	I	J	T	M	Y
L	E	S	C	E	R	A	L	S	O	L	X	A
M	S	S	R	W	D	F	I	M	A	D	A	A
X	H	R	R	W	T	M	T	U	X	M	E	V
L	O	X	F	Q	X	T	O	Q	Z	D	Y	A
T	O	H	J	S	F	C	A	E	K	R	P	U
J	V	B	F	R	L	P	S	S	A	D	O	K
P	U	E	N	T	E	L	E	V	A	D	I	Z
W	Z	B	Q	V	E	L	J	P	W	T	S	W

H	A	U	U	Q	N	A	A
K	U	K	Y				
M	R						
Z							
T							
G							
J							
X							
H							
N							
U							
B							
S							
A							
E							
O							
A							
S							
V							
D							
U							
O							
D							

SUBARAI



15

17

13

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

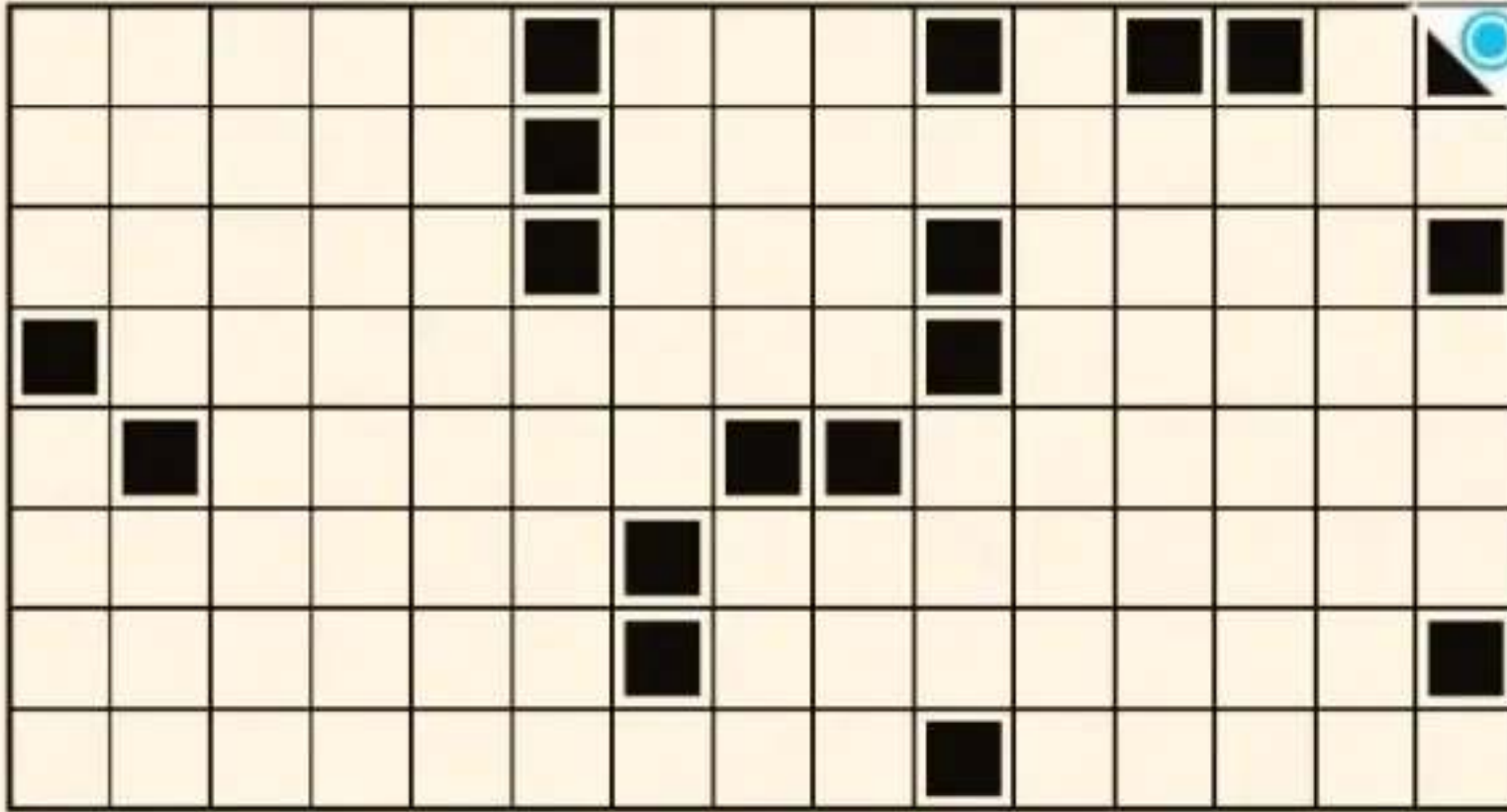
	-		-		=2
-		+		-	
	-		+		=6
+		+		+	
	-		+		=7
=15		=9		=3	

	+		+		=2
:		+		x	
	+		x		=49
-		x		:	
	+		x		=14
=3		=31		=24	

PAPEL VERANO

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS
ISOTERMOS
PESAROSAS

7 LETRAS
JOROBAR
MARITAL
REINABA

ASPAR
LIEJA
OCUPA
OPALO

ROER
SENA

8 LETRAS
ALICATES
ALMACIGA
AMANOJAR
CELTICOS
PRIMORES
REANUDAR
SOLANERA

6 LETRAS
ILEGAL
LERIDA
MININO

SALAZ
SERLE
TIRAN

3 LETRAS

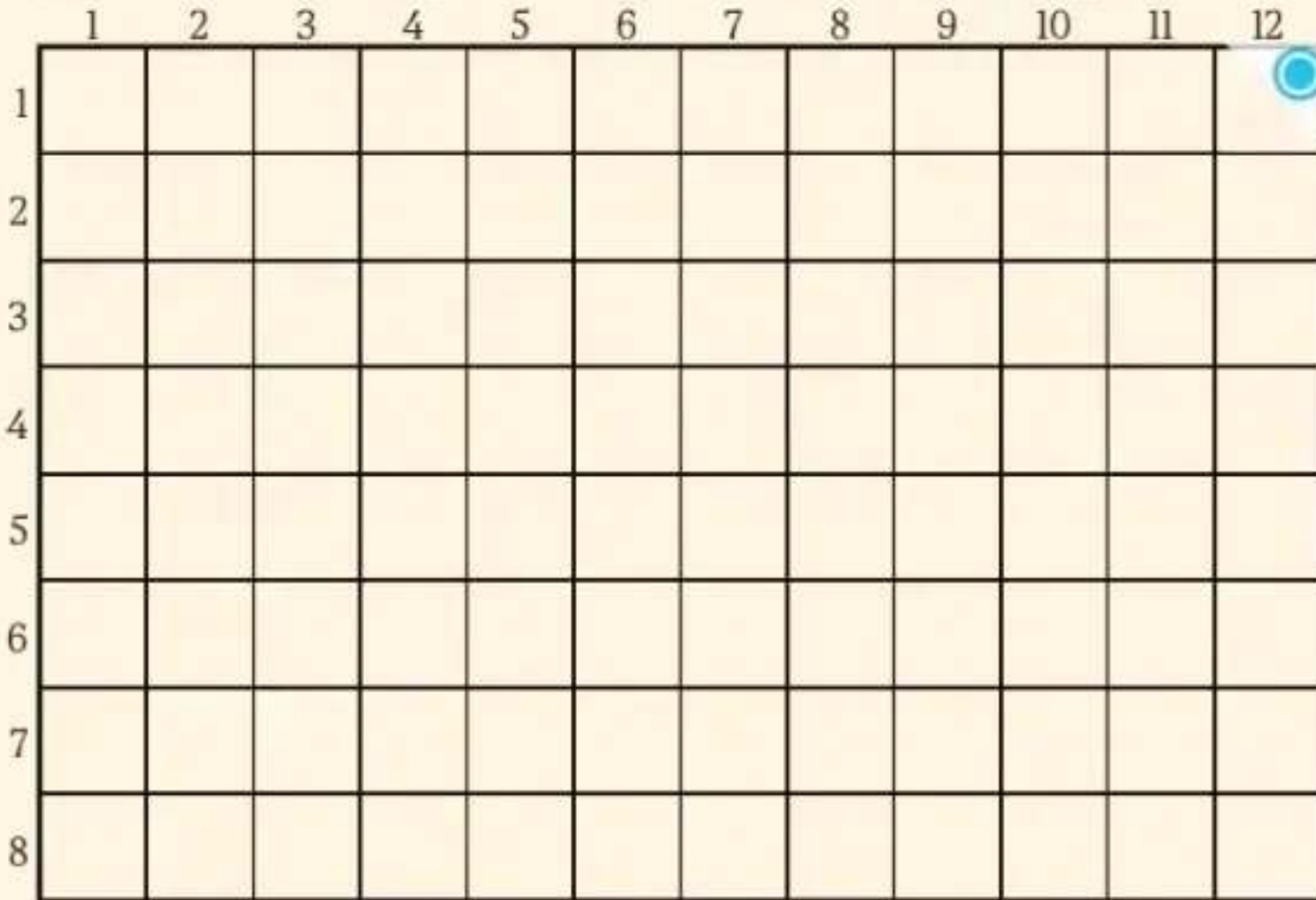
AJA
ASA
ELE
EME

4 LETRAS
ASMA
CLIP
LEAL

LAR
LOS
MIR
NOS

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

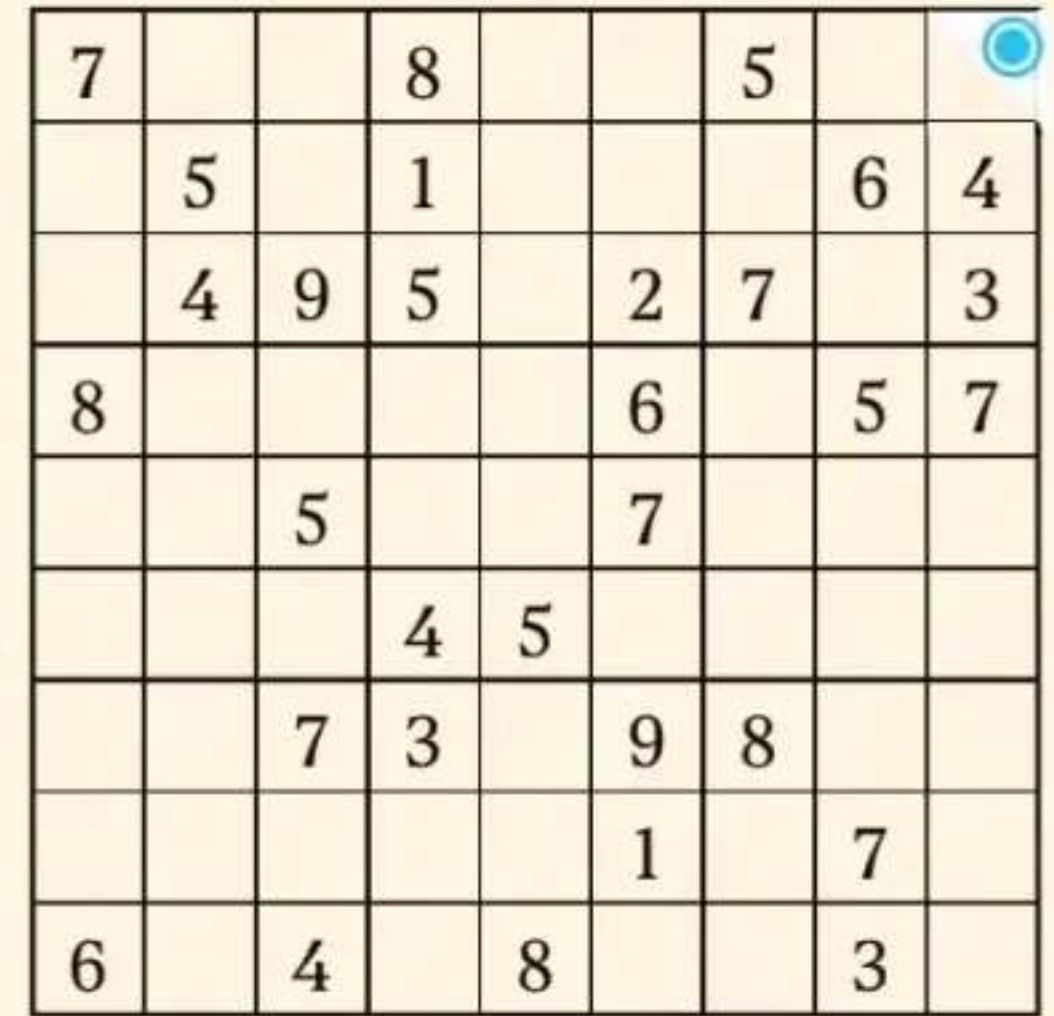


HORIZONTALES: 1. Embrión de algunos mamíferos. Hacer visible la imagen impresa en la placa o película fotográfica. 2. Libres, liberadas. Aparecí públicamente. 3. Al revés, apócope de tuya. Que no se usa en todas sus formas flexivas. 4. Señalara el día y la hora de un encuentro. Utensilios que sirven para alumbrar. 5. Haga surcos en la tierra. Terreno dedicado a cultivos que se fertilizan con riego. 6. Descomposición de un compuesto químico por acción del calor. 7. Hagas que recupere la salud. Que se dedican a hacer obras de caridad y se alejan de los placeres mundanos. 8. Mujeres conferenciantes. Parte que sobresale del cuerpo de una vasija y sirve para asir el objeto a que pertenece.

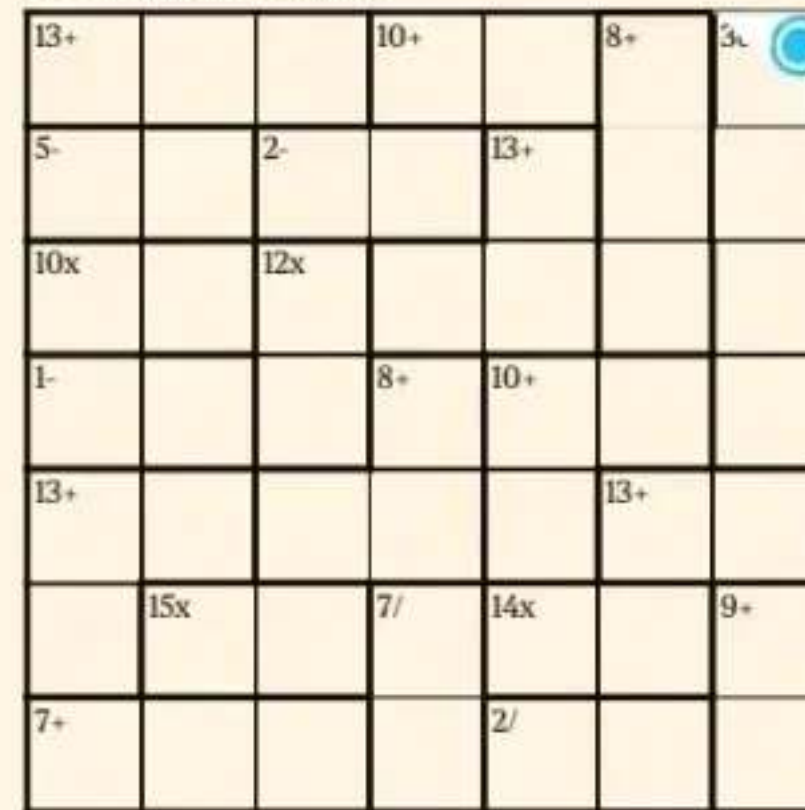
VERTICALES: 1. Coloquial, feúcha. ... pena, bajo castigo. 2. Acabar con algo malo y muy arraigado. 3. Hoja de un arbusto que se utiliza para infusiones y hacer una bebida estimulante y estomacal. Principio activo del té. 4. Perturbación periódica que consiste en una serie de oscilaciones que se propagan a través de un medio. Ardid, trampa. 5. Arcilloso, gredoso. 6. Uno de los tres arcángeles conocidos por nombre dentro del cristianismo católico y ortodoxo. 7. Vigésima letra del alfabeto. Joroba, corcova. 8. Grupos de personas. 9. Analiza atentamente. 10. Partidario del laicismo. 11. Madre del arroyo. Pron. de la 2.ª pers. 12. Las de Galicia son Baixas. Cosa que está cerca de la persona con quien se habla.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

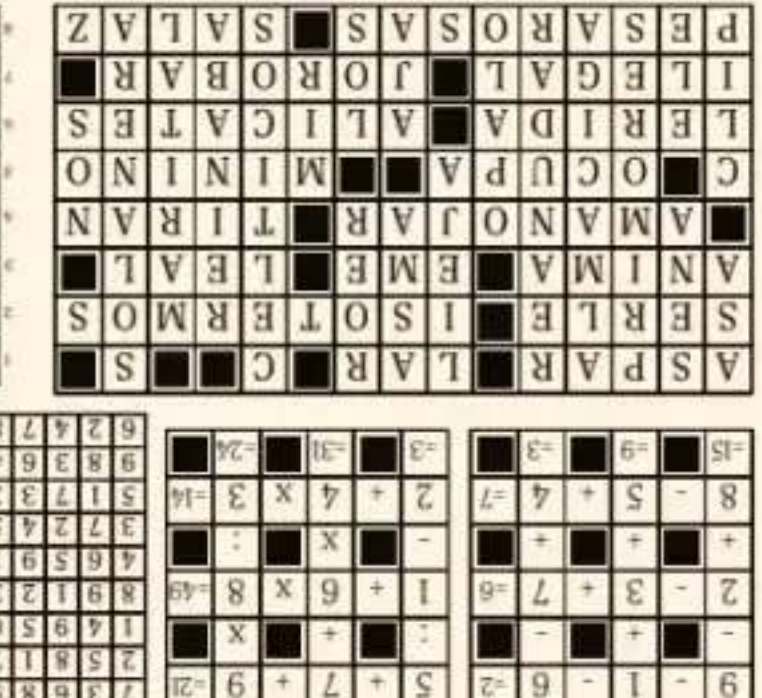
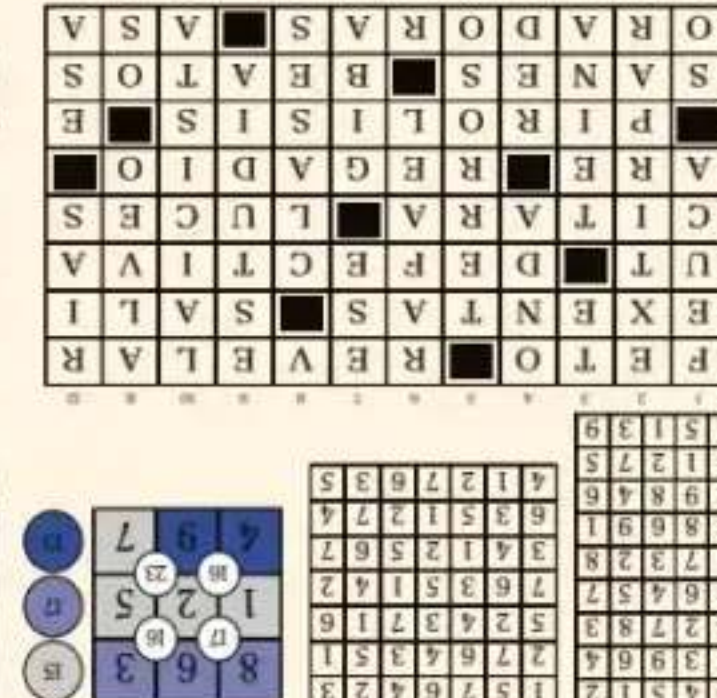
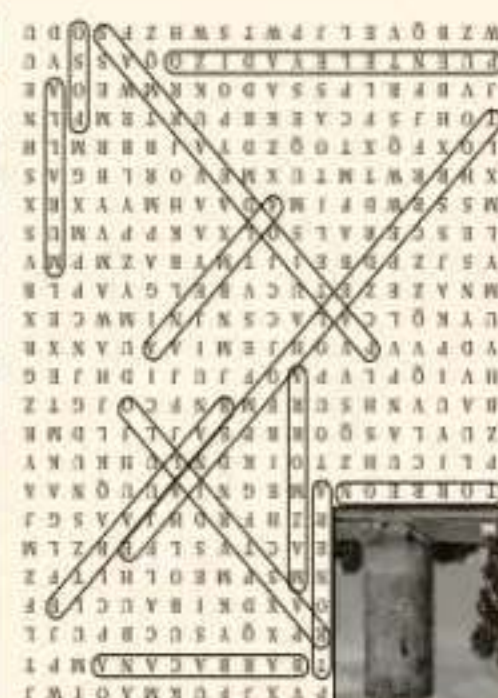


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



PAPEL VERANO LOC



las formas escultóricas y el paisaje, resaltando la dimensión cósmica, poética y vitalista de su universo plástico.

Los numerosos turistas que pasean por los alrededores de la Lonja, al reclamo sobre todo de una heladería que hay en sus espaldas y que es muy famosa, se han sorprendido con la llegada de la Familia Real, que ha permanecido cerca de media hora conociendo la exposición. Doña Letizia llevaba un vestido rosa, la Princesa Leonor uno verde con palmeras blancas estampadas y su hermana un kaftán mostaza con estampado ikat morado.

FIN DE FIESTA.

Con esta visita a la Lonja es previsible que terminen las apariciones públicas de la Familia Real en Palma en un verano en el que el deporte y la cultura han ocupado la agenda. Felipe VI ha participado todos los días en la Copa del Rey Mapfre de vela. La Reina Doña Letizia ha acudido a dos citas con el cine. Primero, en la sala Rívoli, donde vio con sus hijas la proyección de *En un lugar de la mente*. Después clausuró el Atlántida Film Festival con el pase de *El canto de las manos*, de María Valverde y Gustavo Dudamel. El pasado lunes, la Familia Real recibió a la sociedad civil balear en Palma, en lo que supuso el debut de la Princesa y la Infanta y la única

aparición de la Reina Sofía.

Con Miró termina también su estancia en la isla para comenzar el periodo de vacaciones. Los Reyes, que cada año buscan un destino cercano a España, pondrán rumbo a sus vacaciones y regresarán a Madrid antes de que termine el mes, como hacen todos los años. Marivent se quedará vacío antes de tiempo, pues Doña Sofía ya ha vuelto a Madrid para

CASA REAL LOS REYES TERMINAN SUS DÍAS EN PALMA CONOCIENDO EL LEGADO DE MIRÓ

Mallorca. Junto a sus hijas, Leonor y Sofía, pasearon por la Lonja, lugar emblemático de la capital mallorquina, en una visita sorpresa.

Por **Marina Pina** (Palma)

La vida de Joan Miró estuvo ligada a Barcelona y Palma de Mallorca desde su nacimiento, en la Ciudad Condal, hasta su muerte en la capital de la isla. Ahora, la que fue su casa en sus últimos días rinde un homenaje al artista catalán a través de *Paysage Miró*, el homenaje en forma de una exposición en cuatro localizaciones de la ciudad que inauguró la presidenta balear, Marga Prohens, la semana pasada.

Gracias a una alianza histórica y sin precedentes entre el Govern de las Islas Baleares, el Ayuntamiento de Palma, la Fundación Miró Mallorca, el Museo Es

Baluard, el Casal Solleric y el Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofía, con la colaboración de colecciones particulares y la Galería Pelaires, *Paysage Miró* se ha convertido en un proyecto expositivo de gran envergadura formado por cuatro exposiciones importantes: en la Lonja, la Fundación Miró, Es Baluard Museu y el Casal Solleric.

Y la Familia Real ha querido respaldar este importante proyecto dando publicidad con su presencia. Allí donde acuden los Borbón Ortiz se centra el foco mediático. Sucede con la ropa que se ponen, y también con los lugares que visitan, que acaban despertando el interés de los ciudadanos que siguen sus aventuras.

Eran las ocho de la tarde cuando Felipe VI, la Reina Letizia, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía aparecían en la Lonja de Palma. La edificación gótica, ideada por Guillem Sagrera entre 1426 y 1452, es una de las cuatro sedes de la exposición. El edificio que fue durante años la sede del Govern alberga la exposición *La fuerza inicial*.

Centrada en el trabajo de escultura de un artista que probó todas las disciplinas, en la Lonja están expuestas un conjunto de piezas en bronce que condensan la investigación formal y simbólica del artista en el ámbito tridimen-



sional. Son obras que destacan por las pátinas oscuras, la solidez de los volúmenes y el carácter metamórfico.

La Familia Real ha conocido figuras como *Oiseau lunaire*, *Oiseau solaire*, *Maternité*... que «encarnan la tensión entre lo ancestral y lo contemporáneo, entre lo natural y lo fantástico, y reflejan el diálogo constante de Miró con la escultura moderna (Arp, Giacometti, Picasso)», explican en la web de la exposición. La instalación en el espacio gótico de la Lonja refuerza el vínculo entre

Los Reyes y sus hijas a su llegada a la Lonja para ver la exposición de Joan Miró.

FOTOS: EFE / EUROPA PRESS

permanecer al lado de su hermana, la princesa Irene, cuyo deterioro mantiene a todos preocupados.

La Princesa de Asturias tiene que preparar su ingreso en la Academia General del Aire, donde entrará el 1 de septiembre. La Infanta Sofía, por su parte, ingresará en el Forward College, la universidad donde cursará Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Los Reyes tienen que ultimar los detalles del viaje de Estado a Egipto que llevarán a cabo a mediados de septiembre.